

2021

2022

**5° classico sez. unica
Documento del consiglio di classe**



Collegio San Giuseppe

Istituto De Merode



COLLEGIO SAN GIUSEPPE - ISTITUTO DE MERODE

Via San Sebastianello, 1 - 00187 Roma

tel. 06.699.2250.5/6/7/8 fax 06.678.03.17

sggiuseppe@pcn.net - www.sangiuseppedemerode.it

Liceo Classico Paritario

"Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode"

COD. MECC. RMPC 26500V

Esami di Stato conclusivi del corso di studi

(L. 425/97 – decreto legislativo 62 del 2017)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5° CLASSICO

Anno Scolastico 2021-2022

SOMMARIO

La scuola e le sue attività

Obiettivi

- Obiettivi generali del corso di studi
- Obiettivi comportamentali
- contenuti specifici
- Metodologie concordate
- Strategie
- Strumenti previsti
- Spazi

Presentazione della classe

- Emergenza da Covid- 19
- Composizione del consiglio di classe nel biennio
- Composizione del consiglio di classe nel triennio
- Composizione in itinere della classe

Attività scolastiche- religiose-culturali-ricreative

Attività svolte nel corso dell'anno scolastico 2021/2022

Percorsi per le competenze trasversale e l'orientamento

- Elenco degli Enti coinvolti

Insegnamento trasversale di Educazione Civica

Valutazione:

- Verifiche e valutazioni
- Scala di misurazione
- Attribuzione del voto di condotta

Esami di Stato anno 2021/2022

- Elenco commissari nominati
- Criteri di attribuzione del credito
- Criteri per il riconoscimento del credito formativo
- Tabella conversione crediti conclusione classe terza
- Tabella conversione crediti conclusione classe quarta
- Tabella conversione crediti conclusione classe quinta
- Tabella conversione credito scolastico complessivo
- Griglia valutazione Prima prova scritta
- Griglia valutazione Seconda prova scritta
- Griglia valutazione Colloquio

Programmi singole discipline

LA SCUOLA E LE SUE ATTIVITÀ

Il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode, sito in piazza di Spagna a Roma, è una scuola cattolica diretta dai Fratelli delle Scuole Cristiane, congregazione di religiosi fondata nel 1680 da S. Giovanni Battista De La Salle e presente in oltre ottanta nazioni con istituti che vanno dalle scuole primarie e materne alle Università.

Il complesso è nato nel 1850 ed è situato nel centro storico di Roma: il suo bacino di utenza abbraccia tutta la città, con relativi problemi di viabilità caratteristici del centro storico e penalizzanti soprattutto per i più piccoli.

La maggior parte degli alunni sceglie la scuola a partire dalle elementari per proseguire fino all'Esame di Stato nell'indirizzo Classico o Scientifico in una linea di continuità didattica e formativa.

Il CSG-IDM si propone l'educazione integrale della persona attraverso l'assimilazione critica e sistematica della cultura. Come scuola cattolica lasalliana, l'Istituto propone valori essenziali della vita quali la concezione dell'uomo come persona, con la sua corporeità, sensibilità, affettività, coscienza personale, senso della comunità e solidarietà.

Caratteristica dello stile educativo lasalliano è quella di fare convergere l'attenzione dell'educatore su ogni singolo alunno, utilizzando gli apporti della psicologia e della pedagogia affinché ciascuno sia conosciuto e valutato secondo la propria individualità. La vita scolastica ed extra-scolastica è caratterizzata da un rapporto di rispetto e collaborazione fra i docenti e gli studenti, riducendo così gli interventi disciplinari ed escludendo ogni forma di autoritarismo e paternalismo.

L'Istituto offre corsi di Scuola Primaria, Media e Licei Classico e Scientifico con l'introduzione di lezioni di informatica e di inglese. Dall'anno scolastico 2013-2014 è stata introdotta una sezione Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) nel biennio del Liceo Classico e AS (Advanced Subsidiary) nel Triennio. Nell'attuale anno scolastico sono numerose ormai le classi nella sezione B dei Licei Classico e Scientifico che seguono un percorso di studi internazionali. La complessa struttura dispone di una biblioteca di oltre 40.000 volumi, di un laboratorio di chimica e di uno di fisica, di palestre, di aule multimediali, di un teatro e di una cappella. Un laboratorio teatrale denominato "Il Quadriportico" è attivo nella scuola dal 1990 ed ha messo in scena molti spettacoli di prosa e *musical*: quest'anno è andato in scena "The Greatest Showman" ed ha coinvolto decine di studenti dei licei, diversi docenti e genitori.

