

2023

2024

5° scientifico A
Documento del consiglio di classe



Collegio San Giuseppe

Istituto De Merode



COLLEGIO SAN GIUSEPPE - ISTITUTO DE MERODE

Via San Sebastianello, 1 - 00187 Roma

tel. 06.699.2250.5/6/7/8 fax 06.678.03.17

sggiuseppe@pcn.net - www.sangiuseppedemerode.it

Liceo Scientifico Paritario

"Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode"

COD. MECC. RMPS 24500R

Esami di Stato conclusivi del corso di studi
(L. 425/97 – decreto legislativo 62 del 2017)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5° scientifico A

Anno scolastico

2023-2024

Sommario

La scuola e il corso di studi.....	4
La scuola e le sue attività	4
Obiettivi e profilo professionale in uscita	5
Finalità educative ed obiettivi formativi individuati dalla scuola	5
Obiettivi comportamentali:	8
Contenuti specifici:	8
Metodologie concordate:.....	8
Le strategie:.....	8
Strumenti previsti:.....	8
Tempi:	10
Spazi:.....	10
La classe.....	11
Presentazione della classe	11
Flussi degli studenti della classe:	13
Attività scolastiche, religiose, culturali ricreative e sportive	14
Attività scolastiche, parascolastiche ed integrative	14
Servizio agli ultimi	14
Attività del trimestre:	14
Attività del pentamestre	15
Criteri di valutazione	16
Voto di condotta	18
Esame di Stato 2024.....	21
Composizione della Commissione d’esame	21
Criteri di attribuzione del credito scolastico	21
Riconoscimento crediti formativi	22
Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO)	23
Simulazione dell’esame	24
Griglia di valutazione della prova orale	25
Programmi delle singole discipline	1
Lingua e letteratura italiana	2
Lingua e cultura latina.....	4
Lingua e cultura inglese	6
Scienze motorie	8
Insegnamento della Religione Cattolica	9
Filosofia.....	10
Storia	13
Scienze	16
Matematica	18
Fisica	20
Disegno e storia dell’arte.....	21
Educazione civica.....	23
A.S. 2023-2024.....	23

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	23
OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO	24
ORIENTAMENTO	27

La scuola e il corso di studi

La scuola e le sue attività

Il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode, è una scuola cattolica diretta dai Fratelli delle Scuole Cristiane, congregazione di religiosi fondata nel 1680 da S. Giovanni Battista De La Salle e presente in oltre ottanta nazioni con istituti che vanno dalle scuole primarie e materne alle Università.

Il complesso è nato nel 1850 ed è situato nel centro storico di Roma: il suo bacino di utenza abbraccia tutta la città e dintorni.

La collocazione della Scuola (Piazza di Spagna) offre l'opportunità di vivere la città nei luoghi di maggiore interesse artistico-culturale e istituzionale, e di essere facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. Anche grazie a ciò la Scuola, per la sua posizione e per la sua configurazione culturale e storica, non risponde solo a una richiesta di quartiere ma soddisfa esigenze di carattere educativo, culturale, morale, affettivo non necessariamente legate al territorio di appartenenza. L'accesso alla ZTL A1 è garantito dal Comune di Roma, dietro pagamento di una tariffa annuale, con un permesso di transito scolastico a tutti gli iscritti. La scuola è inoltre facilmente raggiungibile con la linea A della metropolitana.

La scuola è in grado di organizzare attività curricolari ed extracurricolari finalizzate ad ampliare gli orizzonti culturali degli studenti, di implementare corsi per il conseguimento di certificazioni internazionali, scambi culturali, soggiorni all'estero. Gli alunni hanno la possibilità, grazie a un buon bagaglio culturale di base, di partecipare a progetti e corsi di ogni tipo, e munirsi dei più moderni strumenti tecnologici utili per lo studio e la didattica.

La presenza di circa il 9% di studenti di origine straniera dà alla scuola un respiro internazionale e offre possibilità di interscambio culturale. Le famiglie richiedono un alto profilo dell'offerta formativa e delle competenze professionali. La forte incidenza della crisi della famiglia, particolarmente evidente nel nostro ambito, provoca talvolta problemi psicologici e pedagogici nella crescita degli studenti; per questo la Scuola si è munita di una solida struttura di accompagnamento.

La maggior parte degli alunni sceglie la scuola a partire dalle elementari per proseguire fino all'Esame di Stato nell'indirizzo Classico o Scientifico in una linea di continuità didattica e formativa con pochissimi abbandoni durante il curriculum scolastico.

Il CSG-IDM si propone l'educazione integrale della persona attraverso l'assimilazione critica e sistematica della cultura. Come scuola cattolica lasalliana, l'istituto propone valori essenziali della vita quali la concezione dell'uomo come persona, con la sua corporeità, sensibilità, affettività, coscienza personale, senso della comunità e solidarietà.

Caratteristica dello stile educativo lasalliano è quello di fare convergere l'attenzione dell'educatore su ogni singolo alunno, utilizzando gli apporti della psicologia e della pedagogia affinché ciascuno sia conosciuto e valutato secondo la propria individualità. La vita scolastica ed extra scolastica è

caratterizzata da un rapporto di rispetto e collaborazione fra i docenti e gli studenti, riducendo così gli interventi disciplinari ed escludendo ogni forma di autoritarismo e paternalismo.

L'Istituto offre corsi di Scuola Primaria, Media e Licei Classico e Scientifico con l'introduzione di lezioni di informatica e di inglese. La complessa struttura dispone di una biblioteca di oltre 40.000 volumi, di laboratori di scienze naturali, fisiche e chimiche, di palestre, di aule multimediali, di un teatro e di una cappella.

Un laboratorio teatrale denominato il "Quadriportico" è attivo nella scuola dal 1990 ed ha messo in scena molti spettacoli di prosa e musical, coinvolgendo decine di studenti dei licei, diversi docenti e molti genitori.

L'IRC nella sua dimensione scolastica è parte qualificante del progetto educativo, ma l'Istituto accoglie alunni di ogni orientamento religioso nel pieno rispetto della loro libertà di coscienza. Sono presenti anche gruppi di impegno e di volontariato.

L'annuario "*Piazza di Spagna*" documenta le attività svolte durante il corso dell'anno scolastico.

Gli studenti sono anche impegnati nella redazione del notiziario, dell'annuario e del blog d'istituto.

Secondo il modello proposto e suggerito dal Progetto Educativo, il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode si impegna ad offrire una forma di educazione che promuova la crescita integrale dello studente per metterlo in grado di dare un apporto specifico alla costruzione della comunità sociale, politica ed ecclesiale.

Obiettivi e profilo professionale in uscita

Secondo il modello proposto e suggerito dal Progetto Educativo, il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode si impegna ad offrire una forma di educazione che promuova la crescita integrale dello studente per metterlo in grado di dare un apporto specifico alla costruzione della comunità sociale, politica ed ecclesiale.

Finalità educative ed obiettivi formativi individuati dalla scuola

Il Collegio S. Giuseppe - Istituto De Merode propone le seguenti finalità educative:

- fornire un insegnamento altamente qualificato che, nel rispetto della sua tradizione ultrasecolare, si sappia aprire alle suggestioni dell'oggi, in particolare all'integrazione culturale e alla dimensione sopranazionale;
- accompagnare in modo personalizzato gli alunni nel loro processo di crescita, anche attraverso l'offerta di stimoli diversificati ed extracurricolari, nel rispetto della libertà di coscienza e delle scelte personali;
- essere una effettiva comunità educante in cui gli attori adulti (Docenti, Genitori, Ex Alunni, Personale ATA) siano consapevoli e corresponsabili del processo educativo;

- rispettare i tempi e gli stili di apprendimento;
- contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali;
- realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva;
- realizzare l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali;
 - aiutare a formare uomini di sano senso critico e capaci di realizzare scelte responsabili;
 - permettere di scoprire il vero senso della libertà, come capacità di costruire la propria vita nella verità, nel rispetto, nella giustizia e nell'amore;
 - stimolare il senso della creatività, inteso come bisogno umano di continuo rinnovamento interiore e come vivo desiderio di migliorare la realtà circostante;
 - promuovere la maturazione affettiva, come base per la crescita di una personalità coerente.
 - spronare i giovani ad essere comunicativi, cioè disposti ad usare saggiamente la parola, come mezzo di espressione del sentimento e del pensiero per un miglior inserimento nel gruppo sociale;
 - orientare le scelte vocazionali e professionali, scoprendo e coltivando attitudini, valorizzando qualità e suscitando interessi;
 - responsabilizzare ad un impegno personale e collettivo al servizio della società;
 - preparare per una società in trasformazione, nella quale la persona sappia affrontare con successo le diverse situazioni;
 - educare alla cittadinanza e al pluralismo ideologico e culturale con un atteggiamento di comprensione, rispetto e dialogo con tutti;
 - aiutare a riconoscere e valutare da una prospettiva cristiana le posizioni politiche, economiche e sociali del mondo attuale per un inserimento responsabile e coerente;
 - stimolare il sorgere e la crescita progressiva dei valori cristiani, offrendo una formazione seria in linea con l'età e le esigenze dell'alunno;
 - illuminare le situazioni della vita, i suoi orizzonti culturali, i suoi contrasti e le sue tensioni con la luce del messaggio evangelico.

