

2021
2022

5° scientifico A
Documento del consiglio di classe



Collegio San Giuseppe
Istituto De Merode



COLLEGIO SAN GIUSEPPE - ISTITUTO DE MERODE

Via San Sebastianello, 1 - 00187 Roma

tel. 06.699.2250.5/6/7/8 fax 06.678.03.17

sggiuseppe@pcn.net - www.sangiuseppedemerode.it

Liceo Scientifico Paritario

"Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode"

COD. MECC. RMPS24500R

Esami di Stato conclusivi del corso di studi

(L. 425/97 – decreto legislativo 62 del 2017)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5° scientifico A

Anno scolastico

2021-2022

Sommario

La scuola e il corso di studi.....	4
La scuola e le sue attività	4
Obiettivi e profilo professionale in uscita	5
Finalità educative ed obiettivi formativi individuati dalla scuola	6
Obiettivi comportamentali:	8
Contenuti specifici:.....	9
Metodologie concordate:.....	9
Le strategie:.....	9
Strumenti previsti:.....	9
Tempi:.....	11
Spazi:	11
La classe.....	12
Presentazione della classe	12
Composizione del consiglio di Classe nel triennio	14
Flussi degli studenti della classe:	14
Elenco alunni - Anno scolastico 2021 – 2022	15
Attività scolastiche, religiose, culturali ricreative e sportive	15
Attività scolastiche, parascolastiche ed integrative	15
Servizio agli ultimi	15
Attività del primo quadrimestre:	16
Attività del secondo quadrimestre	16
Criteri di valutazione	17
Voto di condotta	20
Esame di Stato 2022.....	22
Composizione della Commissione d’esame	22
Criteri di attribuzione del credito scolastico	22
Riconoscimento crediti formativi	23
Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO)	25
Educazione civica	26
Simulazione dell’esame	26
Griglia di valutazione della prova orale	27
Programmi delle singole discipline	29
Lingua e letteratura italiana prof. ALBERTO TORNATORA	30
Lingua e cultura latina prof. ALBERTO TORNATORA	33
Lingua e cultura inglese prof.ssa NINA MARIA SAREN.....	34
Scienze motorie prof. Marco Catalini.....	36
Insegnamento della Religione Cattolica prof. Michele Cataluddi	40
Filosofia prof. Emanuele Costa	41
Storia prof. Emanuele Costa	44
Scienze prof.ssa Alessandra Cornelli	47

Matematica	prof. Valeria Filippi	49
Fisica	prof. Valeria Filippi	51
Disegno e storia dell'arte	prof.ssa Stefania Valentini	52
Educazione civica.....		55
Il Consiglio di Classe		60

La scuola e il corso di studi

La scuola e le sue attività

Il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode, è una scuola cattolica diretta dai Fratelli delle Scuole Cristiane, congregazione di religiosi fondata nel 1680 da S. Giovanni Battista De La Salle e presente in oltre ottanta nazioni con istituti che vanno dalle scuole primarie e materne alle Università.

Il complesso è nato nel 1850 ed è situato nel centro storico di Roma: il suo bacino di utenza abbraccia tutta la città

La collocazione della Scuola (Piazza di Spagna) offre l'opportunità di vivere la città nei luoghi di maggiore interesse artistico-culturale e istituzionale, e di essere facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. Anche grazie a ciò, la Scuola, per la sua posizione e per la sua configurazione culturale e storica, non risponde solo a una richiesta di quartiere, ma soddisfa esigenze di carattere educativo, culturale, morale, affettivo non necessariamente legate al territorio di appartenenza. L'accesso alla ZTL A1 è garantito dal Comune di Roma, dietro pagamento di una tariffa annuale, con un permesso di transito scolastico a tutti gli iscritti. La scuola è inoltre facilmente raggiungibile con la linea A della metropolitana.

La scuola è in grado di organizzare attività curricolari ed extracurricolari finalizzate ad ampliare gli orizzonti culturali degli studenti, di implementare corsi per il conseguimento di certificazioni internazionali, scambi culturali, soggiorni all'estero. Gli alunni hanno la possibilità, grazie a un buon bagaglio culturale di base, di partecipare a progetti e corsi di ogni tipo, e munirsi dei più moderni strumenti tecnologici utili per lo studio e la didattica.

La presenza di circa il 9% di studenti di origine straniera dà alla scuola un respiro internazionale e offre possibilità di interscambio culturale. Le famiglie richiedono un alto profilo dell'offerta formativa e delle competenze professionali. La forte incidenza della crisi della famiglia, particolarmente evidente nel nostro ambito, provoca talvolta problemi psicologici e pedagogici nella crescita degli studenti; per questo la Scuola si è munita di una solida struttura di accompagnamento.

La maggior parte degli alunni sceglie la scuola a partire dalle elementari per proseguire fino all'Esame di Stato nell'indirizzo Classico o Scientifico in una linea di continuità didattica e formativa con pochissimi abbandoni durante il curriculum scolastico.

Il CSG-IDM si propone l'educazione integrale della persona attraverso l'assimilazione critica e sistematica della cultura. Come scuola cattolica lasalliana, l'istituto propone valori essenziali della

vita quali la concezione dell'uomo come persona, con la sua corporeità, sensibilità, affettività, coscienza personale, senso della comunità e solidarietà.

Caratteristica dello stile educativo lasalliano è quello di fare convergere l'attenzione dell'educatore su ogni singolo alunno, utilizzando gli apporti della psicologia e della pedagogia affinché ciascuno sia conosciuto e valutato secondo la propria individualità. La vita scolastica ed extra scolastica è caratterizzata da un rapporto di rispetto e collaborazione fra i docenti e gli studenti, riducendo così gli interventi disciplinari ed escludendo ogni forma di autoritarismo e paternalismo.

L'Istituto offre corsi di Scuola Primaria, Media e Licei Classico e Scientifico con l'introduzione di lezioni di informatica e di inglese. La complessa struttura dispone di una biblioteca di oltre 40.000 volumi, di laboratori di scienze naturali, fisiche e chimiche, di palestre, di aule multimediali, di un teatro e di una cappella.

Un laboratorio teatrale denominato il "Quadriportico" è attivo nella scuola dal 1990 ed ha messo in scena molti spettacoli di prosa e musical, coinvolgendo decine di studenti dei licei, diversi docenti e molti genitori.

L'IRC nella sua dimensione scolastica è parte qualificante del progetto educativo, ma l'Istituto accoglie alunni di ogni orientamento religioso nel pieno rispetto della loro libertà di coscienza. Sono presenti anche gruppi di impegno e di volontariato.

L'annuario "*Piazza di Spagna*" documenta le attività svolte durante il corso dell'anno scolastico.

Gli studenti sono anche impegnati nella redazione del notiziario, dell'annuario e del blog d'istituto.

Secondo il modello proposto e suggerito dal Progetto Educativo, il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode si impegna ad offrire una forma di educazione che promuova la crescita integrale dello studente per metterlo in grado di dare un apporto specifico alla costruzione della comunità sociale, politica ed ecclesiale.

Obiettivi e profilo professionale in uscita

Secondo il modello proposto e suggerito dal Progetto Educativo, il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode si impegna ad offrire una forma di educazione che promuova la crescita integrale dello

studente per metterlo in grado di dare un apporto specifico alla costruzione della comunità sociale, politica ed ecclesiale.

Finalità educative ed obiettivi formativi individuati dalla scuola

Il Collegio S. Giuseppe - Istituto De Merode propone le seguenti finalità educative:

- fornire un insegnamento altamente qualificato che, nel rispetto della sua tradizione ultrasecolare, si sappia aprire alle suggestioni dell'oggi, in particolare all'integrazione culturale e alla dimensione sopranazionale;
- accompagnare in modo personalizzato gli alunni nel loro processo di crescita, anche attraverso l'offerta di stimoli diversificati ed extracurricolari, nel rispetto della libertà di coscienza e delle scelte personali;
- essere una effettiva comunità educante in cui gli attori adulti (Docenti, Genitori, Ex Alunni, Personale ATA) siano consapevoli e corresponsabili del processo educativo;
- rispettare i tempi e gli stili di apprendimento;
- contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali;
- realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva;
- realizzare l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali;
 - aiutare a formare uomini di sano senso critico e capaci di realizzare scelte responsabili;
 - permettere di scoprire il vero senso della libertà, come capacità di costruire la propria vita nella verità, nel rispetto, nella giustizia e nell'amore;
 - stimolare il senso della creatività, inteso come bisogno umano di continuo rinnovamento interiore e come vivo desiderio di migliorare la realtà circostante;
 - promuovere la maturazione affettiva, come base per la crescita di una personalità coerente.
 - spronare i giovani ad essere comunicativi, cioè disposti ad usare saggiamente la parola, come mezzo di espressione del sentimento e del pensiero per un miglior inserimento nel gruppo sociale;

- orientare le scelte vocazionali e professionali, scoprendo e coltivando attitudini, valorizzando qualità e suscitando interessi;
- responsabilizzare ad un impegno personale e collettivo al servizio della società;
- preparare per una società in trasformazione, nella quale la persona sappia affrontare con successo le diverse situazioni;
- educare alla cittadinanza e al pluralismo ideologico e culturale con un atteggiamento di comprensione, rispetto e dialogo con tutti;
- aiutare a riconoscere e valutare da una prospettiva cristiana le posizioni politiche, economiche e sociali del mondo attuale per un inserimento responsabile e coerente;
- stimolare il sorgere e la crescita progressiva dei valori cristiani, offrendo una formazione seria in linea con l'età e le esigenze dell'alunno;
- illuminare le situazioni della vita, i suoi orizzonti culturali, i suoi contrasti e le sue tensioni con la luce del messaggio evangelico.