L'IRC nella sua dimensione scolastica è parte qualificante del progetto educativo, ma l'Istituto accoglie alunni di ogni orientamento religioso nel pieno rispetto della loro libertà di coscienza. Sono presenti anche gruppi di impegno e di volontariato.

L'annuario "Piazza di Spagna" documenta le attività svolte durante il corso dell'anno scolastico. Gli studenti sono anche impegnati nella redazione di una rivista scolastica denominata "Time Out" e nel *blog* d'Istituto.

OBIETTIVI GENERALI DEL LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale,

filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare resti complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificatamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

Secondo il modello proposto e suggerito dal Progetto Educativo, il Collegio San Giuseppe-Istituto De Merode si impegna ad offrire una forma di educazione che promuova la crescita integrale dello studente attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

- Acquisire un comportamento corretto nei confronti dell'istituzione scolastica dimostrando un uso responsabile delle strutture che la stessa mette a disposizione dello studente
- Saper accettare in modo consapevole le regole del vivere comune
- Partecipare in modo attivo al dialogo e al confronto sia con i docenti sia con gli studenti
- Promuovere la partecipazione consapevole, responsabile e autonoma degli studenti alle attività comuni.
- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.

CONTENUTI SPECIFICI

I contenuti sono determinati dal programma disciplinare di ogni singolo docente discusso con i colleghi nei consigli di dipartimento

METODOLOGIE CONCORDATE

- Lezione frontale e dialogata
- Utilizzo di aule multimediali, di laboratori scientifici e linguistici

STRATEGIE

- Programmare un carico di lavoro domestico equilibrato e adeguato alle attività svolte in classe
- Responsabilizzare gli studenti nella gestione dello studio domestico attraverso l'uso autonomo delle fonti
- Fornire le tecniche per una rielaborazione autonoma e critica dei contenuti disciplinari acquisiti
- Guidare gli studenti a riconoscere gli elementi di connessione tra i vari saperi onde realizzare una conoscenza interdisciplinare

STRUMENTI PREVISTI

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi e multimediali, conferenze, visite culturali, uso della biblioteca

SPAZI

L'Istituto dispone di:

- Biblioteca di carattere generale
- Laboratori di informatica
- Laboratorio di disegno e storia dell'arte
- Laboratorio di chimica e fisica
- Sale audiovisivi
- Palestra
- Spazi esterni per attività ludiche

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 17 alunni, di cui 12 ragazze e 5 ragazzi, si è distinta per un comportamento sempre corretto e rispettoso dell'istituzione scolastica rivelando partecipazione al progetto educativo e disponibilità al dialogo e al confronto con i docenti. Tale atteggiamento positivo ha consentito ai ragazzi di affrontare con fermezza due difficili problematiche che hanno caratterizzato il loro percorso liceale. La prima legata al cambiamento di numerosi docenti (come si evince dalla tabella riportata). In questo ultimo anno, in particolare, si sono avvicinati i docenti di inglese, matematica, fisica a cui si è aggiunta la lunga assenza per infortunio della docente di storia e filosofia. Se da un lato questi mutamenti hanno privato i ragazzi del beneficio della continuità didattica ed hanno richiesto loro l'adeguamento a metodi diversi ed alle diverse esigenze dei vari docenti, dall'altro la loro reazione ha denotato senso di responsabilità e disponibilità al confronto e al dialogo interattivo. La seconda problematica ha riguardato l'emergenza pandemica. Davanti alla forzata interruzione della vita della scuola, che ha privato i ragazzi di quelle esperienze scolastiche e sociali che costituiscono la base della loro crescita umana e culturale, la classe nell'insieme ha saputo reagire rivelando sia comprensione della realtà che stavano vivendo, sia senso di coesione tra di loro e con i docenti. Questo percorso liceale, per certi versi non facile, ha tuttavia evidenziato in ogni studente, seppure in tempi e in modi diversi, un significativo ed apprezzabile processo di crescita tanto