Il Collegio S. Giuseppe - Istituto De Merode propone i seguenti obiettivi formativi:

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*;
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei

suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;

4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;

5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

6) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;

7) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

8) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

9) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;

10) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;

11) apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;

12) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione;

13) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;

14) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;

15) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;

16) definizione di un sistema di orientamento

Obiettivi comportamentali:

- Comportamento corretto nei confronti dell'istituzione scolastica; rispetto e uso responsabile delle attrezzature a disposizione;
- Accettazione responsabile delle regole del vivere comune;
- Collaborazione nel dialogo e nel confronto;
- Interesse nel seguire le lezioni, impegno nell'esecuzione dei compiti, capacità di interazione con gli insegnanti per chiarimenti ed approfondimenti.

Contenuti specifici:

sono determinati dal programma di ogni singolo professore, discusso con i colleghi nei consigli di dipartimento.

Metodologie concordate:

lezione frontale e lezioni che prevedono l'utilizzo di aule multimediali, laboratori scientifici e linguistici.

Le strategie:

- Programmare un carico di lavoro domestico equilibrato e adeguato alle attività svolte in classe e verificare che sia stato svolto a casa.
- Responsabilizzare gli alunni nella gestione dello studio domestico attraverso l'uso autonomo delle fonti (dizionari, atlanti e documenti vari)
- Fornire le tecniche per una rielaborazione personale e critica dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.

Strumenti previsti:

libro di testo, appunti, fotocopie, sussidi audiovisivi e multimediali, conferenze, visite culturali, uso della biblioteca.

Tabella dei libri di testo di ogni materia:

RELIGIONE	SOLINAS LUIGI	ARCOBALENI + DVD – CON NULLA OSTA CEI / VOLUME Unico	SEI
ITALIANO	ALIGHIERI D.	DIVINA COMMEDIA (LA)2015+EBOOK	ED. INTEGR. U PETRINI

	BALDI, FAVATA', GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO3	PEARSON
LATINO	BETTINI, LENTANO	HOMO SUM CIVIS SUM/VOLUME 3	
INGLESE	SPIAZZI M., TAVELLA M., LAYTON M.	PERFORMER HERITAGE 2 – FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	ZANICHELLI EDITORE
	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE – VOLUME 1 (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE	ZANICHELLI EDITORE
STORIA	CASTRONOVO	DAL TEMPO ALLA STORIA	LA NUOVA ITALIA
FILOSOFIA	FORNERO / ABBAGNANO	LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA	PEARSON PARAVIA
MATEMATICA	BERGAMINI BAROZZI TRIFONE	MANUALE BLU 2 0 DI MATEMATICA TRE ED VOL C PLUS	ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU (IL) 3ED. – Vol. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE	LUPA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO	GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2ED. (LDM) / MINERALI E ROCCE. GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONI GEOSFERE. MOD. RILIEVO	ZANICHELLI EDITORE
	KLEIN SIMONETTA	RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOL.(LDM)	ZANICHELLI EDITORE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE – VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	ZANICHELLI EDITORE
	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE – VOLUME 2 CON MUSEO (LDM) / DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETÀ BAROCCA + MUSEO DIGITALE	ZANICHELLI EDITORE
	FIUMARA R / TEMPORELLI L	#DISEGNO TECNICO EDIZIONE ARANCIONE + EBOOK / ISTITUTI TECNICI TECNOLOGICI	DE AGOSTINI SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZOCCA EDO / SBRAGI ANTONELLA	COMPETENZE MOTORIE / COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM	D'ANNA

Tempi:

L'anno scolastico prevede la scansione in un trimestre ed un pentamestre. La durata delle lezioni è di 50 o 55 minuti.

Spazi:

L'Istituto dispone di: Biblioteca di carattere generale, laboratori di informatica, laboratorio di disegno e storia dell'arte, laboratorio di chimica e fisica, sale audiovisivi, palestra, spazi esterni per attività ludiche.

La classe

Presentazione della classe

La classe quinta Scientifico sez. A è una classe formata da 12 alunni, di cui 8 ragazzi e 4 ragazze.

La classe ha mantenuto, nel corso degli anni, la propria fisionomia: gli alunni hanno avuto sempre un comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti degli insegnanti e del contesto educativo; da parte di alcuni di loro l'impegno nello studio è stato serio e costante, ottenendo così risultati molto positivi, altri alunni hanno avuto un interesse ed impegno alquanto discontinuo anche a causa delle numerose assenze effettuate ma nell'ultimo anno hanno dimostrato di essere più consapevoli e responsabili.

Disponibili all'ascolto, questi ragazzi hanno dimostrato tutti un lato umano estremamente sensibile. Buono inoltre il coinvolgimento della classe nelle varie iniziative proposte di carattere culturale, umanitario, educativo, e sportivo nell'ambito dell'istituto nell'arco del triennio.

La frequenza scolastica e la sostanziale stabilità del corpo docente hanno permesso continuità didattica, approfondita conoscenza degli alunni, regolarità delle lezioni, un fruttuoso dialogo educativo e culturale e la formazione di una classe molto unita in cui è stata costante e molto proficua la collaborazione tra compagni. Tutti i docenti hanno lavorato in un'unica direzione affinché partecipazione, impegno e interesse fossero orientati verso uno studio organico e sistematico, in classe e a casa, stimolando e potenziando le capacità e le attitudini dei singoli alunni.

. Questo percorso liceale, per certi versi non facile, ha tuttavia evidenziato in ogni studente, seppure in tempi e in modi diversi, un significativo ed apprezzabile processo di crescita tanto sul piano cognitivo, quanto su quello umano.

Il profilo della classe si caratterizza con degli allievi che avendo ottime capacità di analisi, di sintesi e di giudizio critico hanno raggiunto risultati eccellenti; altri si sono molto impegnati e applicati nello studio raggiungendo in fine buoni risultati, alcuni si attestano su risultati sufficienti o discreti.

Il Consiglio di classe ha approvato due documentazioni di certificazioni PDP.

Nel corso del triennio, la classe ha vissuto alcuni cambiamenti nella sua composizione, ma la gran parte dei ragazzi ha compiuto nel nostro istituto l'intero percorso liceale.

Nel quarto anno sono stati fermati due alunni e all'inizio del quinto anno c'è stato l'inserimento di un nuovo alunno.

La coordinatrice ed i docenti tutti hanno mantenuto, nel corso degli anni, costanti contatti con i genitori, cercando e trovando la collaborazione delle famiglie per stimolare gli alunni ad un impegno maggiore e costante.

Il Consiglio ha lavorato affinché gli alunni tutti divenissero cittadini in possesso sia di una formazione culturale sia di competenze professionali che consentano di affrontare il mondo del lavoro e / o dell'università con successo.

La classe ha raggiunto complessivamente in maniera soddisfacente gli obiettivi designati nelle programmazioni di inizio anno delle singole discipline secondo quanto previsto dal Piano Triennale dell'Offerta formativa d'Istituto.

Flussi degli studenti della classe:

CLASSE	Iscritti stessa classe	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Entrati in corso	Totale Alunni
TERZA	14	7	7		1		14
QUARTA	13	5	7	2			11
QUINTA	12					1	12

Attività scolastiche, religiose, culturali ricreative e sportive

Una serie di attività extracurricolari è stata sviluppata lungo il corso dell'anno. Tra gli incontri formativi si segnalano:

Attività scolastiche, parascolastiche ed integrative.

A settembre, in sede di programmazione dell'anno scolastico, sono state individuate le seguenti attività riconosciute con certificazione di Istituto ai fini dell'integrazione del credito scolastico e formativo:

- Laboratorio teatrale "Il Quadriportico"
- Incontri del Movimento Giovanile Lasalliano (MGL)
- Teatro: visione di rappresentazioni teatrali
- Video-forum, quest'anno intitolato "Protagonisti del '900i", organizzato dall'Istituto in orario pomeridiano.
- "Bottega d'arte"
- Orientamento Universitario
- Corso di scrittura creativa
- "Club delle Scienze"
- Gare di Matematica Pristem-Bocconi

Servizio agli ultimi

La scuola organizza e sostiene attività di volontariato e servizio alle povertà umane, in collaborazione con enti e associazioni impegnate su questo fronte. Nel corso del triennio alcuni ragazzi hanno svolto il servizio di sostegno allo studio presso la scuola di recupero di anni scolastici di "CasArcobaleno" nel quartiere napoletano di Scampia. Altri ambiti di aiuto solidale si sono rivelati la mensa della Caritas di Santa Giacinta e di via Marsala. Al termine è stato consegnato ai partecipanti un attestato di frequenza valido ai fini del conseguimento del credito formativo.