Il Collegio S. Giuseppe - Istituto De Merode propone i seguenti obiettivi formativi:

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*;
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- 6) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;

- 7) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- 8) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- 9) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- 10) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- 11) apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;
- 12) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione;
- 13) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;
- 14) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- 15) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
- 16) definizione di un sistema di orientamento

Obiettivi comportamentali:

- Comportamento corretto nei confronti dell'istituzione scolastica; rispetto e uso responsabile delle attrezzature a disposizione;
- Accettazione responsabile delle regole del vivere comune;
- Collaborazione nel dialogo e nel confronto;

- Interesse nel seguire le lezioni, impegno nell'esecuzione dei compiti, capacità di interazione con gli insegnanti per chiarimenti ed approfondimenti.

Contenuti specifici:

sono determinati dal programma di ogni singolo professore, discusso con i colleghi nei consigli di dipartimento.

Metodologie concordate:

lezione frontale e lezioni che prevedono l'utilizzo di aule multimediali, laboratori scientifici e linguistici.

Le strategie:

- Programmare un carico di lavoro domestico equilibrato e adeguato alle attività svolte in classe e verificare che sia stato svolto a casa.
- Responsabilizzare gli alunni nella gestione dello studio domestico attraverso l'uso autonomo delle fonti (dizionari, atlanti e documenti vari)
- Fornire le tecniche per una rielaborazione personale e critica dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.

Strumenti previsti:

libro di testo, appunti, fotocopie, sussidi audiovisivi e multimediali, conferenze, visite culturali, uso della biblioteca.

Tabella dei libri di testo di ogni materia:

RELIGIONE	SOLINAS LUIGI	ARCOBALENI + DVD – CON NULLA OSTA CEI / VOLUME Unico	SEI
ITALIANO	ALIGHIERI D.	DIVINA COMMEDIA (LA)+DVD	SEI
	BALDI, GIUSSO, RAZETTI-ZACCARIA	PIACERE DEI TESTI 6 EDIZIONE BASE, DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI NOSTRI GIORNI	PARAVIA

	BALDI, GIUSSO, RAZETTI-ZACCARIA	PIACERE DEI TESTI VOLUME LEOPARDI EDIZIONE BASE	PARAVIA
	BALDI, GIUSSO, RAZETTI-ZACCARIA	PIACERE DEI TESTI 5 EDIZIONE BASE, DALL'ETÀ POSTUNITARIA AL PRIMO 900	
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZETTI-ZACCARIA	PIACERE DEI TESTI 4 EDIZIONE BASE, L'ETÀ NAPOLEONICA E IL ROMANTICISMO	PARAVIA
LATINO	DIOTTI ANGELO, BEVILACQUA MARINA, FORNARO CHIARA MA	AD EXEMPLUM PIÙ VADEMECUM DI MORFOLOGIA, VERSIONI LATINE PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	SEI
LATINO	GARBARINO GIOVANNA	NUOVA OPERA TRE LA DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AI REGNI ROMANO BARBARICI	PARAVIA
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE – HE VICTORIAN AGE TO PRESENT AGE	ZANICHELLI EDITORE
	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE – VOLUME 1 (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE	ZANICHELLI EDITORE
STORIA	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO – CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ZANICHELLI EDITORE
	FELTRI FRANCESCO MARIA / NERI FRANCA / BERTAZZONI MARIA MANUELA	SCENARI. DINAMICHE STORICHE E PUNTI DI SVOLTA – VOL. 2 DALLA SECONDA METÀ DEL SEICENTO ALLA FINE DELL'OTTOCENTO	SEI
FILOSOFIA	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO TRE, DA SCHOPENHAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	PARAVIA
MATEMATICA	BERGAMINI BAROZZI TRIFONE	MANUALE BLU 2 0 DI MATEMATICA TRE ED VOL C PLUS	ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENIICI. BLU (IL) 3ED. – Vol. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE	LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO	GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2ED. (LDM) / MINERALI E ROCCE.	ZANICHELLI EDITORE

		GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONI GEOSFERE. MOD. RILIEVO	
	KLEIN SIMONETTA	RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOL.(LDM)	ZANICHELLI EDITORE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE – VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	ZANICHELLI EDITORE
	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE – VOLUME 2 CON MUSEO (LDM) / DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL'ETÀ BAROCCA + MUSEO DIGITALE	ZANICHELLI EDITORE
	FIUMARA R / TEMPORELLI L	#DISEGNO TECNICO EDIZIONE ARANCIONE + EBOOK / ISTITUTI TECNICI TECNOLOGICI	DE AGOSTINI SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZOCCA EDO / SBRAGI ANTONELLA	COMPETENZE MOTORIE / COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM	D'ANNA

Tempi:

L'anno scolastico prevede la scansione in due quadrimestri. La durata delle lezioni è di 50 minuti.

Spazi:

L'Istituto dispone di: Biblioteca di carattere generale, laboratori di informatica, laboratorio di disegno e storia dell'arte, laboratorio di chimica e fisica, sale audiovisivi, palestra, spazi esterni per attività ludiche.

La classe

Presentazione della classe

La classe quinta Scientifico sez. A è una classe formata da 25 alunni, di cui 18 ragazzi e 7 ragazze.

La classe ha mantenuto, nel corso degli anni, la propria fisionomia: gli alunni, caratterizzati da notevole vivacità, hanno avuto sempre un comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti degli insegnanti e del contesto educativo, impegno costante nello studio e interesse per le attività proposte in classe nelle varie discipline ottenendo risultati molto positivi.

Disponibili all'ascolto, i ragazzi hanno seguito sempre con molta attenzione le lezioni, sebbene ci sia stata nel corso del triennio l'esperienza non semplice della didattica a distanza in cui la classe si è distinta per attenzione ed impegno. Notevole inoltre il coinvolgimento della classe nelle varie iniziative proposte di carattere culturale, umanitario, educativo, e sportivo nell'ambito dell'istituto nell'arco del triennio.

La frequenza assidua e la sostanziale stabilità del corpo docente hanno permesso continuità didattica, approfondita conoscenza degli alunni, regolarità delle lezioni, un fruttuoso dialogo educativo e culturale e la formazione di una classe molto unita in cui è stata costante e molto proficua la collaborazione tra compagni. Tutti i docenti hanno lavorato in un'unica direzione affinché partecipazione, impegno e interesse fossero orientati verso uno studio organico e sistematico, in classe e a casa, stimolando e potenziando le capacità e le attitudini dei singoli alunni.

Davanti alla forzata interruzione della vita della scuola causata dall'emergenza pandemica, che ha privato i ragazzi di quelle esperienze scolastiche e sociali che costituiscono la base della loro crescita umana e culturale, la classe nell'insieme ha saputo reagire rivelando sia comprensione della realtà che stavano vivendo, sia senso di coesione tra di loro e con i docenti. Questo percorso liceale, per certi versi non facile, ha tuttavia evidenziato in ogni studente, seppure in tempi e in modi diversi, un significativo ed apprezzabile processo di crescita tanto sul piano cognitivo, quanto su quello umano.

Il profilo della classe si caratterizza con allievi che avendo un'ottima capacità di analisi, di sintesi e di giudizio critico hanno raggiunto risultati eccellenti; altri si sono molto impegnati e applicati nello studio mostrando nel tempo continuità nel rendimento, nel profitto e nella propositiva partecipazione all'attività didattica raggiungendo buoni risultati, solo alcuni si attestano su risultati sufficienti o discreti. Nella classe sono presenti tre alunni con PFP.

Nel corso del triennio, la classe ha vissuto alcuni cambiamenti nella sua composizione, ma la gran

parte dei ragazzi ha compiuto nel nostro istituto l'intero percorso liceale.

All'inizio del terzo anno due ragazzi si sono trasferiti ad altro istituto ed altri due si sono inseriti e all'inizio del quarto anno ci sono stati altri tre inserimenti.

La coordinatrice ed i docenti tutti hanno mantenuto, nel corso degli anni, costanti contatti con i genitori, cercando e trovando la collaborazione delle famiglie per stimolare gli alunni ad un impegno maggiore e costante.

Il Consiglio ha lavorato affinché gli alunni tutti divenissero cittadini in possesso sia di una formazione culturale sia di competenze professionali che consentano di affrontare il mondo del lavoro e / o dell'università con successo.

La classe ha raggiunto complessivamente in maniere soddisfacente gli obiettivi designati nelle Programmazioni di inizio anno delle singole discipline secondo quanto previsto dal Piano Triennale dell'Offerta formativa d'Istituto, pur se dette programmazioni hanno richiesto una rimodulazione nei contenuti proprio per supportare i ragazzi nei momenti più difficili della pandemia.

Composizione del consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINE	CLASSI		
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Italiano	Tornatora Alberto	Tornatora Alberto	Tornatora Alberto
Latino	Tornatora Alberto	Tornatora Alberto	Tornatora Alberto
Inglese	Saren Nina M.	Saren Nina M.	Saren Nina M.
Storia	Costa Emanuele	Costa Emanuele	Costa Emanuele
Filosofia	Costa Emanuele	Costa Emanuele	Costa Emanuele
Matematica	Filippi Valeria	Filippi Valeria	Filippi Valeria
Fisica	Filippi Valeria	Filippi Valeria	Filippi Valeria
Scienze	Cornelli Alessandra	Cornelli Alessandra	Cornelli Alessandra
Disegno e Storia dell'Arte	Valentini Stefania	Valentini Stefania	Valentini Stefania
Educazione fisica	Concari Riccardo	Concari Riccardo	Concari Riccardo
Religione	Cataluddi Michele	Cataluddi Michele	Cataluddi Michele

Flussi degli studenti della classe:

CLASSE	Iscritti stessa classe	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Entrati in corso	Totale Alunni
TERZA	22	22		0	2	2	22
QUARTA	25	23	2	0	0	0	25
QUINTA *	25	*	0	0	0	0	25

Attività scolastiche, religiose, culturali ricreative e sportive

Una serie di attività extracurricolari è stata sviluppata lungo il corso dell'anno. Tra gli incontri formativi si segnalano:

Attività scolastiche, parascolastiche ed integrative.