sul piano cognitivo, quanto su quello umano. Quanto ai risultati conseguiti dagli studenti e al loro livello di preparazione essi si presentano, naturalmente, disomogenei. Nella classe è presente un piccolo numero di ragazzi che, a causa di un'applicazione discontinua e di uno studio talora limitato ad una patina mnemonica, hanno conseguito un rendimento modesto; accanto a loro si evidenzia un folto gruppo che ha saputo in itinere migliorare il proprio metodo di studio riuscendo così ad acquisire discrete conoscenze disciplinari e capacità di rielaborazione; un altro limitato gruppo di studenti si distingue per i suoi risultati eccellenti, frutto di studio consapevole, di curiosità intellettuale che si rispecchiano nelle competenze acquisite e nel possesso di capacità di analisi critica dei contenuti appresi. La classe ha raggiunto complessivamente in maniera soddisfacente gli obiettivi designati nelle Programmazioni di inizio anno delle singole discipline secondo quanto previsto dal Piano Triennale dell'Offerta formativa d'Istituto, pur se dette programmazioni hanno richiesto una rimodulazione nei contenuti proprio per supportare i ragazzi nei momenti più difficili della pandemia.

EMERGENZA COVID 19

L'anno scolastico, come i due precedenti, è stato del tutto eccezionale e complesso a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19. I molteplici casi di infezione hanno reso necessario in alcuni casi, di fronte all'alto numero dei positivi nella classe, il ricorso alla DaD. L'Istituto ha prontamente attivato tutti gli strumenti per delineare percorsi di didattica in remoto volti a mantenere il contatto con gli studenti e a non interrompere la continuità didattica, nel rispetto dei principi di uguaglianza, pari opportunità ed inclusione. In particolare i docenti hanno utilizzato nel corso degli anni coinvolti dalla pandemia i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", Webex, Skype, ZOOM
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico Scuola on Line con la Virtual Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- ricezione, invio e correzione degli esercizi attraverso mail, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita.

spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di lezioni su Youtube, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà derivanti dalla connessione o dall'uso di *device* inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Attraverso la DaD, in questo ultimo anno di liceo, si sono perseguiti gli stessi obiettivi fissati e condivisi in Collegio docenti. Infatti la Didattica Digitale a Distanza ha adattato la progettazione dell'attività educativa e didattica dalla modalità in presenza alla modalità a distanza (che è stata attivata nei modi e nelle forme in cui si è resa necessaria), affinché la proposta didattica del singolo docente perseguisse in modalità a distanza quanto previsto dalla didattica programmata in presenza e si inserisse in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, a garanzia dell'omogeneità dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica mantenendo sempre lo studente al centro del processo di insegnamento-apprendimento, sviluppando quanto più possibile la sua autonomia e responsabilità. La comunicazione con le famiglie è stata costante onde poterle informare non soltanto sulle tappe del processo di apprendimento dei ragazzi, ma anche sulle eventuali difficoltà da loro incontrate. A tal fine, attraverso la piattaforma di ciscowebex ,e secondo l'orario settimanale previsto, sono stati mantenuti gli incontri settimanali con i genitori.

L'Istituto, nel corso dell'attuale anno scolastico, ha ispirato i propri interventi tenendo fede alle disposizioni man mano emanate dagli organi competenti ed in particolare:

- Nota 8 Gennaio 2022 AOODPPR 11
- Nota 1 Febbraio 2022 AOODPPR 110
- D.L. 24Marzo 2022 n.24
- Nota 29 Marzo 2022 AOODPPR 410
- D.M. 31 Marzo 2022 AOOGABMI 82