Attività del trimestre:

- Il giorno 08 Ottobre "Giornata dell'amicizia", accoglienza e condivisione della giornata con anziani e diversamente abili.
- Il giorno 11 Ottobre "University Day", giornata di orientamento universitario con la partecipazione di 11 delle più importanti università .
- I giorni 19, 20 Ottobre incontri con la Onlus "Solidarietà Internazionale"

- Il giorno 07 Novembre 2023: incontro con Nicolò Govoni;
- Il giorno 14,15,16 e 18 Dicembre 2023: spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta" realizzato dal Laboratorio teatrale dell'istituto;

Attività del pentamestre

- Il giorno 20 Gennaio " XII Festival demerodiano della Scienza"
- Il giorno 30 Gennaio 2024 " Il giorno della memoria" con Dott. Mario Venezia
- Il giorno 07 Febbraio 2024 "XXIV Concorso letterario d'Istituto".
- Il giorno 08 Febbraio 2024 Dott. Raffaele Cantone Conferenza sul tema della legalità.
- I giorni 18/ 25 Febbraio , Settimana bianca, esperienza di condivisione di sport e tempo libero.
- Il giorno 25 Marzo 2024 "Dantedi" (diretta sul canale Youtube dell'istituto);
- Il giorno 25 Marzo Riunione con alunni e genitori per preparazione agli Esami di Stato
- Il giorno 26 Marzo Ritiro spirituale in preparazione alla Pasqua, Chiesa di Sant'Ignazio
- Il giorno 11 Aprile " Campionato d'Istituto d'atletica leggera" Stadio della Farnesina
- I giorni 21-22-23-24 Aprile 2024 Viaggio d'istruzione a Praga
- Il giorno 11 maggio 2024 "Giornata del cuore", visita alla Casa generalizia dei Fratelli lasalliani;

Criteri di valutazione

La verifica dell'apprendimento è un processo continuo e non un fatto sporadico dell'attività didattica ed è funzionale al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le modalità di verifica dell'apprendimento e di correzione e misurazione delle prove sono stabilite collegialmente e coordinate a livello di Consiglio di Classe e Dipartimenti disciplinari.

Il Collegio Docenti ha deliberato di mantenere, sia al Liceo Classico che al Liceo Scientifico, il criterio della doppia valutazione, scritta e orale, delle discipline che avevano già tale caratteristica nell'ordinamento tradizionale. Nel Triennio dello Scientifico è introdotta la doppia valutazione anche per la Fisica.

Attraverso frequenti verifiche, il docente ha modo di assumere informazioni:

- sul processo di apprendimento in corso;
- sull'adeguatezza dei metodi e degli strumenti didattici utilizzati;
- sul grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Nel corso del quadrimestre il docente effettua un congruo numero di verifiche sia scritte che orali, mediante prove oggettive e misurabili, per controllare i livelli di apprendimento dell'alunno.

Per le valutazioni quadrimestrali il Collegio Docenti ha stabilito le seguenti prove valutative per ciascuna materia:

- test di ingresso, (in particolar modo per la prima e la terza classe) per il monitoraggio dei prerequisiti;
- verifiche scritte (elaborati): almeno tre per quadrimestre (ad eccezione di alcune materie del primo anno di corso);
- verifiche orali: almeno tre per quadrimestre;
- verifiche scritte, valide per l'orale (test in itinere);
- simulazioni di prima e terza prova scritta dell'Esame di Stato (per le ultime classi);
- progetti modulari e multidisciplinari, proposti dal Progetto pastorale della Provincia lasalliana (almeno uno per anno scolastico).

Per la valutazione finale, il Consiglio di Classe, tenuto conto dei risultati dei quadrimestri, verifica che gli obiettivi formativi ed i contenuti stabiliti in fase di programmazione didattica siano stati raggiunti in modo adeguato e tale da permettere la proficua frequenza della classe successiva. Inoltre prende in considerazione tutti gli altri elementi disponibili per una corretta valutazione complessiva, quali:

- i progressi evidenziati nel corso dell'anno, anche con l'ausilio di eventuali interventi didattici ed educativi integrativi;
- l'assiduità, la partecipazione, l'interesse e l'impegno personale;
- la capacità di autonomia nel lavoro scolastico;
- la presenza di particolari problematiche familiari o personali.

Nel seguente prospetto vengono riportati i criteri valutativi generali adottati dal Collegio Docenti.

Sono oggetto di verifica i livelli di:

- conoscenza, intesa come acquisizione di concetti, informazioni, procedure;
- competenza, e cioè capacità di utilizzare le conoscenze in modo coordinato ed integrato per affrontare e risolvere particolari problemi, anche di carattere professionale;
- capacità di espressione, logico-matematica, di comunicazione, di rielaborazione personale.

Nel seguente prospetto vengono riportati i criteri valutativi generali adottati dal Collegio Docenti:

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1 – 3	Ignora del tutto l'argomento	Non riesce a seguire i ragionamenti più semplici	Non sa orientarsi nella soluzione dei problemi semplici, anche se guidato

4	Conoscenze carenti ed espressioni improprie	Segue poco il dialogo. Compie analisi errate. Commette numerosi e gravi errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze e commette molti errori
5	Conosce alcuni elementi ma in modo superficiale e frammentario	Ha diverse incertezze. Analisi parziali. Sintesi imprecise.	Incorre in frequenti errori ed imprecisioni, ma riesce ad orientarsi parzialmente se guidato dagli insegnanti
6	Conoscenza manualistica ma sufficientemente completa.	Svolge compiti semplici e sa orientarsi da solo con poche difficoltà.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime.
7	Conosce gli argomenti e tenta una propria rielaborazione personale	Coglie le implicazioni più evidenti, compie analisi abbastanza complete e coerenti	Pur con delle imprecisioni riesce a svolgere problemi di difficoltà medio-alta
8	Conoscenza completa, con qualche approfondimento autonomo. Esposizione con proprietà linguistica	Coglie con sicurezza relazioni e rapporti, pur con qualche imprecisione	Applica autonomamente le conoscenze a problemi abbastanza complessi, in modo corretto
9	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le correlazioni, analizza in modo approfondito ed ampio. Rielabora in modo corretto	Applica in modo corretto ed autonomo le conoscenze, trovando soluzioni anche a problemi complessi
10	Conoscenza approfondita, corredata di giudizi critici e di riferimenti culturali	Sa rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse	Sa applicare tutte le procedure e le metodologie apprese in maniera originale, scegliendo di volta in volta le più opportune

Voto di condotta

L'attribuzione all'alunno del voto di condotta mira a valutare l'impegno, la partecipazione, la cooperazione, la correttezza e il rispetto delle regole della comunità scolastica indicate nel regolamento d'Istituto. In particolare, il Consiglio di Classe tiene conto delle seguenti voci:

- assiduità della frequenza scolastica

- puntualità e rispetto delle scadenze
- impegno e partecipazione attiva alle lezioni
- rispetto del regolamento d'Istituto
- comportamento
- collaborazione con insegnanti e compagni

Sostanzialmente i voti di condotta sono piuttosto elevati, considerato anche il buon clima che regna nella nostra Scuola e la tradizione d'Istituto. Tuttavia, per meglio comprendere il “peso” del singolo voto elenchiamo i criteri e gli indicatori approvati dal Collegio Docenti, nell'attribuzione del voto.

VOTO	INDICATORI
10	- Comportamento lodevole (in assenza di note e/o sospensioni); - Adeguato impegno scolastico e partecipazione costruttiva al dialogo didattico; - Frequenza assidua e responsabile; - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi;
9	- Comportamento buono (in assenza di note scritte e/o sospensioni); - Buona partecipazione al dialogo didattico; - Frequenza assidua; - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi;
8	- Comportamento adeguato pur con qualche richiamo; - Impegno discontinuo e superficiale - Discreta partecipazione al dialogo didattico, impegno carente e scarso;
7	- Comportamento complessivamente inaccettabile; - Scarsa partecipazione o disturbo al dialogo didattico; - Frequenti richiami e ammonimenti; - Inadempienze dei propri doveri di studente; - Frequenza discontinua; ritardi e uscite anticipate oltre il limite consentito; - Eventuale sospensione di 1 giorno per gravi motivi;
6	- Sospensione dalla scuola per 3 giorni in casi gravissimi; - Mancanze di rilievo verso Docenti e Collaboratori; - Atteggiamenti e comportamenti gravemente in contrasto con il codice di comportamento.
5	-Gravissime mancanze di comportamento -Atteggiamenti e comportamenti totalmente incompatibili con il progetto educativo dell'Istituto. -Sospensione dalla scuola per oltre 4 giorni.

L'attribuzione del voto di condotta, proposto dal docente Coordinatore, tiene conto dei suddetti criteri. L'assegnazione definitiva è di esclusiva competenza dell'intero Consiglio di Classe che considera con

attenzione e scrupolo le situazioni di ogni singolo alunno.

CLIL

Il Consiglio di classe ha scelto di attivare come DNL in modalità CLIL alcuni moduli della Fisica per il periodo del pentamestre. Le lezioni sono state tenute dal docente con certificazione Cambridge che ha affiancato la docente titolare

Riconoscimento crediti formativi

Il Consiglio di classe tenuto conto delle norme generali vigenti in materia definisce i seguenti criteri per la valutazione dei crediti formativi acquisiti al di fuori e all'interno dell'ambito scolastico:

- Presenza di esauriente documentazione redatta dall'ente o associazione presso la quale è stata realizzata l'esperienza extrascolastica. (documentazione da consegnare in Segreteria entro il 15 maggio)
- Congruenza delle esperienze svolte con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studio frequentato e in sintonia con il piano triennale di offerta formativa dell'istituto.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, la valutazione dei crediti formativi non può comportare deroghe ai punteggi minimi e massimi della banda di oscillazione prevista dal regolamento ministeriale in funzione della media dei voti conseguita.

In sede di scrutinio finale si procederà all'assegnazione dei voti, utilizzando l'intera gamma decimale e sarà attribuito il credito scolastico secondo la tabella ministeriale.