A settembre, in sede di programmazione dell'anno scolastico, sono state individuate le seguenti attività riconosciute con certificazione di Istituto ai fini dell'integrazione del credito scolastico e formativo:

- laboratorio teatrale "Il Quadriportico"
- gli incontri del Movimento Giovanile Lasalliano (MGL)
- teatro: visione di rappresentazioni teatrali
- video-forum, quest'anno intitolato "Mafia e dintorni", organizzato dall'Istituto in orario pomeridiano.
- "Bottega d'arte"
- Orientamento Universitario
- Corso di scrittura creativa
- "Certamen Augusteum"
- "Club delle Scienze"
- Gare di Matematica Pristem-Bocconi
- "Orientamatica" dell'università Bocconi

Servizio agli ultimi

La scuola organizza e sostiene attività di volontariato e servizio alle povertà umane, in collaborazione con enti e associazioni impegnate su questo fronte. Nel corso del triennio alcuni ragazzi hanno svolto il servizio di sostegno allo studio presso la scuola di recupero di anni scolastici di "CasArcobaleno" nel quartiere napoletano di Scampia. Altri ambiti di aiuto solidale si sono rivelati la mensa della Caritas di Santa Giacinta e di via Marsala. Al termine è stato consegnato ai partecipanti un attestato di frequenza valido ai fini del conseguimento del credito formativo.

Attività del primo quadrimestre:

- Il giorno 27 ottobre 2021: Corsa campestre;
- Il giorno 9 novembre 2021: incontro con Gulia Caminito, vincitrice del Premio Campiello 2021 (diretta sul canale Youtube dell'istituto);
- Il giorno 16-17-18 dicembre 2021: spettacolo teatrale "A piedi nudi nel parco" realizzato dal laboratorio teatrale dell'istituto;
- Il giorno 27 gennaio 2022 "Giornata della memoria"
- Il giorno 31 gennaio 2022: lezione del Prof. Bologna "Fra Cristoforo e Don Chisciotte. Sancio Panza e don Abbondio" (diretta sul canale Youtube dell'istituto);

Attività del secondo quadrimestre

- Il giorno 9 febbraio 2022 "XXII Concorso letterario d'Istituto";
- Il giorno 25 marzo 2022 "Dantedi" (diretta sul canale Youtube dell'istituto);
- Il giorno 2 aprile 2022 "X Festival demerodiano della scienza";
- I giorni 28-29-30 Aprile 2022 viaggio d'istruzione a Barcellona;
- Il giorno 4 maggio 2022 "Campionato d'istituto d'atletica leggera" presso lo Stadio della Farnesina;
- Il giorno 14 maggio 2022 "Giornata del cuore", visita alla casa generalizia dei fratelli lasalliani;

Criteri di valutazione

La verifica dell'apprendimento è un processo continuo e non un fatto sporadico dell'attività didattica ed è funzionale al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le modalità di verifica dell'apprendimento e di correzione e misurazione delle prove sono stabilite collegialmente e coordinate a livello di Consiglio di Classe e Dipartimenti disciplinari.

Il Collegio Docenti ha deliberato di mantenere, sia al Liceo Classico che al Liceo Scientifico, il criterio della doppia valutazione, scritta e orale, delle discipline che avevano già tale caratteristica nell'ordinamento tradizionale. Nel Triennio dello Scientifico è introdotta la doppia valutazione anche per la Fisica.

Attraverso frequenti verifiche, il docente ha modo di assumere informazioni:

- sul processo di apprendimento in corso;
- sull'adeguatezza dei metodi e degli strumenti didattici utilizzati;
- sul grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Nel corso del quadrimestre il docente effettua un congruo numero di verifiche sia scritte che orali, mediante prove oggettive e misurabili, per controllare i livelli di apprendimento dell'alunno.

Per le valutazioni quadrimestrali il Collegio Docenti ha stabilito le seguenti prove valutative per ciascuna materia:

- test di ingresso, (in particolar modo per la prima e la terza classe) per il monitoraggio dei prerequisiti;
- verifiche scritte (elaborati): almeno tre per quadrimestre (ad eccezione di alcune materie del primo anno di corso);
- verifiche orali: almeno tre per quadrimestre;
- verifiche scritte, valide per l'orale (test in itinere);
- simulazioni di prima e terza prova scritta dell'Esame di Stato (per le ultime classi);
- progetti modulari e multidisciplinari, proposti dal Progetto pastorale della Provincia lasalliana (al-meno uno per anno scolastico).

Per la valutazione finale, il Consiglio di Classe, tenuto conto dei risultati dei quadrimestri, verifica che gli obiettivi formativi ed i contenuti stabiliti in fase di programmazione didattica siano stati raggiunti in modo adeguato e tale da permettere la proficua frequenza della classe successiva. Inoltre prende in considerazione tutti gli altri elementi disponibili per una corretta valutazione complessiva, quali:

- i progressi evidenziati nel corso dell'anno, anche con l'ausilio di eventuali interventi didattici ed educativi integrativi;
- l'assiduità, la partecipazione, l'interesse e l'impegno personale;
- la capacità di autonomia nel lavoro scolastico;
- la presenza di particolari problematiche familiari o personali.

Nel seguente prospetto vengono riportati i criteri valutativi generali adottati dal Collegio Docenti.

Sono oggetto di verifica i livelli di:

- conoscenza, intesa come acquisizione di concetti, informazioni, procedure;
- competenza, e cioè capacità di utilizzare le conoscenze in modo coordinato ed integrato per affrontare e risolvere particolari problemi, anche di carattere professionale;
- capacità di espressione, logico-matematica, di comunicazione, di rielaborazione personale.

Nel seguente prospetto vengono riportati i criteri valutativi generali adottati dal Collegio Docenti:

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1 – 3	Ignora del tutto l'argomento	Non riesce a seguire i ragionamenti più semplici	Non sa orientarsi nella soluzione dei problemi semplici, anche se guidato
4	Conoscenze carenti ed espressioni improprie	Segue poco il dialogo. Compie analisi errate. Commette numerosi e gravi errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze e commette molti errori
5	Conosce alcuni elementi ma in modo superficiale e frammentario	Ha diverse incertezze. Analisi parziali. Sintesi imprecise.	Incorre in frequenti errori ed imprecisioni, ma riesce ad orientarsi parzialmente se guidato dagli insegnanti
6	Conoscenza manualistica ma sufficientemente completa.	Svolge compiti semplici e sa orientarsi da solo con poche difficoltà.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime.
7	Conosce gli argomenti e tenta una propria rielaborazione personale	Coglie le implicazioni più evidenti, compie analisi abbastanza complete e coerenti	Pur con delle imprecisioni riesce a svolgere problemi di difficoltà medio-alta
8	Conoscenza completa, con qualche approfondimento autonomo. Esposizione con proprietà linguistica	Coglie con sicurezza relazioni e rapporti, pur con qualche imprecisione	Applica autonomamente le conoscenze a problemi abbastanza complessi, in modo corretto
9	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le correlazioni, analizza in modo approfondito ed ampio. Rielabora in modo corretto	Applica in modo corretto ed autonomo le conoscenze, trovando soluzioni anche a problemi complessi

10	Conoscenza approfondita, corredata di giudizi critici e di riferimenti culturali	Sa rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse	Sa applicare tutte le procedure e le metodologie apprese in maniera originale, scegliendo di volta in volta le più opportune
----	--	--	--

Voto di condotta

L'attribuzione all'alunno del voto di condotta mira a valutare l'impegno, la partecipazione, la cooperazione, la correttezza e il rispetto delle regole della comunità scolastica indicate nel regolamento d'Istituto. In particolare, il Consiglio di Classe tiene conto delle seguenti voci:

- assiduità della frequenza scolastica
- puntualità e rispetto delle scadenze
- impegno e partecipazione attiva alle lezioni
- rispetto del regolamento d'Istituto
- comportamento
- collaborazione con insegnanti e compagni

Sostanzialmente i voti di condotta sono piuttosto elevati, considerato anche il buon clima che regna nella nostra Scuola e la tradizione d'Istituto. Tuttavia, per meglio comprendere il "peso" del singolo voto elenchiamo i criteri e gli indicatori approvati dal Collegio Docenti, nell'attribuzione del voto.

VOTO	INDICATORI
10	- Comportamento lodevole (in assenza di note e/o sospensioni); - Adeguato impegno scolastico e partecipazione costruttiva al dialogo didattico; - Frequenza assidua e responsabile; - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi;
9	- Comportamento buono (in assenza di note scritte e/o sospensioni); - Buona partecipazione al dialogo didattico; - Frequenza assidua; - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi;
8	- Comportamento adeguato pur con qualche richiamo; - Impegno discontinuo e superficiale - Discreta partecipazione al dialogo didattico, impegno carente e scarso;

7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento complessivamente inaccettabile; - Scarsa partecipazione o disturbo al dialogo didattico; - Frequenti richiami e ammonimenti; - Inadempienze dei propri doveri di studente; - Frequenza discontinua; ritardi e uscite anticipate oltre il limite consentito; - Eventuale sospensione di 1 giorno per gravi motivi;
6	<ul style="list-style-type: none"> - Sospensione dalla scuola per 3 giorni in casi gravissimi; - Mancanze di rilievo verso Docenti e Collaboratori; - Atteggiamenti e comportamenti gravemente in contrasto con il codice di comportamento.
5	<ul style="list-style-type: none"> -Gravissime mancanze di comportamento -Atteggiamenti e comportamenti totalmente incompatibili con il progetto educativo dell'Istituto. -Sospensione dalla scuola per oltre 4 giorni.

L'attribuzione del voto di condotta, proposto dal docente Coordinatore, tiene conto dei suddetti criteri. L'assegnazione definitiva è di esclusiva competenza dell'intero Consiglio di Classe che considera con attenzione e scrupolo le situazioni di ogni singolo alunno.

CLIL

Nelle classi quinte di tutte le sezioni e indirizzi si seguono dei moduli CLIL quadrimestrali in Scienze.

Esame di Stato 2022

Composizione della Commissione d'esame

Il giorno 5 aprile 2022 il consiglio di classe della Quinta scientifico sez. B riunito alle 18:30 presso l'aula del IV classico del "Collegio San Giuseppe Istituto De Merode" si è riunito in ottemperanza all'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 13.03.2022, regolante le modalità dell'Esame di Stato del secondo ciclo e la formazione delle Commissioni dell'anno scolastico 2021-22 a causa dell'emergenza epidemiologica, per provvedere alla nomina dei sei commissari interni.