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL BIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA
Italiano	Isabella Marciano	Isabella Marciano
Latino	Isabella Marciano	Isabella Marciano
Greco	Dora Taddei	Dora Taddei
Inglese	Carla Saputo	Carla Saputo
Storia	Isabella Marciano	Isabella Marciano
Geografia	Isabella Marciano	Isabella Marciano
Matematica	Patrizia Santececca	Patrizia Santececca
Scienze	Lucio Brizi/Pescarmona/Paresce	Lucio Brizi/Pescarmona/Paresce
Storia del'arte	Tiziana Daga	Tiziana Daga
Scienze motorie	Riccardo Concari	Riccardo Concari
Religione	Michele Cataluddi	Michele Cataluddi

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Italiano	Matteo Cuzzo	Andrea Testa	Andrea Testa
Latino	Matteo Cuzzo	Dora Taddei	Dora Taddei
Greco	Dora Taddei	Dora Taddei	Dora Taddei
Inglese	Simone Maruotti	Simone Maruotti	Chiara Tomei
Storia	Annalisa Malatesta	Annalisa Malatesta	Annalisa Malatesta
Filosofia	Annalisa Malatesta	Annalisa Malatesta	Annalisa Malatesta
Matematica	Patrizia Santececca	Patrizia Santececca	Michela Poggi
Fisica	Patrizia Santececca	Patrizia Santececca	Michela Poggi
Scienze	Marina Pescarmona	Marina Pescarmona	Marina Pescarmona
Storia dell'Arte	Tiziana Daga	Tiziana Daga	Tiziana Daga
Scienze motorie	Riccardo Concari	Riccardo Concari	Riccardo Concari
Religione	Michele Cataluddi	Michele Cataluddi	Domenico Tomassi

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

classe	iscritti	Trasferiti	Entrati in corso d'anno
3°	23	6	/
4°	17	/	/
5°	17	1	1

ATTIVITA' SCOLASTICHE, RELIGIOSE, CULTURALI E RICREATIVE

Nel mese di Settembre, in sede di programmazione dell'anno scolastico, sono state individuate una serie di attività riconosciute con certificazione di Istituto ai fini dell'integrazione del credito scolastico e formativo. Si segnalano:

- Il laboratorio teatrale "Il Quadriportico"
- Gli incontri del Movimento giovanile Lasalliano (MGL)
- Il "Club delle Scienze"
- Educazione al teatro e al cinema con la partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici particolarmente significativi e correlati con i programmi scolastici
- Il video- forum quest'anno dedicato al tema "La mafia e dintorni"organizzato da Fr. Emanuele Costa in orario extracurricolare
- Corso patente europea di informatica E.C.D.L.
- Orientamento Universitario
- Nella classe si sono seguiti dei moduli **CLIL** quadrimestrali in Scienze.Nel secondo quadrimestre è stato svolto il programma di Educazione Civica ed è stato trattato il tema "*Virus e pandemia attuale*" con la collaborazione della prof.ssa Paresce (lingua inglese)
- In occasione dei momenti salienti dell'anno liturgico la classe ha partecipato a celebrazioni eucaristiche nella Chiesa dell'Istituto.
- Servizio agli ultimi: la scuola organizza e sostiene attività di volontariato e servizio alle povertà umane in collaborazione con enti ed associazioni impegnate su questo fronte. Nel corso del triennio alcuni ragazzi hanno svolto il servizio di sostegno allo studio presso la scuola di recupero di anni scolastici di "CasArcobaleno" nel quartiere napoletano di Scampia. Altri ambiti di aiuto solidale si sono rivelati la mensa della Caritas del ponte Casilino e di Via Marsala. Al termine è stato consegnato ai partecipanti un attestato di frequenza valido ai fini del conseguimento del credito formativo.