NOTA BENE:

Il Collegio stabilisce altresì che nei casi di eccellenza (da 9,1 in poi) venga assegnato il credito massimo stabilito dalla banda. L'alunno ammesso "a maggioranza" può accedere soltanto al punteggio minimo della banda di pertinenza.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO, documentate agli atti della scuola, secondo i dettami della normativa vigente (art. 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività ed iniziative, documentate agli atti della scuola:

Enti o Associazioni accreditate presso il Ministero

- Mediolanum
- Luiss
- Music for teen
- Teatro Ambra Jovinelli
- Health for you J&J
- Caritas
- Scampia Centro sociale " Occhi aperti"
- M.U.N. WSC Global LCWeaders
- M.U.N. CW
- FIDAE

Simulazione dell'esame

La simulazione della prima prova scritta si è tenuta lunedì 13 Maggio 2024

La simulazione della seconda prova scritta si sono tenute il giovedì 18 Aprile e martedì 14 Maggio 2024

La simulazione della prova orale si terrà Lunedì 20 Maggio 2024

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella tabella presente nell'Allegato A dell'Ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A

Studente

Classe

Data

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 12 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	P.	
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo e coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base. Testo scarsamente coso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione: solo a tratti coso ed argomentazioni poco coerenti	Testo disorganizzato in alcuni punti. Testo non del tutto coso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguati/lineari. Testo globalmente coso e coerente	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari. Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive. Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive. Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa. Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Errori di morfologia e sintassi scorretti. Punteggiatura approssimativa. Lessico impreciso	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile. Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi. Uso di un lessico sufficientemente corretto	Forma corretta e chiara. Bagaglio lessicale discreto.	Forma corretta e chiara. Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Forma corretta ed accurata. Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze limitate e in più punti errate. Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Conoscenze modeste ed imprecise. Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Conoscenze superficiali ed imprecise. Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocriter/incerta	Conoscenze essenziali e globalmente corrette. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Conoscenze pertinenti e/o esaurienti. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Conoscenze approfondite. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale		
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 8 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	P.	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna e capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivoco	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche. Interpretazione critica del testo e consensualizzazione efficace	Testo completo ed esauriente in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche	Optima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenza approfondite delle strutture retoriche. Interpretazione critica ed articolata del testo e consensualizzazione ampia ed efficace
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta. Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi. Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori. Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni. Il testo è stato interpretato superficialmente	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente. Interpretazione critica del testo con capacità discrete di consensualizzazione	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche. Interpretazione critica del testo e consensualizzazione efficace	Optima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenza approfondite delle strutture retoriche. Interpretazione critica ed articolata del testo e consensualizzazione ampia ed efficace		

PUNTEGGIO IN VENTITESIMI _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B

Studente

Classe

Data

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA A (max. 12 pt.)									
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	P.
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo e coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base. Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione; solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo disorganizzato in alcuni punti Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguata/inegni Testo globalmente coeso e coerente	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/inegni. Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive. Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa. Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Errori di morfologia e sintassi scorretti. Punteggiatura approssimativa. Lessico impreciso	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile. Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi. Uso di un lessico sufficientemente corretto	Forma corretta e chiara. Bagaglio lessicale discreto.	Forma corretta e chiara. Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Forma corretta ed accurata. Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze limitate e in più punti errate. Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Conoscenze modeste ed imprecise. Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Conoscenze superficiali ed imprecise Elaborazione logico-critica ed espressiva medio-critica	Conoscenze essenziali e globalmente corrette Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Conoscenze pertinenti e/o esaurienti. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Conoscenze pertinenti ed esaurienti Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Conoscenze approfondite Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 8 pt.)									
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	P.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Elaborato consegnato in bianco	Mancata individuazione della tesi ed incoerenti le argomentazioni. Incapacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Minima individuazione della tesi ed incoerenti le argomentazioni addotte. Minima capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Parziale individuazione della tesi e non sempre adeguate le argomentazioni addotte. Parziale capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Corretta individuazione della tesi e adeguate le argomentazioni addotte. Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Discreta individuazione della tesi e adeguate le argomentazioni addotte. Discreta capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Buona individuazione della tesi e convincenti le argomentazioni addotte. Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Ottima individuazione della tesi e convincenti le argomentazioni addotte. Ottima capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate.	Conoscenze limitate e in più punti errate.	Conoscenze superficiali ed imprecise e raramente coerenti	Conoscenze essenziali e globalmente corrette e congruenti.	Conoscenze appropriate e/o esaurienti e sostanzialmente coerenti.	Conoscenze pertinenti ed esaurienti e in gran parte coerenti.	Conoscenze approfondite e sempre coerenti.	

PUNTEGGIO IN VENTESIMI _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C

Studente

Classe

Data

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 12 pt.)									
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	P.
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo e coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione; solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo disorganizzato in alcuni punti Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari Testo globalmente coeso e coerente	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari; Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive. Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa. Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Errori di morfologia e sintassi scorrevoli. Punteggiatura approssimativa. Lessico impreciso	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile. Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi. Uso di un lessico sufficientemente corretto	Forma corretta e chiara. Bagaglio lessicale discreto.	Forma corretta e chiara. Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Forma corretta ed accurata. Bagaglio lessicale ricco e ordinata padronanza linguistica	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali: espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze limitate e in più punti errate. Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Conoscenze modeste ed imprecise. Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Conoscenze superficiali ed imprecise. Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Conoscenze essenziali e globalmente corrette. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Conoscenze pertinenti e/o esaurienti. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Conoscenze approfondite. Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 8 pt.)									
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Elaborato consegnato in bianco	Elaborato non pertinente rispetto alla traccia e mancata coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo. Sviluppo molto disordinato e molto confuso dell'esposizione	Elaborato quasi mai pertinente rispetto alla traccia e mancata coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo. Sviluppo disordinato e confuso dell'esposizione.	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e mancata coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo. Sviluppo poco ordinato e non sempre lineare	Sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo. Sviluppo sufficientemente ordinato e/o lineare dell'esposizione.	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo. Sviluppo ordinato e/o lineare dell'esposizione	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione in buona parte dell'elaborato.	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia e piena coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione in gran parte dell'elaborato	
Correttezza articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenza molto limitata e quasi del tutto errata.	Conoscenze limitate e in più punti errate.	Conoscenze modeste ed imprecise e quasi mai coerenti.	Conoscenze essenziali e globalmente corrette e congruenti.	Conoscenze appropriate ed esaurienti e sostanzialmente coerenti.	Conoscenze pertinenti ed esaurienti e in gran parte coerenti.	Conoscenze approfondite e sempre coerenti	

PUNTEGGIO IN VENTESIMI _____

Classe: 5 sc A - RMPS24500R - L.S. S. GIUSEPPE DE MERODE
ESAME DI STATO 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - MATEMATICA

Candidato.....

Classe.....

Viene assegnato un punteggio massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito

Indicatori	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1								
	2								
	3								
	4								
Pesi punti problema		1	1	1	1	1	1	1	1
Subtotali									

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
<9	1

Valutazione Prova
...../20

Totale

Il Presidente di Commissione

I Commissari

.....
.....
.....

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		

Programmi delle singole discipline

Per quanto riguarda i metodi, i mezzi e i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione di inizio anno scolastico reperibile sul registro elettronico in mezzo ai metodi si quanto riguarda sei strumenti di valutazione si rimanda alle programmazioni disciplinari delle singole discipline l'inizio anno scorso reperibili sul registro elettronico.

Lingua e letteratura italiana

Recupero di Foscolo e Manzoni

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi:

Vita e pensiero

I canti:

L'infinito

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra(vv. 1-236; 268-317)

Operette morali

Dialogo di un islandese

Dialogo di Torquato Tasso

Lo Zibaldone:

4 gennaio 1821 Riflessione sull'infinito

1 agosto 1821 Riflessione sull'infinito

28 settembre 1821 Riflessione sull'infinito

7 agosto 1822 Natura, noia e continuità del piacere

Dal Naturalismo al Verismo

Emile Zola

Il romanzo sperimentale, Prefazione

Giovanni Verga

Il verismo

Vita ed opere

Le novelle:

Vita nei campi:

Fantasticherie

La lupa

Rosso Malpelo

Novelle rusticane

La roba

I romanzi:

I malavoglia

Prefazione

Simbolismo e Decadentismo

Charles Baudelaire

Spleen

Emilio Praga e la Scapigliatura

Preludio

Giovanni Pascoli

Vita, opere e poetica

Myricae

X agosto

Canti di Castelvecchio

Gelsomino notturno

Poemi conviviali

Il sonno di Odisseo

Gabriele d'Annunzio

Vita, opere e poetica

Il piacere, libro III, cap. II

Alcyone, La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello

Vita e pensiero

Saggio sull'umorismo

Teatro

Enrico IV (lettura integrale)

Sei personaggi in cerca d'autore (visione integrale)

Pensaci Giacomino (visione integrale)

Novelle

Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

Tu ridi

La signora Frola e il signor Ponza suo genero

Romanzi

Uno, nessuno e centomila (lettura integrale)

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Italo Svevo Vita ed opere Romanzi

Senilità, cap. I

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. 11 Maggio 1912

Filippo Tommaso Marinetti, *Zang Tumb Tumb*

Dall'Ermetismo al neorealismo

Giuseppe Ungaretti

Vita e poetica

L'allegria

Veglia

San Martino del Carso

Eterno

Allegria di naufragi

Natale

Il sentimento del tempo

Dannazione

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera

Ed è subito sera

Giorno dopo giorno

Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

Vita e poetica

Ossi di seppia

I limoni

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto

La bufera e altro

Lettura integrale dei seguenti canti del Paradiso di Dante Alighieri

I, III, VI, XI, XV, XXXIII

Lingua e cultura latina

L'età giulio-claudia. Dalla morte di Augusto a Nerone Il quadro storico

Seneca

- Vita
- I Dialoghi.
- I trattati.
- Epistulae morales ad Lucilium.
- Divi Claudii apokolokyntosis
- Tragedie

Lettura in latino, traduzione e analisi dei testi:

- Epistulae morales ad Lucilium I, 1
- De otio 3, 1-5
- Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-5 latino più finale in italiano

Lettura in italiano dei passi antologici:

- De providentia, 4, 1-6
- De brevitae vitae, 1, 1-4

La poesia nell'età di Nerone

Persio

Lettura in italiano dei passi antologici

- Saturae, Choliambi
- Saturae VI

Lucano

Lettura in italiano dei passi antologici

- Bellum civile I, 1-66
- Bellum civile II, 380-391
- Bellum civile VI, 654-718

Approfondimento: Il Catone di Lucano e quello di Dante

Petronio

Vita.