Sono stati nominati come membri interni i seguenti professori:

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| • Tornatora Alberto | Italiano e Latino |
| • Filippi Valeria | Matematica e fisica |
| • Costa Emanuele | Storia e Filosofia |
| • Saren Nina Maria | Lingua e cultura inglese |
| • Valentini Stefania | Disegno e Storia dell'Arte |
| • Cornelli Alessandra | Scienze |

Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce i crediti scolastici nel rispetto dei criteri fissati dal decreto legislativo n. 62/2017 e dalle ulteriori indicazioni della circolare Miur n.3050 del 4 ottobre 2018

- Ad ogni studente viene attribuito il punteggio minimo della banda individuata dalla media dei voti (alla quale concorre anche il voto di condotta). Vedi TAB A.

- Il Consiglio di classe attribuisce il punteggio massimo della banda medesima in presenza di una valutazione positiva in almeno tre (3) dei cinque (5) seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza scolastica (non superare il 15% di assenze rispetto ai giorni utili per la scuola);
- 2) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo – didattico;
- 3) Interesse e impegno all'IRC con la valutazione di "molto" o "moltissimo";
- 4) Partecipazione certificata alle attività complementari educative promosse dalla Scuola;
- 5) Crediti formativi certificati da altri Enti.

Riconoscimento crediti formativi

Il Consiglio di classe tenuto conto delle norme generali vigenti in materia definisce i seguenti criteri per la valutazione dei crediti formativi acquisiti al di fuori e all'interno dell'ambito scolastico:

- Presenza di esauriente documentazione redatta dall'ente o associazione presso la quale è stata realizzata l'esperienza extrascolastica. (documentazione da consegnare in Segreteria entro il 15 maggio)
- Congruenza delle esperienze svolte con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studio frequentato e in sintonia con il piano triennale di offerta formativa dell'istituto.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, la valutazione dei crediti formativi non può comportare deroghe ai punteggi minimi e massimi della banda di oscillazione prevista dal regolamento ministeriale in funzione della media dei voti conseguita.

In sede di scrutinio finale si procederà all'assegnazione dei voti, utilizzando l'intera gamma decimale e sarà attribuito il credito scolastico secondo la tabella ministeriale.

NOTA BENE:

Il Collegio stabilisce altresì che nei casi di eccellenza (da 9,1 in poi) venga assegnato il credito massimo stabilito dalla banda. L'alunno ammesso "a maggioranza" può accedere soltanto al punteggio minimo della banda di pertinenza.

TABELLA A - Conversione del credito scolastico complessivo
ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022 (Allegato C, Tabella 1)

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO, documentate agli atti della scuola, secondo i dettami della normativa vigente (art. 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività ed iniziative, documentate agli atti della scuola:

1.	SCAMPIA, CALCIO-LAZIO
2.	CARITAS, MEDIOLANUM
3.	MEDIOLANUM, CARITAS
4.	MEDIOLANUM, ROMA TRE
5.	CW MUN, ROMA TRE, SAPIENZA
6.	CARITAS, MEDIOLANUM, LUISS
7.	MEDIOLANUM
8.	SCHERMA-FFGG
9.	MEDIOLANUM, CW MUN, LUISS
10.	SAPIENZA, MEDIOLANUM, CW MUN
11.	MEDIOLANUM
12.	MEDIOLANUM, ROMA TRE, SAPIENZA-TOR VERGATA, SOCIAL JOURNAL
13.	MEDIOLANUM, CARITAS, ROMA TRE
14.	CARITAS, ROMA TRE
15.	CARITAS, ROMA TRE
16.	MEDIOLANUM, CW MUN
17.	MEDIOLANUM, LUISS, VELA
18.	CARITAS, MEDIOLANUM
19.	CARITAS, MEDIOLANUM, LUISS
20.	MEDIOLANUM, MONDO DIGITALE H4U SAPIENZA
21.	CARITAS, MEDIOLANUM
22.	CARITAS, MEDIOLANUM
23.	CARITAS, MEDIOLANUM, SAPIENZA
24.	MEDIOLANUM, CW MUN
25.	CW MUN, CARITAS, ROMA TRE-SAPIENZA

Educazione civica

Il Consiglio di classe nella seduta del 29 settembre 2021 ha provveduto ad organizzare l'insegnamento dell'Educazione Civica ottemperando alla Legge 92 del 20 agosto 2020 ed alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020.

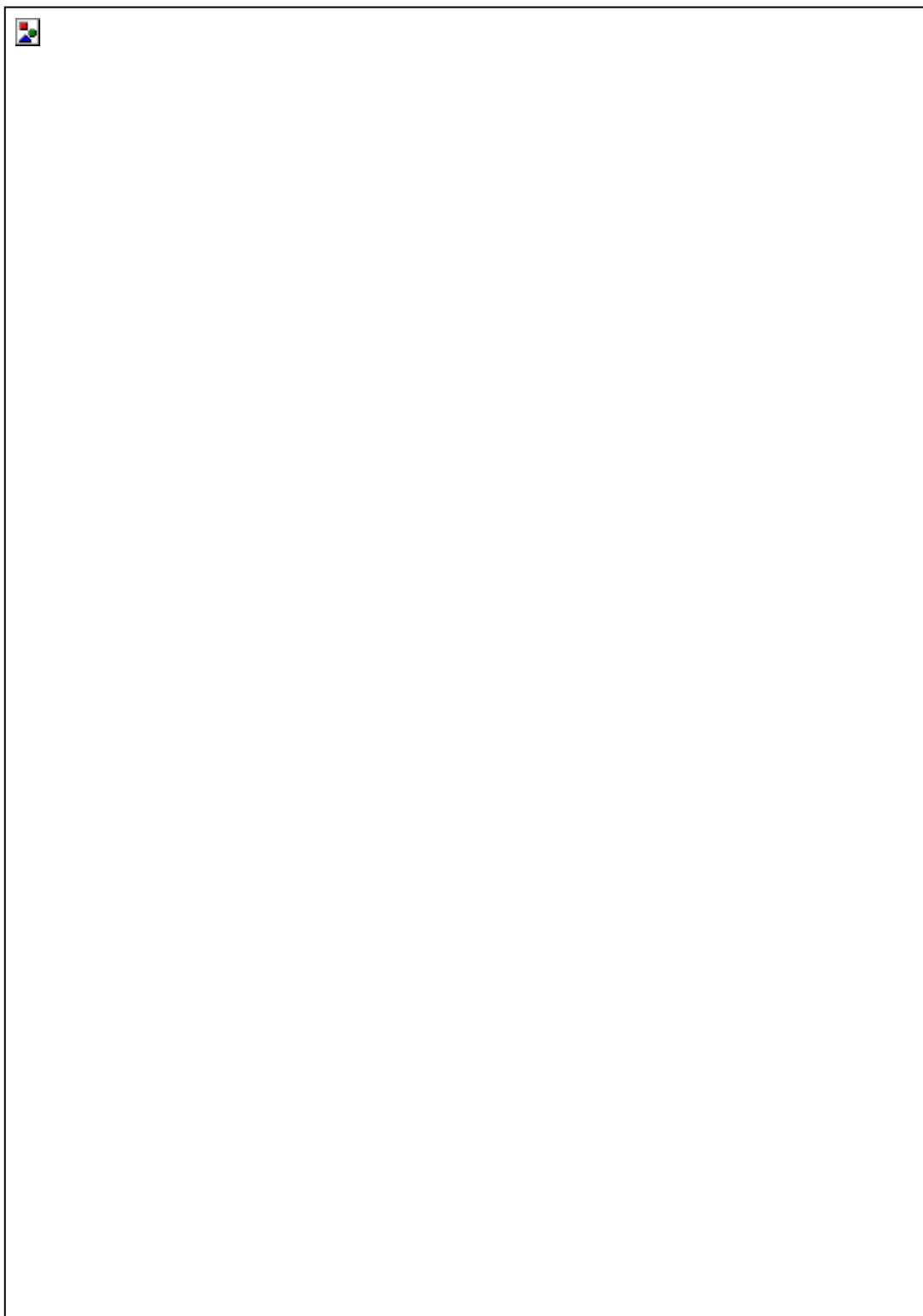
Simulazione dell'esame

Il 13 aprile e 11 maggio simulazione della prima prova scritta

Il 27 maggio 2022 si terrà una simulazione della seconda prova scritta.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella tabella presente nell'Allegato A dell'Ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.



Programmi delle singole discipline

Per quanto riguarda i metodi, i mezzi e i criteri di Valutazione si rimanda alla programmazione di inizio anno scolastico reperibile sul registro elettronico in mezzo ai metodi si quanto riguarda sei strumenti di valutazione si rimanda alle programmazioni disciplinari delle singole discipline l'inizio anno scorso reperibili sul registro elettronico.