ATTIVITA' SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- 21 Settembre: Giornata Internazionale Lasalliana della pace
- 25 Settembre: Inaugurazione dell'anno scolastico con celebrazione eucaristica in presenza di tutti gli alunni dell'Istituto
- 27 Ottobre: Corsa campestre
- 9 Novembre: Incontro con Giulia Caminito vincitrice del Premio Campiello
- 21 Novembre: Partecipazione ai Giochi matematici di autunno
- 13 Dicembre: Incontro con Laura Ballerini sul progetto: Scuola in Kenya
- 16 Dicembre: Partecipazione alla rappresentazione teatrale "*A piedi nudi nel parco*" organizzata dagli studenti dell'Istituto
- 27 Gennaio: Video-lezione del prof. Emanuele Costa sul Giorno della memoria
- 29 Gennaio: Lezione del prof. Corrado Bologna :"*Fra Cristoforo e Don Chisciotte*"
- 3 Febbraio: Incontro con Dacia Maraini sul tema della resilienza delle donne
- 9 Febbraio: Concorso letterario aperto a tutti gli studenti dei corsi liceali dell'Istituto avente come tema: "*Utopia: un sogno realizzabile*"
- 25 Marzo: Video lezione per la celebrazione del Dantedi
- 31 Marzo: Incontro con i genitori finalisti per illustrare le modalità del nuovo Esame di Stato
- 2 Aprile: Decimo Festival delle Scienze demerodiano

- 28 Aprile- 1 Maggio: Viaggio d’istruzione a Barcellona
- 4 Maggio: Giornata sportiva dell’Istituto presso lo stadio della Farnesina
- 14 Maggio: La giornata del cuore

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (ex Alternanza scuola-lavoro)

Il Liceo ha impostato i percorsi in armonia con la didattica curricolare e lo specifico indirizzo classico, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un’ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale e creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici e finanziari. Alcune attività hanno coinvolto l’intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente. Il Consiglio di Classe ha tenuto conto negli scrutini finale dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell’attività, la valutazione ha dunque contribuito:

- Alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nel percorso
- Alla formulazione del voto di condotta
- All’attribuzione del credito scolastico

Le situazioni dei singoli studenti sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nel *curriculum dello studente*

Elenco dei principali Enti ed Associazioni con cui gli studenti hanno svolto le attività di formazione nell’arco del triennio 2019/ 2022

- Caritas
- Quaranteens (terzo e quarto anno)
- LasallianTEENSprojects (per il quinto anno)
- Banca Mediolanum
- Luiss Guido Carli
- CW Mun
- Progetto Sapienza
- Imun

PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI ALLE ATTIVITA’ PREVISTE PER PCTO

STUDENTI	ENTE COINVOLTO
1	Caritas “CasArcobaleno” a Scampia
2	Caritas Progetto Quaranteens LasallianTEENSprojects
3	Caritas
4	Caritas

	Imun
5	Caritas Progetto Luiss Guido Carli Progetto Mun
6	Caritas Banca Mediolanum
7	Caritas
8	Progetto Legalità (in altro Istituto) Progetto di Economia Roma Tre (altro Istituto)
9	Caritas Progetto Mun Progetto Luiss Guido Carli
10	Caritas Banca Mediolanum
11	Caritas Progetto Mun
12	Caritas Progetto Quaranteens
13	Caritas Progetto Mun
14	Progetto Mun Progetto La Sapienza
15	Caritas Progetto Quaranteens
16	Caritas Banca Mediolanum
17	Caritas Progetto Mun

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA (O.M. n.65 del 14/03/2022)

La caratteristica propria dell'insegnamento dell'Educazione Civica, così come previsto dal legislatore, è stata quella di una trasversalità con l'obiettivo di abbracciare tutti gli ambiti disciplinari e di indirizzare le diverse competenze didattiche nella prospettiva di una costruzione di un articolato curriculum interdisciplinare valorizzando l'esperienza formativa che il Consiglio di Classe è riuscito a mettere in campo nell'ambito umanistico, artistico, scientifico. A tal fine è stata prescelta la tematica "*Diritti, doveri e valori del cittadino*" sviluppata secondo due nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio.