Satyricon. Strutture e modelli Temi e toni del Satyricon. Stile

Lettura in latino, traduzione e analisi del testo

- Satyricon 88, 2-10

Lettura dei passi antologici in traduzione italiana

- Satyricon 1-2
- Satyricon 33
- Satyricon 34, 4-10
- Satyricon 111-112

Quintiliano

Vita

Institutio oratoria

Lettura dei passi antologici in traduzione italiana

- Inst. or. I, 3, 8-12
- Inst. or. I, 3, 14-17
- Inst. or. II, 9, 1-3
- Inst. or. X, 1, 125-131
- Marziale

Vita. Epigrammata. Stile

Lettura dei passi antologici in traduzione italiana:

- Epigrammata I, 10 in latino
- Epigrammata V, 34 in latino
- Epigrammata V, 37
- Epigrammata XII, 18

Tacito Vita. Agricola

- 1, 1-4 (lettura in latino, traduzione e analisi)
- 30-32 (lettura in traduzione italiana)
- 43 (lettura in traduzione italiana)

Dialogus de oratoribus

- 36-37,1 (lettura in traduzione italiana)

Historiae

- I, 2 (lettura in traduzione italiana)
- I, 15-16 (lettura in traduzione italiana)

Annales

- I, 1 (lettura in traduzione italiana)
- I, 2- 4,1 (lettura in traduzione italiana)
- IV, 33, 1-2 (lettura in traduzione italiana)
- XV, 38-42 (lettura in traduzione italiana)

Apuleio

Vita e opere

- Apologia, XVIII (lettura in traduzione italiana)
- Metamorfosi, V 22-23 (lettura in traduzione italiana)

Lingua e cultura inglese

The Romantic Age

- 1) History and Culture:
 - a. The Industrial Revolution
- 2) Literature:
 - a. Romantic poetry: a general presentation (copy)
 - John Keats: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Ode on a Grecian Urn*
 - George Gordon Byron: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Childe Harold's Pilgrimage: Harold's journey*
 - Jane Austen: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennet, Darcy's proposes to Elizabeth*
 - Visit to *Keats and Shelley House*

The Victorian Age

- 1) History and Culture:
 - The dawn of the Victorian Age
 - The later years of Queen Victoria's reign
 - The Victorian compromise
- 2) Literature:
 - Aestheticism and Decadence
 - Charles Dickens: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Oliver Twist: The workhouse, Oliver wants some more*
 - Oscar Wilde: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *The Picture of Dorian Gray: The preface, The painter's studio, Dorian's death*

The Modern Age

- 1) History and Culture:
 - a. From the Edwardian Age to the First World War
 - b. The age of anxiety
- 2) Literature:
 - a. The modern novel
 - The interior monologue
 - The War Poets: Wilfred Owen: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Dulce et Decorum Est*

- William Butler Yeats: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *The Second Coming*
- Wystan Hugh Auden: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Another Time: Refugee Blues*
- James Joyce: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Ulysses: The breakfast scene, The funeral* (copy)
 - o *Dubliners: Eveline*
- George Orwell: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o *Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you*

Libri di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton: Performer Heritage 1: From the Origins to the Romantic Age (Zanichelli); Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton: Performer Heritage 2: From the Victorian Age to the Present Age (Zanichelli)

Roma, lí 11.05.2024

Educazione civica (3h): Gender equality – parità dei sessi

- The Suffragettes
- Are gender quotas a necessary measure?
- Malala Yousafzai

Orientamento: Cittadini di domani

- **Valorizzare la bellezza e l'arte (2h)**
 - Beauty in art, the enjoyment of the senses, Keats, Wilde
 - Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- **Gender equality – parità dei sessi (2h)**
 - The Suffragettes
 - Are gender quotas a necessary measure?
 - Malala Yousafzai
 - Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Scienze motorie

- Esercizi di forza a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Metodi di allenamento della resistenza
- Tecnica e didattica della pallacanestro: passaggi, palleggio, tiro, collaborazioni offensive semplici
- Tecnica, didattica e regolamento della pallavolo: palleggio, servizio, bagher, servizio, schiacciata, muro
- Tecnica, didattica e regolamento del calcio a 5: passaggio, tiro, collaborazioni semplici, il ruolo del portiere
- Tecnica e didattica delle seguenti discipline individuali: salto in lungo, salto in alto, corsa di velocità, corsa campestre, getto del peso
- Approfondimenti su storia dello sport e dei Giochi Olimpici

Materiale di studio

- Zocca, Sbragi, Gulisano, Manetti, Marella, *Competenze motorie*, D'Anna
- Dispense fornite dal docente

Insegnamento della Religione Cattolica

Una società fondata sui valori cristiani

- **La pace e la guerra**
- **La bioetica**
- **Le manipolazioni genetiche e gli OGM**
- **La clonazione**
- **La fecondazione assistita**
- **L'interruzione volontaria della gravidanza**
- **La morte e l'eutanasia**

Le religioni oggi

- **L'ebraismo**
- **L'islam**
- **L'induismo**
- **Il buddhismo**
- **Il confucianesimo**
- **Il taoismo**
- **Lo shintoismo**
- **Il sacro nel mondo contemporaneo**

In dialogo per un mondo migliore

- **Tra le religioni**
- **La Chiesa cattolica con gli altri**
- **La convivenza con gli stranieri**
- **Il fondamentalismo religioso.**

Filosofia

IL CRITICISMO DI KANT

Vita e opere

Critica della Ragion Pura

Teoria dei giudizi

Rivoluzione copernicana

Scienza e metafisica

Fenomeno e noumeno

Estetica, analitica, dialettica trascendentale (paralogismi, antinomie e sofismi).

Critica della Ragion Pratica

Massime e imperativi. Imperativo ipotetico e categorico. Essenza, formule e fondamento dell'imperativo categorico.

Morali eteronome e morale autonoma.

Postulati Ragion Pratica.

Primato della Ragion Pratica

La religione nei limiti della semplice Ragione

Chiesa visibile e Chiesa invisibile

Per la Pace perpetua

6 Articoli preliminari, 3 definitivi e 1 segreto

Moralista politico e politico morale

ROMANTICISMO: caratteri generali

Contesto storico e filosofico

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'Infinito

La vita come inquietudine e desiderio

La concezione dell'amore

La nuova concezione della storia

La nuova concezione della natura

La nuova concezione della religione

Pessimismo letterario e ottimismo filosofico

IDEALISMO: caratteri generali

Monismo

Immanentismo

Dialettica

FICHTHE – Idealismo Etico-Soggettivo

SCHELLING – Idealismo Estetico-Oggettivo

HEGEL - Idealismo Logico-Assoluto

Vita e opere

Influenze di filosofi antichi e moderni sulla filosofia hegeliana

Capisaldi del sistema: monismo, panlogismo, ottimismo, storicismo

Il metodo: la dialettica come legge ontologica e logica della realtà

Compiti e partizioni della filosofia

La filosofia dello Spirito:

Spirito Oggettivo, lo Stato, la guerra

Spirito Assoluto: arte, religione e filosofia

Storia della filosofia e filosofia della storia

La contestazione dell'hegelismo

SCHOPENHAUER

Vita e opere

Influenze e caratteristiche

Critiche all'ottimismo cosmico, sociale e storico

Schopenhauer e Kant: analogie e differenze

Fenomeno e noumeno: "velo di Maya" e via dell'accesso alla cosa in sé;

La "Volontà di vivere"; le illusioni

Il pessimismo, il piacere ed il suicidio;

Vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD

Vita e opere

Oblio e rinascita kierkegaardiana

Kierkegaard ed Hegel

Le categorie dell'esistenza: singolarità, possibilità, salto, scelta, peccato

Angoscia e disperazione

Stadi dell'esistenza: vita estetica, etica, religiosa

Il paradosso della fede

Giudizio critico

FEUERBACH

Critica ad Hegel

Critica alla religione

Alienazione e ateismo

Umanesimo e filantropismo

MARX

Vita ed opere

Caratteristiche del marxismo

Critiche di Marx a Hegel e Feuerbach

Critica dell'economia borghese e la

La religione

Problematica dell'alienazione

Concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura

- IL MANIFESTO: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica dei falsi socialismi

- IL CAPITALE: economia e dialettica, merce, lavoro e plus-valore, tendenze e contraddizioni del capitalismo

Rivoluzione, dittatura del proletariato e fasi della futura società comunista.