Il Romanticismo e lo Sturm und Drang

J.W. Goethe *I dolori del giovane Werther*

Il Neoclassicismo

V. Monti *Odi* Alta è la notte...

U. Foscolo *Sonetti* Alla sera – A Zacinto – In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri

Le ultime lettere di Jacopo Ortis (antologia)

Il Romanticismo

G. Leopardi *Canti* L'infinito – La sera del dì di festa – Alla luna – A Silvia –
Canto notturno di un pastore errante per l'Asia – La ginestra
Il sabato del villaggio

Operette morali Il cantico del gallo silvestre – Dialogo di un venditore di
almanacchi e di un passeggiere – Dialogo della Natura e di un islandese- Dialogo di
Torquato Tasso e del suo genio familiare

Zibaldone Antologia

A. Manzoni *Liriche Civili* Marzo 1821 – Il cinque maggio

Adelchi Coro Atto III
Monologo del diacono Martino

Epistolario Lettera a C. Fauriel – Lettera a M. Chauvet

Il Postivismo – il Naturalismo ed il Verismo

G. Carducci *Odi barbare* Nella piazza di San Petronio –
Alla Stazione in una mattina d'autunno
Rime Nuove Pianto antico – *Funere mersit acerbo*-
Dinanzi alle Terme di Caracalla

G.Verga	<i>Vita dei campi</i>	Fantasticheria – La lupa – Rosso Malpelo
	<i>Novelle Rusticane</i>	La roba
	<i>I Malavoglia</i>	La tempesta
	<i>Mastro Don Gesualdo</i>	Antologia

Il Decadentismo

G. Pascoli	<i>Myricae</i>	Novembre - Lavandare
	<i>Primi Poemetti</i>	L'aquilone
	<i>Canti di Castelvecchio</i>	Il gelsomino notturno
	<i>Nuovi poemetti</i>	La vertigine
	<i>Pensieri e discorsi</i>	Il Fanciullino capp. 1-3-11

G. D'Annunzio	<i>Alcyone</i>	La sera fiesolana – La pioggia nel pineto – Apollo e Dafne (confronto con Ovidio)
	<i>Il fuoco</i>	Le ville del Brenta

Il Futurismo

F.T. Marinetti Zang Tumb Tumb – Il manifesto del futurismo

A.Palazzeschi Chi sono? – lasciatemi divertire – L'incendiario

L. Pirandello	<i>Novelle</i>	Ma non è una cosa seria – Ciàula scopre la luna – Il treno ha fischiato
	<i>Teatro</i>	Enrico IV (antologia)

Percorso : Le immagini del poeta

Corazzini	Desolazione del povero poeta sentimentale
-----------	---

Moretti	A Cesena
---------	----------

Gozzano	La signorina Felicita – Totò Merùmeni
---------	---------------------------------------

Sbarbaro	Taci anima stanca di godere – Talora nell'arsura della via
----------	--

Ungaretti	Antologia da <i>L'Allegria</i> (Il porto sepolto, Poesia, Mohammed Sceab Veglia, San Martino de Carso, I fiumi, Soldati, Nostalgia)
-----------	---

Quasimodo	Solitudini – Vento a Tindari
-----------	------------------------------

Montale	Antologia da <i>Ossi di seppia</i> (I limoni, Spesso il male di vivere..., Merigiare pallido e assorto, Non chiedere la parola, Forse un mattino andando)
Saba	Antologia dal <i>Canzoniere</i> (Amai, A mia moglie, La capra, Città Vecchia, Trieste, Ulisse, La mia bambina)
Pavese	Antologia da <i>Lavorare stanca</i>

Lecture integrali

J. W. Goethe,	<i>I dolori del giovane Werther</i>
E. Rostand,	<i>Cyrano de Bergerac</i>
L. Pirandello,	<i>Il Fu Mattia Pascal</i>
M. de Cervantes,	<i>Don Chisciotte</i>
I. Svevo,	<i>Senilità</i>
G. Tomasi di Lampedusa,	<i>Il Gattopardo</i>

DIVINA COMMEDIA

Dante	<i>Paradiso</i>	<i>Canti</i> I, II, III, IV, V, VI, XI, XIV, XVII, XVIII, XXVII, XXXI, XXXIII
-------	-----------------	---

LETTERATURA

L'età Giulio Claudia	Seneca Lucano Petronio	Antologia <i>Bellum Civile</i> (antologia) (La Cena Trimalchionis, La matrona di Efeso, Un caso di licantropia)
Dai Flavi a Traiano	Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Plinio il Giovane Tacito Giovenale	<i>Naturalis Historia</i> <i>Institutio oratoria</i> <i>Epigrammi</i> (antologia) <i>Epp.</i> VI, 16; X,96 Annales, <i>Historiae</i> , Agricola (antologia) (antologia dalle Satire)
L'età di Adriano e degli Antonini	Svetonio Apuleio	<i>De vita Caesarum</i> <i>Metamorfosi</i> II,7-10; IV,28-VI,24; V,22-23 VIII,1-14
La letteratura cristiana		<i>Acta, Passiones</i> e letteratura Apologetica (l'Octavius di Minucio) Cipriano <i>De op. et eleemosyniis</i> capp. 21-22 Agostino <i>Confessioni</i> I,1-16 ; antologia Serm. 25

AUTORI

Ovidio	<i>Metamorfosi</i>	Apollo e Dafne I, 452-567
Cicerone	<i>De re publica</i>	(<i>Somnium Scipionis</i>) VI, 9-21

LETTURE INTEGRALI

Petronio	<i>Satyricon</i>
Apuleio	<i>L'asino d'oro</i>

The Romantic Age

- 1) Historical and social context: The Industrial Revolution
- 2) Literature:
 - William Wordsworth: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o Daffodils
 - o A certain colouring of imagination
 - Samuel Taylor Coleridge: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o The Rime of the Ancient Mariner
 - The killing of the albatross
 - A sadder and a wiser man
 - John Keats: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o Ode on a Grecian Urn
 - George Gordon Byron: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o Childe Harold's Pilgrimage: Harold's journey
 - Jane Austen: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennet, Darcy's proposes to Elizabeth

The Victorian Age

- 1) Historical and social context:
 - The dawn of the Victorian Age
 - The later years of Queen Victoria's reign
 - The Victorian compromise
- 2) Literature:
 - Aestheticism and Decadence
 - Charles Dickens: life, works & the theoretical part of the textbook
 - o Oliver Twist: The workhouse, Oliver wants some more

- Emily Brontë: life, works & the theoretical part of the textbook
 - Wuthering Heights: I am Heathcliff, Heathcliff's desperation

- Oscar Wilde: life, works & the theoretical part of the textbook
 - The Preface
 - The Picture of Dorian Gray: The painter's studio, Dorian's death

The Modern Age

- 1) Historical and social context: The age of anxiety
- 2) Literature:
 - The modern novel
 - The interior monologue
 - William Butler Yeats: life, works & the theoretical part of the textbook
 - The Second Coming
 - James Joyce: : life, works & the theoretical part of the textbook
 - Ulysses: The breakfast scene, The Funeral
 - George Orwell: : life, works & the theoretical part of the textbook
 - Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you, Room 101

1. analisi della situazione di partenza sulla base di :

- a - prove d'ingresso: test di velocità sui 30m e 60m e/o rapidità con navetta adattata; resistenza; forza esplosiva arti superiori e forza esplosiva degli arti inferiori;
- b - valutazione obiettiva della mobilità articolare, dell'elasticità muscolare, della coordinazione fine, conoscenza delle regole fondamentali dei principali giochi di squadra e delle principali discipline sportive individuali.

2. OBIETTIVI SPECIFICI : CONOSCENZE, COMPETENZE,CAPACITÀ

3. Potenziamiento fisiologico

Ci si propone di consolidare i miglioramenti delle capacità coordinative e condizionali:

- della resistenza (capacità di tollerare un carico submassimale per un tempo prolungato);
- della velocità e della rapidità;
- potenziamento muscolare (vincere la resistenza di un carico naturale e/o di un carico addizionale di entità adeguata all'età e allo sviluppo fisico dell'allievo);
- della mobilità articolare (eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere disponibilità e controllo segmentario);
- potenziamento della forza elastica;
- delle grandi funzioni organiche (miglioramento attraverso un'attività guidata dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio).

Rielaborazione degli schemi motori

Si rende necessario l'affinamento e l'integrazione degli schemi motori già posseduti.

A tale scopo si ricercheranno situazioni quali:

- rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Si cercherà di raggiungere questo obiettivo con interventi di vario genere:

- ideazione di esercizi e conduzione di alcune fasi della lezione di educazione fisica;
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Premesso che l'acquisizione di uno sport attraverso un'esperienza vissuta è uno degli obiettivi fondamentali dell'educazione fisica si approfondirà la conoscenza di sport, finalizzata anche alla partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi, quali:

- l'atletica leggera (diverse tipologie di corsa, getto del peso; salti e staffette);
- la pallavolo ,
- il calcio a 5
- Dogeball

Argomenti teorici:

- Aspetti teorici, principi scientifici, categorie di esercizi, elementi tecnico- tattici riferiti agli sport individuali e di squadra
- storia dei giochi olimpici moderni
- Nascita delle istituzioni sportive
- Il primo soccorso

4. STANDARD MINIMI

Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto:

- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.
- Di conoscere le metodologie di allenamento e la applicazione dei principi teorico-scientifici (biologici, fisiologici, psicologici, ecc.) dell'allenamento.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta, oltre che una conoscenza di base delle regole di arbitraggio delle diverse discipline sportive affrontate durante il corso degli studi
- Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Nell'insegnamento dell'educazione fisica si terranno presenti due indicazioni generali ugualmente importanti: da un lato la necessità di valutare la situazione iniziale degli studenti nei confronti degli obiettivi che dovranno essere conseguiti e, dall'altro, l'esigenza di individuare modalità diverse nell'applicazione del programma unico in relazione alle differenze esistenti tra i due sessi.

Per quanto riguarda la verifiche si è tenuto conto che all'interno di ogni singolo obiettivo deve essere valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.

Al termine "significativo" si è attribuito un duplice valore: una misura quantitativa,

se è possibile la definizione precisa del livello raggiungibile all'interno di un obiettivo; un'indicazione qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Va sottolineato, infatti, che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri di misura oggettivi.

In particolare verranno valutate:

- le capacità e abilità motorie (almeno due valutazioni a quadrimestre);
 - le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teorico-pratiche sia in forma orale che in forma scritta (almeno una valutazione a quadrimestre), in particolare per gli alunni esonerati dalla parte pratica almeno tre valutazioni a quadrimestre;
 - la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante lo svolgimento delle unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica;
 - la rielaborazione personale di quanto appreso.
 - Test sia in presenza sia in didattica a distanza attraverso l'utilizzo della piattaforma Kahoot.
- La valutazione sarà comunicata alle famiglie attraverso il registro elettronico, colloqui individuali, colloqui generali.