Obiettivi Disciplinari Educazione Civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

DIRITTI, DOVERI E VALORI DEL CITTADINO

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
Religione	Doveri e diritti di un cittadino che vive a Roma	2
Italiano	I valori universali civili e politici nel "Don Chisciotte". Riflessioni su A.Coccia, <i>La lezione immortale dell'irriducibile Alonso Quijano</i> , <i>Don Chisciotte de la Mancha</i> (intervista al Prof. Corrado Bologna)	8
Latino	L'istruzione di qualità : testi di Seneca e Quintiliano La condizione schiavile a Roma, la schiavitù nel nostro secolo: Seneca	5
Greco:	Costituzione e società : testi di Aristotele e Polibio. Il diritto di essere cittadino: Lisia e Demostene	4
Storia e filosofia:	Le dottrine politiche nei principi fondamentali della Costituzione. Lavoro ed economia. Il diritto internazionale. La guerra.	8
Scienze	La riconversione ecologica dell'economia italiana. Le proposte di Legambiente	6

Valutazione Educazione Civica

Per quanto attiene alla valutazione del profitto i criteri sono stati orientati al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle linee guida dell'Educazione Civica. La valutazione ha tenuto conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, alla conoscenza degli

argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno profuso nello studio.

Verifiche Educazione Civica

Per quanto attiene alla **valutazione** del profitto, sono state previste diverse tipologie di verifiche una a quidrimestre:

- Interrogazioni orali
- Relazioni individuali
- Questionari scritti

Per quanto concerne i **criteri di valutazione**, i docenti hanno fatto propri quelli stabiliti per tutte le altre discipline e che vengono di seguito esplicitati.

CRITERI DI VALUTAZIONE (uniformi al PTOF d'Istituto)

Nel corso della riunione del Collegio Docenti del 6 Settembre 2021 sono stati definiti:

- I contenuti disciplinari irrinunciabili da svolgere durante il primo ed il secondo quadrimestre e da concludere entro il 30 Maggio 2022
- I criteri di valutazione e di misurazione delle prove scritte e del colloquio
- I criteri in base ai quali assegnare il credito scolastico e formativo

TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE E TEMPI DI ESECUZIONE

TIPO DI PROVE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI NORMALMENTE ASSEGNATI PER LA PROVA	NUMERO DELLE PROVE PER QUADRIMESTRE
ITALIANO (Tip. A-B-C)	Italiano	3 – 5 h	3 - 4
VERIFICHE SCRITTE	Tutte le materie	1 – 3 h	3 - 4
TEST	Tutte le materie	1h	2 - 3
VERIFICHE ORALI	Tutte le materie	10 - 20 min	2 - 3

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio Docenti ha deliberato anche per quest'anno di mantenere il criterio della doppia valutazione scritta e orale. Attraverso le frequenti verifiche i docenti hanno avuto modo di valutare

- Il processo di apprendimento in itinere
- L'adeguatezza dei metodi e degli strumenti didattici utilizzati

Oggetto di verifica sono stati i livelli di:

- **conoscenza**, intesa come acquisizione di concetti, informazioni, procedure;
- **competenza**, e cioè capacità di utilizzare le conoscenze in modo coordinato ed integrato per affrontare e risolvere particolari problemi, anche di carattere professionale;

- **capacità** di espressione, logico-matematica, di comunicazione, di rielaborazione personale
- In preparazione alla prova dell'Esame di Stato gli studenti sono stati sollecitati a riflettere su percorsi tematici riguardanti le varie discipline ed abituati, quando è stato possibile, ad esposizioni interdisciplinari. Nel corso dell'anno scolastico la classe ha svolto prove scritte di Italiano ispirate alle tipologie A-B-C previste per l'Esame e prove scritte di Latino e Greco strutturate secondo quanto previsto dal nuovo Esame. Una simulazione della Seconda prova sarà effettuata nella seconda metà del mese di Maggio.

SCALA DI MISURAZIONE

I docenti del consiglio di classe fanno riferimento ad una scala di misurazione che prevede i voti dall'1 al 10. Per quanto riguarda la valutazione del profitto, l'osservazione dei comportamenti e la rilevazione del percorso formativo individuale, si utilizzeranno i criteri di corrispondenza fra voti decimali, giudizi e livelli tassonomici approvati dal Collegio Docenti:

Voto /10	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1 -3	Ignora del tutto l'argomento.	Non riesce a seguire i ragionamenti più semplici.	Non sa orientarsi nella soluzione dei problemi semplici, anche se guidato.
4	Conoscenze carenti ed espressioni improprie.	Segue poco il dialogo. Compie analisi errate. Commette numerosi e gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze e commette molti errori
5	Conosce alcuni elementi ma in modo superficiale e frammentario	Ha diverse incertezze. Analisi parziali. Sintesi imprecise	Incorre in frequenti errori ed imprecisioni, ma riesce ad orientarsi parzialmente se guidato dagli insegnanti
6	Conoscenza manualistica ma sufficientemente completa	Svolge compiti semplici e sa orientarsi da solo con poche difficoltà.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime
7	Conosce gli argomenti e tenta una propria rielaborazione personale	Coglie le implicazioni più evidenti. Compie analisi abbastanza complete e coerenti.	Pur con delle imprecisioni riesce a svolgere problemi di difficoltà medio-alta.
8	Conoscenza completa, con qualche approfondimento autonomo	Coglie con sicurezza relazioni e rapporti, pur con qualche imprecisione	Applica autonomamente le conoscenze a problemi abbastanza complessi, in modo corretto
9	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi. Esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico.	Coglie le relazioni, analizza in modo approfondito ed ampio. Rielabora in modo corretto	Applica in modo corretto ed autonomo le conoscenze, trovando soluzioni anche a problemi complessi.
10	Conoscenza approfondita, corredata di giudizi critici e di riferimenti culturali	Sa rielaborare correttamente e approfondisce in modo	Sa applicare tutte le procedure e le metodologie apprese in maniera originale, scegliendo di volta in volta le più opportune

		autonomo e critico situazioni complesse	
--	--	--	--

I criteri di valutazione sopra elencati sono stati applicati anche alle verifiche di **Educazione Civica**. Il Consiglio di Classe ha provveduto alla somministrazione di verifiche scritte concernenti i contenuti riferibili ad ogni singola disciplina coinvolta nel percorso tematico di educazione civica selezionato. Le verifiche hanno avuto cadenza quadrimestrale

VOTO DI CONDOTTA

L'attribuzione all'alunno del voto di condotta mira a valutare l'impegno, la partecipazione, la cooperazione, la correttezza e il rispetto delle regole della comunità scolastica indicate nel regolamento d'Istituto. In particolare il Consiglio di Classe tiene conto delle seguenti voci:

- assiduità della frequenza scolastica
- puntualità e rispetto delle scadenze
- impegno e partecipazione attività alle lezioni
- rispetto del regolamento d'Istituto
- comportamento
- collaborazione con insegnanti e compagni
- I voti di condotta, di norma, sono molto buoni, considerato anche il clima positivo che la Scuola ha saputo realizzare secondo la tradizione d'Istituto. Tuttavia, per meglio comprendere il significato specifico del singolo voto si elencano i criteri e gli indicatori approvati dal Collegio Docenti, nell'attribuzione del voto.

VOTO	INDICATORE
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento lodevole (in assenza di note e/o sospensioni), - Adeguato impegno scolastico e partecipazione costruttiva al dialogo didattico - Frequenza assidua e responsabile - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento buono (in assenza di note scritte e/o sospensioni) - Buona partecipazione al dialogo didattico - Frequenza assidua - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento adeguato pur con qualche richiamo - Impegno discontinuo e superficiale - Discreta partecipazione al dialogo didattico, impegno carente e scarso

7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento complessivamente inaccettabile - Scarsa partecipazione o disturbo al dialogo didattico
	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenti richiami o ammonimenti - Inadempienze dei propri doveri di studente - Frequenza discontinua, ritardi e uscite anticipate oltre il limite consentito <ul style="list-style-type: none"> - Eventuale sospensione di 1 giorno per gravi motivi
6	<ul style="list-style-type: none"> - Sospensione dalla scuola per 3 giorni in casi gravissimi - Mancanze di rilievo verso Docenti e Collaboratori - Atteggiamenti e comportamenti gravemente in contrasto con il codice di comportamento
5	<ul style="list-style-type: none"> - Gravissime mancanze di comportamento; - Atteggiamenti e comportamenti totalmente incompatibili con il Progetto educativo dell'Istituto - Sospensione dalla scuola per oltre 4 giorni.