IL POSITIVISMO:

Contesto storico e caratteri generali

COMTE:

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La religione della scienza

NIETZSCHE

Vita e opere

Caso umano, filologico, filosofico

Denuncia delle "menzogne millenarie" dell'umanità e l'ideale di un "oltre-uomo"

Nascita della tragedia: spirito "dionisiaco" e "apollineo"

Schopenhauer e Nietzsche

La *Gaia scienza* e la "morte di Dio": fine delle illusioni metafisiche

Critica della morale e trasmutazione dei valori

Critica al positivismo

Il problema del nichilismo e del suo superamento: eterno ritorno, superuomo e volontà di potenza.

La rivoluzione psicanalitica

FREUD:

Vita e opere

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per "accedere" ad esso.

La scomposizione psicanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione e la civiltà.

POPPER

Vita e opere

Il problema dell'induzione

La falsificabilità

Criterio di demarcazione tra scienza e metafisica

Congetture e confutazioni

Critica allo storicismo

La società aperta ed i suoi nemici

Storia

I PROBLEMI DEL NUOVO REGNO

LA DESTRA STORICA:

La situazione del nuovo regno

La Destra Storica

Questione finanziaria

Questione istituzionale

Questione meridionale, il brigantaggio

Questione romana

La questione meridionale

Terza guerra d'indipendenza

Il Concilio Vaticano I

1870: Breccia di Porta Pia

I cattolici nella vita politica italiana: non expedit

LA SINISTRA STORICA:

Depretis e il trasformismo

Le riforme della sinistra

Politica estera: Triplice Alleanza, colonialismo

Crispi: politica interna ed estera

Giolitti, scandalo della Banca romana

LA CRISI DI FINE SECOLO:

Di Rudinì, Pelloux, Sidney Sonnino, Bava Beccaris.

Umberto I assassinato a Monza

La Rerum novarum e la dottrina sociale della Chiesa.

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

Il Rivoluzione industriale: caratteristiche, protagonisti, conseguenze.

La belle époque

Sviluppo del capitalismo e welfare state

Congresso di Berlino

Il concetto di imperialismo, le ragioni, la corsa alle nuove fonti energetiche.

Imperialismo inglese, francese, belga, italiano, asburgico.

Darwinismo sociale

La politica imperialistica degli Stati Uniti:

la dottrina di Monroe

Guerra di Secessione: principali avvenimenti e conseguenze.

L'ETÀ GIOLITTIANA

Giolitti: vita, personalità, governi

Giolitti nella critica: denigratori e sostenitori

Lotte sociali e neutralità dello Stato

Lo sviluppo industriale in Italia

Il mondo cattolico e socialista alla fine del 1800

Centralità e pendolarità di Giolitti: atteggiamento nei confronti di socialisti, cattolici, nazionalisti

Le riforme di Giolitti: come cambia l'Italia

Il nazionalismo e la guerra di Libia

Il futurismo

Il problema dell'emigrazione

Patto Gentiloni, elezioni, settimana rossa.

Governo Salandra

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Caratteristiche della grande guerra

Cause della guerra

Gli intellettuali e la guerra

Eventi principali della guerra.

L'Italia tra neutralismo ed interventismo

Da Caporetto a Vittorio Veneto.

Le conseguenze della guerra: conferenza di Versailles (vari trattati).

La società delle Nazioni

Governi italiani: Orlando, Giolitti, Nitti.

Malcontento generale

DOPOGUERRA IN ITALIA E AVVENTO DEL FASCISMO

Crisi economica e sociale

Don Sturzo: nascita del PPI e programma

Mussolini: nascita dei Fasci e programma

L'impresa di Fiume e D'Annunzio

Elezioni del 1919: la Caporetto liberale

5° Governo Giolitti: programma e realizzazioni in politica interna ed estera.

Squadrismo fascista

Nascita del P.C.d'I. e programma

Biennio rosso

IL FASCISMO

Caratteri generali del fascismo

Marcia su Roma

Prima fase del Fascismo: 1922 – 1925

Mano tesa alla Chiesa

Legge Acerbo ed elezioni del 1924

La crisi del delitto Matteotti

Discorso del 3 gennaio 1925

Leggi "fascistissime"

Il regime fascista: politica interna ed estera

Le "Battaglie del Fascismo": grano, lira (quota 90), bonifiche, demografica

Politica economica: Carta del Lavoro e Corporativismo.

I Patti Lateranensi

Gli anni del consenso: ONB, Scuola, Radio, Cinema, Sport, Giornali

Guerra d'Etiopia e Impero. "Inique sanzioni" e autarchia

Progressivo avvicinamento alla Germania: guerra di Spagna e leggi razziali.

Asse Roma-Berlino, Patto Ro.Ber.To, Patto d'Acciaio

Conferenza di Monaco

Patto Molotov-Ribbentrop

Invasione della Polonia

LA GRANDE CRISI DEL '29

Il New Deal di F. D. Roosevelt

LA REPUBBLICA DI WEIMAR (Cenni)

IL NAZISMO

Adolf Hitler: nascita del partito nazista (NSDAP) e programma

Il totalitarismo nazista

Antisemitismo e leggi di Norimberga

Notte dei cristalli

La politica estera alla ricerca dello spazio vitale: annessione di Austria e Sudeti

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Principali avvenimenti

1939– 1940: la “guerra lampo”

1941: la guerra mondiale e il dominio nazista in Europa

1942 – 1943: la svolta

1944 – 1945: la vittoria degli alleati

Il difficile dopoguerra in Italia

L'Italia di De Gasperi

Scienze

GEOLOGIA

Minerali e rocce

- Classificazione dei minerali
- Rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche

I fenomeni vulcanici

- Il vulcanismo
- Eruzione, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo ed esplosivo
- Rischio vulcanico

I fenomeni sismici

- Studio dei terremoti
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- La forza di un terremoto
- Gli effetti del terremoto
- I terremoti e l'interno della terra
- La distribuzione geografica dei terremoti nella difesa della terra

La Tettonica delle placche

- La dinamica interna della Terra
- Alla ricerca di un modello
- Il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- La struttura della crosta
- L'espansione dei fondali oceanici
- La tettonica delle placche
- Anomalie sui fondi oceanici
- Moti convettivi e punti caldi

Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici

- L'atmosfera e l'idrosfera

BIOCHIMICA

Basi di chimica organica

- I composti organici
- Le caratteristiche delle molecole organiche
- Le basi della nomenclatura

- Le varietà di composti organici
- L'isomeria
- Gli idrocarburi
- I gruppi funzionali
- I polimeri

Le biomolecole

- Le molecole della vita
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

Metabolismo cellulare

- Energia per le reazioni metaboliche
- Gli enzimi
- Il metabolismo del glucosio - glicolisi
- Fotosintesi e respirazione cellulare, cenni

Biologia molecolare

- Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
- La replicazione del DNA
- La sintesi delle proteine
- Cenni di biotecnologie

Matematica

Modulo 1.

Le funzioni e le loro proprietà

Definizione di funzione; classificazione delle funzioni; il dominio e il segno di una funzione; le funzioni e le trasformazioni geometriche; le funzioni iniettive, suriettive, e biiettive; le funzioni crescenti, decrescenti e monotone; le funzioni periodiche; le funzioni pari e dispari; la funzione inversa; le funzioni composte.

I limiti delle funzioni

Gli intervalli; gli intorno di un punto; gli intorno di infinito; gli insiemi limitati e illimitati; gli estremi di un insieme; punti isolati; punti di accumulazione; limite finito per $x \rightarrow x_0$; le funzioni continue; il limite destro e il limite sinistro; il limite per eccesso e il limite per difetto; limite $+\infty$ per $x \rightarrow x_0$; limite $-\infty$ per $x \rightarrow x_0$; gli asintoti verticali; limite finito di una funzione per $x \rightarrow x_0$; limite finito di una funzione per $x \rightarrow -\infty$; gli asintoti orizzontali; limite $+\infty$ di una funzione per x che tende a $+\infty$; $x \rightarrow x_0$; limite $+\infty$ per $x \rightarrow -\infty$; il teorema di unicità del limite (con dimostrazione); il teorema della permanenza del segno (con dimostrazione); il teorema del confronto (con dimostrazione).

Il calcolo dei limiti

Il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di una costante (diversa da 0) per una funzione; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della radice n -esima di una funzione; il limite della funzione reciproca; il limite del quoziente di due funzioni; il limite delle funzioni composte; le forme indeterminate; i limiti notevoli; gli infinitesimi; principio di sostituzione degli infinitesimi; gli infiniti; principio di sostituzione degli infiniti; teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri; punto di discontinuità di prima specie; punto di discontinuità di seconda specie; punto di discontinuità di terza specie; asintoto obliquo; la ricerca degli asintoti.

Modulo 2.

La derivata di una funzione

Rapporto incrementale; la derivata di una funzione; interpretazione geometrica della derivata; funzione derivabile in un intervallo; i punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale; cuspidi e punti angolosi); derivate fondamentali; derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivate della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione.

I teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con interpretazione geometrica); teorema di Lagrange (con interpretazione geometrica); conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hospital.

I massimi, i minimi e i flessi

Massimo e minimo; i flessi; la ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; la concavità e il segno della derivata seconda; flessi e studio del segno della derivata seconda; i problemi di massimo e minimo.

Lo studio delle funzioni

Lo studio di una funzione; i grafici di una funzione

Modulo 3.