Una società fondata sui valori cristiani

- La pace e la guerra
- La bioetica
- Le manipolazioni genetiche e gli OGM
- La clonazione
- La fecondazione assistita
- L'interruzione volontaria della gravidanza
- La morte e l'eutanasia

Le religioni oggi

- L'ebraismo
- L'islam
- L'induismo
- Il buddhismo
- Il confucianesimo
- Il taoismo
- Lo shintoismo
- Il sacro nel mondo contemporaneo

In dialogo per un mondo migliore

- Tra le religioni
- La Chiesa cattolica con gli altri
- La convivenza con gli stranieri
- Il fondamentalismo religioso.

IL CRITICISMO DI KANT

Vita e opere

Critica della Ragion Pura

Teoria dei giudizi

Rivoluzione copernicana

Scienza e metafisica

Fenomeno e noumeno

Estetica, analitica, dialettica trascendentale (paralogismi, antinomie e sofismi).

Critica della Ragion Pratica

Massime e imperativi. Imperativo ipotetico e categorico. Essenza, formule e fondamento dell'imperativo categorico.

Morali eteronome e morale autonoma.

Postulati Ragion Pratica.

Primato della Ragion Pratica

La religione nei limiti della semplice Ragione

Chiesa visibile e Chiesa invisibile

Per la Pace perpetua

6 Articoli preliminari, 3 definitivi e 1 segreto

Moralista politico e politico morale

ROMANTICISMO: caratteri generali

Contesto storico e filosofico

Il rifiuto della ragione illuministica

Il senso dell'Infinito

La vita come inquietudine e desiderio

La concezione dell'amore

La nuova concezione della storia

La nuova concezione della natura

La nuova concezione della religione

Pessimismo letterario e ottimismo filosofico

IDEALISMO: caratteri generali

Monismo

Immanentismo

Dialettica

FICHTE – Idealismo Etico-Soggettivo

SHELLING – Idealismo Estetico-Oggettivo

HEGEL - Idealismo Logico-Assoluto

Vita e opere

Influenze di filosofi antichi e moderni sulla filosofia hegeliana

Capisaldi del sistema: monismo, panlogismo, ottimismo, storicismo

Il metodo: la dialettica come legge ontologica e logica della realtà

Compiti e partizioni della filosofia

La filosofia dello Spirito:

Spirito Oggettivo, lo Stato, la guerra

Spirito Assoluto: arte, religione e filosofia

Storia della filosofia e filosofia della storia

La contestazione dell'hegelismo

SCHOPENHAUER

Vita e opere

Influenze e caratteristiche

Critiche all'ottimismo cosmico, sociale e storico

Schopenhauer e Kant: analogie e differenze

Fenomeno e noumeno: "velo di Maya" e via dell'accesso alla cosa in sé;

La "Volontà di vivere"; le illusioni

Il pessimismo, il piacere ed il suicidio;

Vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD

Vita e opere

Oblio e rinascita kierkegaardiana

Kierkegaard ed Hegel

Le categorie dell'esistenza: singolarità, possibilità, salto, scelta, peccato

Angoscia e disperazione

Stadi dell'esistenza: vita estetica, etica, religiosa

Il paradosso della fede

Giudizio critico

FEUERBACH

Critica ad Hegel

Critica alla religione

Alienazione e ateismo

Umanesimo e filantropismo

MARX

Vita ed opere

Caratteristiche del marxismo

Critiche di Marx a Hegel e Feuerbach

Critica dell'economia borghese e la

La religione

Problematica dell'alienazione

Concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura

- IL MANIFESTO: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica dei falsi socialismi

- IL CAPITALE: economia e dialettica, merce, lavoro e plus-valore, tendenze e contraddizioni del capitalismo

Rivoluzione, dittatura del proletariato e fasi della futura società comunista.

IL POSITIVISMO:

Contesto storico e caratteri generali

COMTE:

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La religione della scienza

NIETZSCHE

Vita e opere

Caso umano, filologico, filosofico

Denuncia delle “menzogne millenarie” dell’umanità e l’ideale di un “oltre-uomo”

Nascita della tragedia: spirito “dionisiaco” e “apollineo”

Schopenhauer e Nietzsche

La *Gaia scienza* e la “morte di Dio”: fine delle illusioni metafisiche

Critica della morale e trasmutazione dei valori

Critica al positivismo

Il problema del nichilismo e del suo superamento: eterno ritorno, superuomo e volontà di potenza.

La rivoluzione psicanalitica

FREUD:

Vita e opere

Dagli studi sull’isteria alla psicanalisi

La realtà dell’inconscio e i modi per “accedere” ad esso.

La scomposizione psicanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione e la civiltà.

I PROBLEMI DEL NUOVO REGNO

LA DESTRA STORICA:

La situazione del nuovo regno
La Destra Storica
Questione finanziaria
Questione istituzionale
Questione meridionale, il brigantaggio
Questione romana
La questione meridionale
Terza guerra d'indipendenza
Il Concilio Vaticano I
1870: Breccia di Porta Pia
I cattolici nella vita politica italiana: non expedit

LA SINISTRA STORICA:

Depretis e il trasformismo
Le riforme della sinistra
Politica estera: Triplice Alleanza, colonialismo
Crispi: politica interna ed estera
Giolitti, scandalo della Banca romana

LA CRISI DI FINE SECOLO:

Di Rudinì, Pelloux, Sidney Sonnino, Bava Beccaris.
Umberto I assassinato a Monza
La Rerum novarum e la dottrina sociale della Chiesa.

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

Il Rivoluzione industriale: caratteristiche, protagonisti, conseguenze.
La belle époque
Sviluppo del capitalismo e welfare state
Congresso di Berlino
Il concetto di imperialismo, le ragioni, la corsa alle nuove fonti energetiche.
Imperialismo inglese, francese, belga, italiano, asburgico.
Darwinismo sociale
La politica imperialistica degli Stati Uniti:
la dottrina di Monroe
Guerra di Secessione: principali avvenimenti e conseguenze.

L'ETÀ GIOLITTIANA

Giolitti: vita, personalità, governi
Giolitti nella critica: denigratori e sostenitori
Lotte sociali e neutralità dello Stato
Lo sviluppo industriale in Italia
Il mondo cattolico e socialista alla fine del 1800
Centralità e pendolarità di Giolitti: atteggiamento nei confronti di socialisti, cattolici, nazionalisti
Le riforme di Giolitti: come cambia l'Italia
Il nazionalismo e la guerra di Libia
Il futurismo

Il problema dell'emigrazione
Patto Gentiloni, elezioni, settimana rossa.
Governo Salandra

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Caratteristiche della grande guerra
Cause della guerra
Gli intellettuali e la guerra
Eventi principali della guerra.
L'Italia tra neutralismo ed interventismo
Da Caporetto a Vittorio Veneto.
Le conseguenze della guerra: conferenza di Versailles (vari trattati).
La società delle Nazioni
Governi italiani: Orlando, Giolitti, Nitti.
Malcontento generale

DOPOGUERRA IN ITALIA E AVVENTO DEL FASCISMO

Crisi economica e sociale
Don Sturzo: nascita del PPI e programma
Mussolini: nascita dei Fasci e programma
L'impresa di Fiume e D'Annunzio
Elezioni del 1919: la Caporetto liberale
5° Governo Giolitti: programma e realizzazioni in politica interna ed estera.
Squadrisimo fascista
Nascita del P.C.d'I. e programma
Biennio rosso

IL FASCISMO

Caratteri generali del fascismo
Marcia su Roma
Prima fase del Fascismo: 1922 – 1925
Mano tesa alla Chiesa
Legge Acerbo ed elezioni del 1924
La crisi del delitto Matteotti
Discorso del 3 gennaio 1925
Leggi "fascistissime"
Il regime fascista: politica interna ed estera
Le "Battaglie del Fascismo": grano, lira (quota 90), bonifiche, demografica
Politica economica: Carta del Lavoro e Corporativismo.
I Patti Lateranensi
Gli anni del consenso: ONB, Scuola, Radio, Cinema, Sport, Giornali
Guerra d'Etiopia e Impero. "Inique sanzioni" e autarchia
Progressivo avvicinamento alla Germania: guerra di Spagna e leggi razziali.
Asse Roma-Berlino, Patto Ro.Ber.To, Patto d'Acciaio
Conferenza di Monaco
Patto Molotov-Ribbentrop
Invasione della Polonia

LA GRANDE CRISI DEL '29

Il New Deal di F. D. Roosevelt

LA REPUBBLICA DI WEIMAR (Cenni)

IL NAZISMO

Adolf Hitler: nascita del partito nazista (NSDAP) e programma

Il totalitarismo nazista

Antisemitismo e leggi di Norimberga

Notte dei cristalli

La politica estera alla ricerca dello spazio vitale: annessione di Austria e Sudeti

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Principali avvenimenti

1939 – 1940: la “guerra lampo”

1941: la guerra mondiale e il dominio nazista in Europa

1942 – 1943: la svolta

1944 – 1945: la vittoria degli alleati

Il difficile dopoguerra in Italia

L'Italia di De Gasperi

GEOLOGIA

Minerali e rocce

- Classificazione dei minerali
- Rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche

I fenomeni vulcanici

- Il vulcanismo
- Eruzione, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo ed esplosivo
- Rischio vulcanico

I fenomeni sismici

- Studio dei terremoti
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- La forza di un terremoto
- Gli effetti del terremoto
- I terremoti e l'interno della terra
- La distribuzione geografica dei terremoti nella difesa della terra

La Tettonica delle placche

- La dinamica interna della Terra
- Alla ricerca di un modello
- Il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- La struttura della crosta
- L'espansione dei fondali oceanici
- La tettonica delle placche
- Anomalie sui fondi oceanici
- Moti convettivi e punti caldi

Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici

- L'atmosfera e l'idrosfera

BIOCHIMICA

Basi di chimica organica

- I composti organici

- Le caratteristiche delle molecole organiche
- Le basi della nomenclatura
- Le varietà di composti organici
- L'isomeria
- Gli idrocarburi
- I gruppi funzionali
- I polimeri

Le biomolecole

- Le molecole della vita
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

Metabolismo cellulare

- Energia per le reazioni metaboliche
- Gli enzimi
- Il metabolismo del glucosio - glicolisi
- Fotosintesi e respirazione cellulare, cenni

Biologia molecolare

- Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
- La replicazione del DNA
- La sintesi delle proteine
- Cenni di biotecnologie

L'argomento della Geologia riguardo i cambiamenti climatici è stato trattato anche con il metodo CLIL in compresenza con insegnante di madrelingua e verrà trattato anche come argomento per la parte di Scienze della materia EDUCAZIONE CIVICA

Modulo 1.