Gli integrali indefiniti

Primitiva di una funzione; l'integrale indefinito; gli integrali indefiniti immediati; l'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Gli integrali definiti

Il problema delle aree; integrale definito; additività dell'integrale rispetto all'intervallo di integrazione; integrale della somma di funzioni; integrale del prodotto di una costante per una funzione; confronto fra gli integrali di due funzioni; integrale del valore assoluto di una funzione; integrale di una funzione costante; il teorema della media; la funzione integrale; area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; i volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di una curva; area di una superficie di rotazione; teorema fondamentale del calcolo integrale ; gli integrali impropri; cenni di integrazione numerica.

Modulo 4.

Cenni sulle equazioni differenziali

Le equazioni differenziali; le equazioni differenziali a variabili separabili; le equazioni differenziali lineari del primo ordine; le equazioni differenziali del secondo ordine omogenee a coefficienti costanti

Fisica

Modulo 1.

Richiami di algebra vettoriale

Grandezze fisiche scalari e vettoriali; il vettore e la sua rappresentazione in xOy ; determinazione componenti, modulo, direzione e verso; i versori e definizione del vettore con i versori; somma e sottrazione tra vettori; prodotto semplice: scalare-vettore; prodotto scalare tra vettori; prodotto vettoriale tra vettori.

Il campo elettrico

Il campo elettrico creato da una carica puntiforme; il principio di sovrapposizione; le linee di campo; il flusso del campo elettrico attraverso una superficie; il teorema di Gauss; campo generato da una carica distribuita uniformemente in una sfera; campo generato da una distribuzione piana omogenea e infinita di carica; campo generato da due distribuzioni di carica piane, infinite, omogenee, parallele, di segno opposto di uguale intensità superficiale.

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica in un campo uniforme; la differenza di potenziale elettrico; campi conservativi; la circuitazione del campo gravitazionale; l'energia potenziale gravitazionale; la circuitazione del campo elettrico; l'energia potenziale elettrica; l'energia potenziale di un sistema di cariche; il potenziale elettrico; superficie equipotenziali; la relazione tra campo elettrico e potenziale; i condensatori.

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi; la resistenza elettrica; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm; la potenza elettrica assorbita da un conduttore; l'effetto Joule; resistenze in serie; condensatori in serie; le leggi di Kirchhoff; resistenza in parallelo; condensatori in parallelo; la risoluzione dei circuiti.

Modulo 2.

Il campo magnetico

La proprietà dei poli magnetici; l'esperienza di Oersted; l'esperienza di Faraday; l'esperienza di Ampere; la forza di Lorentz; la legge di Biot e Savart; forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente; campo magnetico generato da una spira; campo magnetico generato da un solenoide; azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; il flusso del campo magnetico; la circuitazione di un campo magnetico; applicazioni del teorema di Ampere; principio di equivalenza di Ampere; materiali diamagnetici e materiali paramagnetici; materiali ferromagnetici; interpretazione microscopica del comportamento magnetico dei materiali.

Moto di cariche in campi elettrici e magnetici

Moto di una carica in un campo elettrico; moto di una carica in un campo magnetico.

Modulo 3.

L'elettromagnetismo e le onde elettromagnetiche

Le correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; le correnti di Foucault; il campo elettrico indotto; autoinduzione; induttanza; applicazioni tecniche dell'induzione elettromagnetica; l'alternatore e il trasformatore; la corrente alternata; equazioni di Maxwell; cenni sulle onde elettromagnetiche.

Modulo 4.

La relatività ristretta

Le equazioni di Maxwell e la crisi della fisica classica; i postulati della relatività ristretta.

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Approccio ad un pratico metodo di studio, razionale e ben organizzato, attraverso la realizzazione (per ciascuno studente) di mappe concettuali cronologiche dall'inizio del primo anno scolastico, in un unico quaderno, atte a raccogliere l'intero percorso svolto nei cinque anni di studio delle materie ed utili per gestire parallelismi interdisciplinari, quindi, per sperimentare un orale personalizzato più completo e ben consapevole, facendo maturare maggiore sicurezza espositiva. Introduzione alla percezione visiva dell'opera d'arte, raffronti con le tematiche visitate in precedenza. Il materiale e gli strumenti utili per l'approfondimento delle tematiche proposte.

Recupero programma dell'anno precedente

Tra 1400 e 1500 – Il pieno Rinascimento. Leonardo DA VINCI, vita, invenzioni. Opere in analisi: "Gioconda" ed "Ultima cena, cenacolo". BUONARROTI, vita, opere, il rapporto con Giulio II della Rovere, scultura (pietà del Vaticano); "David". Pittura: "Tondo Doni"; volta cappella sistina; giudizio universale.

Il 1600, la Controriforma e l'Arte Barocca (scultura ed Architettura: Gianlorenzo BERNINI (Apollo e Daphne, il colonnato di Piazza San Pietro) – pittura: Michelangiolo MERISI, detto CARAVAGGIO, la passione e la tragedia. La sua tecnica pittorica, simbolica, salvifica.

Alle origini dell'Europa moderna, dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese.

L'Illuminismo (parallelismi interdisciplinari con Filosofia);

il Neoclassicismo (scoperte archeologiche dell'epoca, i concetti di WINCKELMANN); - Antonio CANOVA, vita (**parallelismi con EDUCAZIONE CIVICA, il Trattato di Tolentino**), filosofia e produzione artistica ("Amore e Psiche"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" parallelismi interdisciplinari con Ugo FOSCOLO, ; - Il trattato di Tolentino, l'importanza storico – artistica di Canova per il recupero dei beni culturali ed artistici. - Jacques Louis DAVID, vita, filosofia e produzione artistica ("Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"); - Jean Auguste Dominique INGRES, vita, filosofia e produzione artistica ("L'apoteosi di Omero")

Tra Illuminismo e Romanticismo: GOYA, vita ed opere in analisi: "il sonno della ragione genera mostri"; "le fucilazioni dell'08 Maggio". - **il Romanticismo** (genio e sregolatezza. Parallelismi interdisciplinari con Filosofia); - **Neoclassicismo e Romanticismo a confronto** - GERMANIA: FRIEDRICH la madre matrigna ed il SUBLIME. Vita ed opere "Mar glaciale artico, il naufragio della speranza"; "viandante nel mare di nebbia". INGHILTERRA: - CONSTABLE, vita ed opere: "la Cattedrale di Salinsbury vista dai giardini del vescovo"; - TURNER; vita ed opere: "ombra e tenebre, la sera del diluvio". - FRANCIA: - Théodore GERICAULT, vita, filosofia e produzione artistica ("La zattera della Medusa"; serie dei ritratti di alienati con monomania. "La iena della Salpetrierre: alienata con monomania per l'invidia"; "del gioco d'azzardo"; "del furto"; "del comando militare"; "del rapimento dei bambini"); introduzione alla "psicopatologia" ed alla "psicoanalisi", parallelismi ed anticipazioni su Sigmund FREUD. Eugène DELACROIX, vita, filosofia e produzione artistica ("La barca di Dante") ITALIA: Francesco HAYEZ, vita, filosofia e produzione artistica ("il bacio"; "ritratto di Alessandro MANZONI"), parallelismi con la Letteratura.

REALISMO e la poetica del vero. Gustave COURBET, vita, filosofia e produzione artistica ("gli spaccapietre" (**parallelismi con EDUCAZIONE CIVICA: i bombardamenti su Dresda**). I MACCHIAIOLI, RIVOLUZIONE PITTORICA, il movimento, il gruppo, il Café Michelangelo, il concetto di "macchia in opposizione alla forma". FATTORI, vita ed opere: "la rotonda dei bagni Palmieri".

ARTE E NUOVE TECNOLOGIE: Architettura in ferro, ghisa, acciaio e vetro dell'era industriale. La nascita del PREFABBRICATO (Le Esposizioni Universali, Londra, Paxton: il Palazzo di Cristallo, Parigi, Eiffel, la Tour Eiffel).

La Nascita della Fotografia: sfida tecnologica, L'INVENZIONE DEL SECOLO.

IMPRESSIONISMO: il Salon de Refusés. Manet, vita ed analisi opera (La colazione sull'erba). Monet (Impressione sole nascente). Renoir (Il Moulin de la Galette). Degas (L'assenzio).

POST-IMPRESSIONISMO: l'impressionismo scientifico, il cromatismo, Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte). Cézanne (I giocatori di carte). Gauguin (la vita e cenni sulle sue opere, parallelismi con **Van Gogh**).

ART NOUVEAU, la Secessione viennese, Klimt (vita e "Giuditta ed Oloferne I) **ESPRESSIONISMO:** caratteri ed epoca, Munch (vita ed "Il grido"). **CUBISMO:** Cubismo analitico e sintetico. Picasso (Les Femmes d'Alger, Olympe de Gouges, Guernica). Braque. **FUTURISMO:** Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio). Cenni su Sant'Elia, Balla, Dottori.

METAFISICA: De Chirico (Le muse inquietanti). **SURREALISMO:** caratteri. Cenni su Ernst. Magritte. Dalì. Mirò. **ARCHITETTURA DEL '900:** Gropius (Sede del Bauhaus a Dessau). Cenni su Wright.

POP ART: cenni Warhol.