Le funzioni e le loro proprietà

Definizione di funzione; classificazione delle funzioni; il dominio e il segno di una funzione; le funzioni e le trasformazioni geometriche; le funzioni iniettive, suriettive, e biettive; le funzioni crescenti, decrescenti e monotone; le funzioni periodiche; le funzioni pari e dispari; la funzione inversa; le funzioni composte.

I limiti delle funzioni

Gli intervalli; gli intorni di un punto; gli intorni di infinito; gli insiemi limitati e illimitati; gli estremi di un insieme; punti isolati; punti di accumulazione; limite finito per $x \rightarrow x_0$; le funzioni continue; il limite destro e il limite sinistro; il limite per eccesso e il limite per difetto; limite $+\infty$ per $x \rightarrow x_0$; limite $-\infty$ per $x \rightarrow x_0$; gli asintoti verticali; limite finito di una funzione per $x \rightarrow x_0$; limite finito di una funzione per $x \rightarrow -\infty$; gli asintoti orizzontali; limite $+\infty$ di una funzione per x che tende a $+\infty$; $x \rightarrow x_0$; limite $+\infty$ per $x \rightarrow -\infty$; il teorema di unicità del limite (con dimostrazione); il teorema della permanenza del segno (con dimostrazione); il teorema del confronto (con dimostrazione).

Il calcolo dei limiti

Il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di una costante (diversa da 0) per una funzione; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della radice n-esima di una funzione; il limite della funzione reciproca; il limite del quoziente di due funzioni; il limite delle funzioni composte; le forme indeterminate; i limiti notevoli; gli infinitesimi; principio di sostituzione degli infinitesimi; gli infiniti; principio di sostituzione degli infiniti; teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri; punto di discontinuità di prima specie; punto di discontinuità di seconda specie; punto di discontinuità di terza specie; asintoto obliquo; la ricerca degli asintoti.

Modulo 2.

La derivata di una funzione

Rapporto incrementale; la derivata di una funzione; interpretazione geometrica della derivata; funzione derivabile in un intervallo; i punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale; cuspidi e punti angolosi); derivate fondamentali; derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivate della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione.

I teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con interpretazione geometrica); teorema di Lagrange (con interpretazione geometrica); conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hospital.

I massimi, i minimi e i flessi

Massimo e minimo; i flessi; la ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; la concavità e il segno della derivata seconda; flessi e studio del segno della derivata seconda; i problemi di massimo e minimo.

Lo studio delle funzioni

Lo studio di una funzione; i grafici di una funzione

Modulo 3.

Gli integrali indefiniti

Primitiva di una funzione; l'integrale indefinito; gli integrali indefiniti immediati; l'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Gli integrali definiti

Il problema delle aree; integrale definito; additività dell'integrale rispetto all'intervallo di integrazione; integrale della somma di funzioni; integrale del prodotto di una costante per una funzione; confronto fra gli integrali di due funzioni; integrale del valore assoluto di una funzione; integrale di una funzione costante; il teorema della media; la funzione integrale; area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; i volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di una curva; area di una superficie di rotazione; teorema fondamentale del calcolo integrale ; gli integrali impropri; cenni di integrazione numerica.

Modulo 4.

Cenni sulle equazioni differenziali

Le equazioni differenziali; le equazioni differenziali a variabili separabili; le equazioni differenziali lineari del primo ordine; le equazioni differenziali del secondo ordine omogenee a coefficienti costanti

Modulo 1.*Richiami di algebra vettoriale*

Grandezze fisiche scalari e vettoriali; il vettore e la sua rappresentazione in xOy ; determinazione componenti, modulo, direzione e verso; i versori e definizione del vettore con i versori; somma e sottrazione tra vettori; prodotto semplice: scalare-vettore; prodotto scalare tra vettori; prodotto vettoriale tra vettori.

Il campo elettrico

Il campo elettrico creato da una carica puntiforme; il principio di sovrapposizione; le linee di campo; il flusso del campo elettrico attraverso una superficie; il teorema di Gauss; campo generato da una carica distribuita uniformemente in una sfera; campo generato da una distribuzione piana omogenea e infinita di carica; campo generato da due distribuzioni di carica piane, infinite, omogenee, parallele, di segno opposto di uguale intensità superficiale.

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica in un campo uniforme; la differenza di potenziale elettrico; campi conservativi; la circuitazione del campo gravitazionale; l'energia potenziale gravitazionale; la circuitazione del campo elettrico; l'energia potenziale elettrica; l'energia potenziale di un sistema di cariche; il potenziale elettrico; superficie equipotenziali; la relazione tra campo elettrico e potenziale; i condensatori.

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi; la resistenza elettrica; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm; la potenza elettrica assorbita da un conduttore; l'effetto Joule; resistenze in serie; condensatori in serie; le leggi di Kirchhoff; resistenza in parallelo; condensatori in parallelo; la risoluzione dei circuiti.

Modulo 2.*Il campo magnetico*

La proprietà dei poli magnetici; l'esperienza di Oersted; l'esperienza di Faraday; l'esperienza di Ampere; la forza di Lorentz; la legge di Biot e Savart; forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente; campo magnetico generato da una spira; campo magnetico generato da un solenoide; azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; il flusso del campo magnetico; la circuitazione di un campo magnetico; applicazioni del teorema di Ampere; principio di equivalenza di Ampere; materiali diamagnetici e materiali paramagnetici; materiali ferromagnetici; interpretazione microscopica del comportamento magnetico dei materiali.

Moto di cariche in campi elettrici e magnetici

Moto di una carica in un campo elettrico; moto di una carica in un campo magnetico.

Modulo 3.*L'elettromagnetismo e le onde elettromagnetiche*

Le correnti indotte; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; le correnti di Foucault; il campo elettrico indotto; autoinduzione; induttanza; applicazioni tecniche dell'induzione elettromagnetica; l'alternatore e il trasformatore; la corrente alternata; equazioni di Maxwell; cenni sulle onde elettromagnetiche.

Modulo 4.*La relatività ristretta*

Le equazioni di Maxwell e la crisi della fisica classica; i postulati della relatività ristretta.

Approccio ad un pratico metodo di studio, razionale e ben organizzato, attraverso la realizzazione (per ciascuno studente) di mappe concettuali cronologiche dall'inizio del primo anno scolastico, in un unico quaderno, atte a raccogliere l'intero percorso svolto nei cinque anni di studio delle materie ed utili per gestire parallelismi interdisciplinari, quindi, per sperimentare un orale personalizzato più completo e ben consapevole, facendo maturare maggiore sicurezza espositiva. Introduzione alla percezione visiva dell'opera d'arte, raffronti con le tematiche visitate in precedenza. Il materiale e gli strumenti utili per l'approfondimento delle tematiche proposte.

Recupero programma dell'anno precedente: Tra 1400 e 1500 – Il pieno Rinascimento. Leonardo DA VINCI, vita, invenzioni opere (codice atlantico), macchine, pittura, l'anatomia. Opere in analisi: "Gioconda" ed "Ultima cena, cenacolo". BUONARROTI, vita, opere, il rapporto con Giulio II della Rovere, scultura (pietà del Vaticano); "David". Pittura: "Tondo Doni"; volta cappella sistina; giudizio universale. Il 1600, la Controriforma e l'Arte Barocca (scultura ed Architettura: Gianlorenzo BERNINI (Apollo e Daphne, il colonnato di Piazza San Pietro) – pittura: Michelangiolo MERISI, detto CARAVAGGIO, la passione e la tragedia.

Alle origini dell'Europa moderna, dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese.

L'Illuminismo (parallelismi interdisciplinari con Filosofia);

il Neoclassicismo (scoperte archeologiche dell'epoca, i concetti di WINCKELMANN); - Antonio CANOVA, vita, filosofia e produzione artistica (disegni su carta a tecnica mista, scultura: "Amore e Psiche"; analisi "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" parallelismi interdisciplinari con Ugo FOSCOLO, ; - Il trattato di Tolentino, l'importanza storico – artistica di Canova per il recupero dei beni culturali ed artistici. - Jacques Louis DAVID, vita, filosofia e produzione artistica ("Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"; "Le sabine"; - Jean Auguste Dominique INGRES, vita, filosofia e produzione artistica ("Accademia di nudo maschile"; "L'apoteosi di Omero".

Tra Illuminismo e Romanticismo: GOYA, vita ed opere in analisi: "il sonno della ragione genera mostri"; "le fucilazioni dell'08 Maggio". - **il Romanticismo** (genio e sregolatezza. Parallelismi interdisciplinari con Filosofia); - **Neoclassicismo e Romanticismo a confronto** - GERMANIA: FRIEDRICH la madre matrigna ed il SUBLIME. Vita ed opere "Mare artico"; "Viandante sul mare di nebbia". INGHILTERRA: - CONSTABLE, vita ed opere: "la Cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo"; - TURNER; vita ed opere: "ombra e tenebre". - FRANCIA: - Théodore GERICHAULT, vita, filosofia e produzione artistica: "La zattera della Medusa"; serie dei ritratti di alienati con monomania – "La iena della Salpetrière: alienata con monomania per l'invidia"

introduzione alla "psicopatologia" ed alla "psicoanalisi", parallelismi ed anticipazioni su Sigmund FREUD.

Eugène DELACROIX, vita, filosofia e produzione artistica ("La barca di Dante"; "La libertà che guida il popolo") ITALIA: Francesco HAYEZ, vita, filosofia e produzione artistica ("Il bacio"; "ritratto di Alessandro MANZONI"), parallelismi con la Letteratura.

REALISMO e la poetica del vero. Gustave COURBET, vita, filosofia e produzione artistica ("gli spaccapietre"; - Cenni su la nuova architettura del ferro in Europa, EIFFEL le nuove FATTORI, vita ed opere.