Allegato programma di EDUCAZIONE CIVICA (TUTELA BENI STORICO-ARTISTICO-CULTURALI: il Trattato di Tolentino e bombardamenti su Dresda)

MAPPE CONCETTUALI, A NORMA, CRONOLOGICAMENTE IN ORDINE POSTE SUL QUADERNO, CONTROLLATE E VALUATE A CAMPIONE. Interrogazioni miste a dibattito. Sviluppo senso critico, mnemonico ed analitico.

DISEGNO GEOMETRICO ED A MANO LIBERA: realizzazione di tavole con ingrandimento in scala (griglia geometrica), ritocco cromatico a piacere, secondo le tecniche utilizzate nel corso dei 5 anni di studio insieme, esperienza pittura "en plain air" all'aperto (SPERIMENTAZIONE TECNICA PITTURA IMPRESSIONISTA)

ARCHITETTURA – PROGETTAZIONE - DISEGNO GEOMETRICO, TECNICO

Nell'ultimo anno l'uso del disegno sarà in funzione dell'analisi e come strumento di ricerca e comprensione della storia dell'arte e dell'architettura. La finalità dell'insegnamento del disegno, obiettivo didattico e formativo, è il progetto: lo studente avrà la possibilità di esprimere il suo livello di maturità personale nella ricerca progettuale. Si svilupperà quindi la lettura grafica del disegno architettonico e la progettazione. Verranno, inoltre, utilizzate le competenze acquisite nel corso degli anni precedenti per la progettazione architettonica di una unità abitativa con la realizzazione di piante. Comunque affidato all'esperienza e alle scelte didattiche di ciascun docente, compatibilmente con il monte ore a disposizione. **PROGETTO ARCHITETTONICO AD USO ABITATIVO DI UN MODULO (monolocale, appartamento, loft, villetta a schiera, villa monofamiliare, villa bifamiliare, ecc.. a scelta dello studente (EXTEMPORE, PLANIMETRIE, ADEGUAMENTI IN SCALA, NORMATIVE DELL'INGEGNERIA EDILE, RAFFRONTI CON LA STORIA DELL'ARTE NEI CINQUE ANNI DEL PERCORSO)**

Perfezionamento tratto attraverso esercitazioni a casa

MOSTRA FINE ANNO SCOLASTICO CHIOSTRINA Plesso S. Giuseppe

Educazione civica

Il Consiglio di classe di settembre 2023 ha provveduto ad organizzare l'insegnamento dell'Educazione Civica ottemperando alla Legge 92 del 20 agosto 2020 ed alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020.

A.S. 2023-2024



PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

Classe V SCIENTIFICO sez. A

Piano della ripartizione delle ore

Disciplina	Ore	I Trimestre	II Pentamestre
Italiano - Latino	11	3	5-3
Storia - Filosofia	11		11
Inglese	3		3
Scienze	3		3
Disegno e storia dell'arte	5	2	3
Totale	33		

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA

Si ricorda che per quanto concerne la disciplina di Educazione Civica gli obiettivi generali sono i medesimi per i due indirizzi del Liceo Classico e Scientifico sebbene

possano essere poi declinati all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti dando rilevanza alle specificità di ciascuno indirizzo e di ciascuna classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Partecipare al dibattito culturale.
- Sensibilizzare, alla luce della costituzione italiana e dell'evolversi della situazione politica internazionale, al tema della pace tra i popoli e dello sviluppo
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo adeguato con spirito di tolleranza e di solidarietà.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunta da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con gli insegnanti e con i compagni. Per quanto concerne i criteri e le griglie di valutazione si rimanda agli indicatori di valutazione generale di Educazione Civica (Allegato 1).

VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, sono previste almeno 1 valutazione nel corso di ogni Quadrimestre per ciascuna delle materie coinvolte. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte. Per quanto concerne gli alunni con PFP si seguiranno per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PFP predisposti dal Consiglio di Classe.

STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo.

La caratteristica propria dell'insegnamento dell'Educazione Civica, così come previsto dal legislatore, è stata quella di una trasversalità con l'obiettivo di abbracciare il maggior numero possibile di ambiti disciplinari e di indirizzare le diverse competenze didattiche nella prospettiva della costruzione di un articolato curriculum interdisciplinare valorizzando l'esperienza formativa che il Consiglio di Classe è riuscito a mettere in campo nell'ambito umanistico, artistico, scientifico.

Per quanto riguarda gli obiettivi, i metodi ed i criteri di valutazione i docenti si sono attenuti a quelli generali indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

I criteri di valutazione sono stati orientati al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica.

Contenuti:

- **Italiano**

 - **Trimestre**

 - 3h Lettura e spiegazione di *L'altra verità*, Alda Merini. Riflessione sulla malattia mentale intesa come periferia dell'anima

 - **Pentamestre**

 - 5h Tema del concorso letterario

- **Latino**

 - **Pentamestre**

 - 3h Tacito Agricola, *Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant*. Riflessione sull'imperialismo romano.

- **Storia**

 - Approvazione ed entrata in vigore della Costituzione. Elezioni del 18 aprile 1948, elezione di Einaudi, Principi fondamentali della Costituzione. Il futuro della Costituzione, Ordinamento della Repubblica: il Parlamento, iter di una legge, il Governo.

La Presidenza della Repubblica, La Corte Costituzionale, La Magistratura, i mali della Giustizia (inefficienza, politicizzazione, irresponsabilità). La democrazia e le regole del gioco democratico, i nemici della democrazia (partitocrazia, cleptocrazia, tangentopoli, criptocrazia, la mafia). NATO, ONU, UNIONE EUROPEA.

- **Disegno e Storia dell'arte**

 - Introduzione alla consapevolezza del valore ed alla tutela dei beni storico artistici culturali. Come preservare il territorio (ambiente, oggettistica, manufatti) dall'incuria, atti illeciti, strategie e monitoraggio. Il restauro dei beni culturali. **COMPETENZE:** esperienza diretta professionale della Docente di ruolo presso i Beni Culturali Studio di Restauro opere d'arte in Roma Ferretti – Alvisini nel corso degli anni 1990 – 1994 per la città del Vaticano in Roma.

 - Il trattato di Tolentino. L'importanza della figura storica di Antonio CANOVA (Ambasciatore delle Belle Arti) e la restituzione dell'intero patrimonio artistico italiano sottratto da Napoleone BONAPARTE alla Chiesa di Roma.

I bombardamenti su Dresda e la perdita dell'olio su tela: "gli spaccapietre" (Les Casseurs de pierres) realizzato nel 1849 da Gustave Courbet ed il Manifesto del Realismo.

Dibattiti sulle tematiche svolte, con valutazione diretta esposizione orale di ogni singolo intervento spontaneo e scritta.

- **Scienze**

 - Il programma di Scienze per Educazione Civica per il quinto anno si è svolto in varie ore di lezione e ha riguardato l'analisi della figura femminile nella storia della Scienza. I lavori sono stati svolti dai ragazzi in forma di PPT

ORIENTAMENTO

Vengono ripostati di seguito i moduli per l'orientamento con relativi goal e le 30 ore curricolari svolte durante l'anno scolastico come da decreto n. 328 del MIM del 22 dicembre 2022 Linee guida per l'orientamento.

Il docente tutor dell'orientamento è il coordinatore di classe prof.ssa Alessandra Cornelli

Elenco delle ore di orientamento svolte (42)

Data	Argomento	Competenze	Ore
21/09/2023	Keats's poetry: imagination and beauty	Progetto cittadinanza di domani: apprezzare arte e bellezza. (competenza 2, 5, 8 del QCE)	1
22/09/2023	Potenziale elettrico	competenza 3, 7 del QCE	1
02/10/2023	Trieste, città di frontiera	competenza 1, 5, 6, 8 del QCE	1
11/10/2023	University day	competenza 4 del QCE	5
13/10/2023	Condensatori in circuiti elettrici	competenza 3, 7 del QCE	1
19/10/2023	Trieste, città di frontiera	competenza 1, 5, 6, 8 del QCE	1
26/10/2023	La Trieste di Saba e Svevo	competenza 1, 5, 6, 8 del QCE	1
07/11/2023	Conferenza Govoni	competenza 1, 4, 10	3
01/12/2023	Magnetismo e suoi effetti	competenza 3, 7 del QCE	1
15/12/2023	Istituto della clientela	competenza 6	1
15/12/2023	Campo magnetico	competenza 3, 7 del QCE	1
22/12/2023	Motore elettrico e mobilità elettrica	competenza 3, 7 del QCE	1
24/01/2024	Visita del Superiore generale e riflessione sul senso dello studio	competenza 4	1
30/01/2024	Giornata della memoria-incontro con prof. F. Goddi e M. Venezia	competenza 6, 8 del QCE	2
08/02/2024	Riflessione sulla conferenza sulla legalità prof. Cantone	competenza 6, 8, 16 del QCE	1
15/02/2024	Wilde: estetismo e bellezza	competenza 2, 5, 8 del QCE	1
28/02/2024	Visita al Keats and Shelley house	competenza 2, 5, 8 del QCE	2
29/02/2024	Riflessione e dibattito sul capolavoro dello studente	competenza 5	1

21/03/2024	Ritiri spirituali	competenza 8	6
16/04/2024	La Costituzione art. 3	competenza 8, 10, 16	1
17/04/2024	Camera dei Deputati	competenza 8, 10, 16	4
30/04/2024	The suffragettes	competenza 1, 2, 5, 6 QCE	1
02/05/2024	Gender equality: Malala Youzafai	competenza 1, 2, 5, 6 QCE	1
23/05/2024	TAR del Lazio	competenza 8, 10, 16	3