ARTE E NUOVE TECNOLOGIE: Architettura in ferro e vetro dell'era industriale (Il Palazzo di Cristallo, La Tour Eiffel). La Nascita della Fotografia.

IMPRESSIONISMO: il Salon de Refusés. MANET (La colazione sull'erba). MONET (Impressione sole nascente, La serie delle cattedrali, ESPERIMENTI CON LA LUCE "en plain air"). DEGAS, vita ed opere: la lezione di danza (cenni), analisi: L'assenzio.

POST-IMPRESSIONISMO:

CEZANNE (studi geometrici), analisi opera: "i giocatori di carte". **IL CROMOLUMINISMO** e CHEVREUL (storia della cromatica e scienza chimica del colore); SEURAT (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.

GAUGUIN (vita ed analisi opera: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) VAN GOGH (vita, i rapporti con il sociale, l'affettività verso GAUGUIN, la malattia) (I mangiatori di patate; serie di autoritratti; Notte stellata).

ART NOUVEAU E MODERNISMO: Gustav KLIMT - ESPERIENZA DIDATTICA: visita mostra autore nel corso dell'anno scolastico, presso Palazzo BRASCHI a Roma (verbale e foto studenti allegate).

1900
- **ESPRESSIONISMO:** Munch (Il grido). I Fauves (cenni). **CUBISMO:** concetti ripresi da CEZANNE. PICASSO (Les Femmes d'Alger, Ovest, Version O, Guernica). Braque. **FUTURISMO:** Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio). Sant'Elia. Balla. Dottori.

SURREALISMO: riferimenti e parallelismi a FREUD, l'inconscio, l'interpretazione dei sogni (parallelismi con la psicoanalisi ed i primitivi esperimenti di studio dell'interiorità patologica ne: "gli alienati con monomania ossessiva" di GERICAULT. ERNST e MAGRITTE (cenni).

I bombardamenti di Dresda (coinvolgimento e distruzione della "Firenze artistica" e di alcune opere famose in essa contenute: "gli spaccapietre" di COURBET.

– **scultura MESSINA** – esperienza: visita mostra presso il casino di Villa Torlonia, Maggio 2022.

MAPPE CONCETTUALI, A NORMA, CRONOLOGICAMENTE IN ORDINE POSTE SUL QUADERNO, CONTROLLATE E VALUATE A CAMPIONE. Interrogazioni miste a dibattito (sia in presenza che in DAD). Sviluppo senso critico, mnemonico ed analitico. DISEGNO GEOMETRICO ED A MANO LIBERA: realizzazione di tavole con ingrandimento in scala (griglia geometrica), all'inizio dell'anno, con la Docente supplente, opere svolte nel corso del programma didattico.

DISEGNO GEOMETRICO, TECNICO, PROGETTUALE – ARCHITETTURA

Nell'ultimo anno l'uso del disegno sarà in funzione dell'analisi e come strumento di ricerca e comprensione della storia dell'arte e dell'architettura. La finalità dell'insegnamento del disegno, obiettivo didattico e formativo, è il progetto: lo studente avrà la possibilità di esprimere il suo livello di maturità personale nella ricerca progettuale. Si svilupperà quindi la lettura grafica del disegno architettonico e la progettazione. Verranno inoltre utilizzate le competenze acquisite nel corso degli anni precedenti per la progettazione architettonica di una unità abitativa con la realizzazione di piante, prospetti e prospettive. Comunque affidato all'esperienza e alle scelte didattiche di ciascun docente, compatibilmente con il monte ore a disposizione. PROGETTO ARCHITETTONICO AD USO ABITATIVO DI UN MODULO A SCELTA DELLO STUDENTE (EXTEMPORE, PLANIMETRIE, ADEGUAMENTI IN SCALA, NORMATIVE DELL'INGEGNERIA EDILE, RAFFRONTI CON LA STORIA DELL'ARTE NEI CINQUE ANNI DEL PERCORSO)

Perfezionamento e potenziamento degli argomenti e delle tavole attraverso lo "sportello studenti" del lunedì pomeriggio tenuto dalla Docente del corso.

Per coloro che, liberamente, avranno voluto avvalersi dell'esperienza della

BOTTEGA D'ARTE ED ARTIGIANATO (corso pomeridiano per il credito formativo aggiuntivo), quest'anno, la Docente, ha affrontato le seguenti tematiche:

PRIMO QUADRIMESTRE- acquarello paesaggistico miniaturistico con rapporti e griglie in scala (metodo "accademico"), modelli di riferimento: pittura paesaggistica del 1800;

SECONDO QUADRIMESTRE – pittura a contrasto caravaggesca (la luce ed il rilievo dei corpi), attraverso l'uso della pittura ad olio su tela, su cartoni telati e su cartoncino (modelli di riferimento le grandi opere del Maestro)

MOSTRA presso il chiostro del COLLEGIO SAN GIUSEPPE de MERODE DI DISEGNO TECNICO – GEOMETRICO E BELLE ARTI (dei lavori compiuti e valutati dei ragazzi nel corso della didattica dell'anno scolastico appena conclusosi).

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Partecipare al dibattito culturale.
- Sensibilizzare, alla luce della costituzione italiana e dell'evolversi della situazione politica internazionale, al tema della pace tra i popoli e dello sviluppo
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo adeguato con spirito di tolleranza e di solidarietà.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunta da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con gli insegnanti e con i compagni. Per quanto concerne i criteri e le griglie di valutazione si rimanda agli indicatori di valutazione generale di Educazione Civica (Allegato 1).

5. VERIFICHE

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, sono previste almeno 1 valutazione nel corso di ogni Quadrimestre per ciascuna delle materie coinvolte. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte. Per quanto concerne gli alunni con PFP si seguiranno per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PFP predisposti dal Consiglio di Classe.

6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo; DAD.

La caratteristica propria dell'insegnamento dell'Educazione Civica, così come previsto dal legislatore, è stata quella di una trasversalità con l'obiettivo di abbracciare il maggior numero possibile di ambiti disciplinari e di indirizzare le diverse competenze didattiche nella prospettiva della costruzione di un articolato curriculum interdisciplinare valorizzando l'esperienza formativa che il Consiglio di Classe è riuscito a mettere in campo nell'ambito umanistico, artistico, scientifico.

Per quanto riguarda gli obiettivi, i metodi ed i criteri di valutazione i docenti si sono attenuti a quelli generali indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

I criteri di valutazione sono stati orientati al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica.

Contenuti:

- Italiano
 - I VALORI CIVILI NEL "DON CHISCIOTTE"
Riflessioni su A. Coccia, La lezione immortale dell'irriducibile Alonso Quijano, Don Chisciotte de la Mancha
- Storia
 - Approvazione ed entrata in vigore della Costituzione. Elezioni del 18 aprile 1948, elezione di Einaudi, Principi fondamentali della Costituzione. Il futuro della Costituzione, Ordinamento della Repubblica: il Parlamento, iter di una legge, il Governo.
 - La Presidenza della Repubblica, La Corte Costituzionale, La Magistratura, i mali della Giustizia (inefficienza, politicizzazione, irresponsabilità). La democrazia e le regole del gioco democratico, i nemici della democrazia (partitocrazia, cleptocrazia, tangentopoli, criptocrazia, la mafia). NATO, ONU, UNIONE EUROPEA.
- Matematica-Fisica
 - Energia pulita e accessibile (7) per la lotta contro il cambiamento climatico (13) : il motore elettrico
 - Lavoro dignitoso e crescita economica (8) : l'interpretazione sbagliata o parziale di un grafico può ingannare, leggere correttamente i grafici finanziari attraverso tre esempi significativi.
 - Lavoro dignitoso e crescita economica (8) : come calcolare il valore di un investimento dopo alcuni anni e rischi a cui si può andare incontro investendo.
- Scienze
 - Il programma di Scienze per Educazione Civica per il quinto anno si è svolto in varie ore di lezione e ha riguardato lo studio del documento GREEN DEAL stilato dalla Commissione Europea presieduta da Ursula von der Leyer.
 - La parte del documento che è stata analizzata riguarda una serie di studi e di progetti che avranno come obiettivo stimolare ricerca ed l'innovazione, i cambiamenti climatici, l'economia circolare ed altri argomenti scelti dai ragazzi.

- Le sei ore di lezione si sono tenute tutte nel primo quadrimestre con il metodo CLIL, con una valutazione finale basata sulla produzione di un lavoro personale in ppt da parte degli alunni.
- Disegno e Storia dell'arte
 - Introduzione alla consapevolezza del valore ed alla tutela dei beni storico artistici culturali. Come preservare il territorio (ambiente, oggettistica, manufatti) dall'incuria, atti illeciti, strategie e monitoraggio. Il restauro dei beni culturali.
 - COMPETENZE: esperienza diretta professionale della Docente di ruolo presso i Beni Culturali Studio di Restauro opere d'arte in Roma Ferretti – Alvisini nel corso degli anni 1990 – 1994 per la città del Vaticano in Roma.
 - Il trattato di Tolentino. L'importanza della figura storica di Antonio CANOVA (Ambasciatore delle Belle Arti) e la restituzione dell'intero patrimonio artistico italiano sottratto da Napoleone BONAPARTE alla Chiesa di Roma.
 - I bombardamenti di Dresda e la perdita dell'olio su tela: "Gli spaccapietre" (Les Casseurs de pierres) realizzato nel 1849 da Gustave Courbet ed il Manifesto del Realismo.
 - Dibattiti sulle tematiche svolte, con valutazione diretta esposizione orale di ogni singolo intervento spontaneo e scritta.

Il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Alberto Tornatora	
Latino	Alberto Tornatora	
Lingua Straniera	Nina Maria Saren	
Storia	Emanuele Costa	
Filosofia	Emanuele Costa	
Matematica	Valeria Filippi	
Fisica	Valeria Filippi	
Scienze	Alessandra Cornelli	
Disegno e Storia dell'Arte	Stefania Valentini	
Educazione Fisica	Riccardo Concari	
Religione	Michele Cataluddi	

Il Preside

(Prof. Dott. Alessandro Cacciotti)