ESAME DI STATO 2022

Il giorno 7 Aprile 2022 il Consiglio di Classe della Quinta classico sez. unica in ottemperanza alla O.M. n.65 del 14 Marzo 2022, che regola le modalità dell'Esame di Stato del secondo ciclo e la formazione delle Commissioni nell'anno scolastico 2021-22 a causa dell'emergenza epidemiologica, ha designato i commissari secondo i criteri indicati dall'art. 12 dell'O.M.

TESTA	ANDREA	ITALIANO
TADDEI	DORA	LATINO – GRECO
TOMEI	CHIARA	INGLESE
MALATESTA	ANNALISA	STORIA – FILOSOFIA
POGGI	MICHELA	MATEMATICA - FISICA
PESCARMONA	MARINA	SCIENZE

Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe attribuisce i crediti scolastici nel rispetto dei criteri fissati dall'O.M. n.65 del 14 Marzo 2022 relativi all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Ad ogni studente viene attribuito il punteggio minimo della banda individuata dalla media dei voti (alla quale concorre anche il voto di condotta). Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo della banda medesima in presenza di una valutazione positiva in almeno due dei cinque seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza scolastica (non superare il 15% di assenze rispetto ai giorni utili di scuola)
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo-didattico
- 3) Interesse ed impegno all'IRC, con la valutazione di "molto" e "moltissimo"
- 4) Partecipazione certificata alle attività complementari educative promosse dalla scuola

5) Crediti formativi certificati da altri Enti

Riconoscimento crediti formativi

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle norme generali vigenti in materia, definisce i seguenti criteri per la valutazione dei **crediti formativi acquisiti al di fuori e all'interno dell'ambito scolastico**:

- Presenza di esauriente documentazione redatta dall'ente o associazione presso la quale è stata realizzata l'esperienza extrascolastica. Documentazione consegnata in Segreteria entro il 15 Maggio 2022
- Congruenza delle esperienze svolte con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studio frequentato ed in sintonia con il Piano triennale di offerta formativa dell'Istituto

Tabella A : Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Tabella B: Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta ai sensi dell'O.M.

n.10 del 16 Maggio 2020

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C: Attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato ai sensi dell'O.M. n.65 del 14/03/2022

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16

$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D :Conversione del credito scolastico complessivo ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

TABELLA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE.....CLASSE 5° CLASSICO COGNOME/NOME CANDIDATO.....

DESCRITTORI		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Voto in quindicesimi		4-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15
USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica e morfosintattica								
	Proprietà e pertinenza (lessico, registro)								
CONOSCENZE	Dell'argomento e del contesto di riferimento								
	Rispetto delle caratteristiche della tipologia prescelta. Aderenza alla traccia								
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE ED ESPRESSIVE	Organicità e coerenza del discorso								
	Capacità di approfondimento/ di rielaborazione (analisi, sintesi, confronto). Originalità								
VALUTAZIONE COMPLESSIVA									

TABELLA F GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE.....CLASSE 5° CLASSICO COGNOME/NOME CANDIDATO.....

Voto in ventesimi	1-4	5	6	7	8-9	10	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo							
Individuazione delle strutture morfosintattiche							
Comprensione del lessico specifico							
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo							
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato							
							Somma totale
							Punteggio in decimi

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbale del Consiglio di Classe
- Verbale delle riunioni del Collegio Docenti
- Pagelle degli studenti
- Piano dell'offerta formativa
- Piano di studi e monte ore annuale e quinquennale delle singole discipline
- Programmi delle singole discipline oggetto del colloquio
- Certificazioni attività valutate per il credito formativo
- Tabelloni voti finali
- Schede dei candidati con relativi giudizi di ammissione all'Esame di Stato

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

N.B. Per quanto concerne i mezzi, i metodi, gli strumenti ed i criteri di valutazione, adottati dai singoli docenti, si rimanda alle programmazioni didattiche di inizio anno scolastico reperibili sul registro elettronico.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

A. S. 2021/2022

Docente: prof. Domenico Tomassi

Contenuti disciplinari.

AMBITO VIII: Una società fondata sui valori cristiani

Schede 57-58: la solidarietà e il bene comune; la politica e la coscienza

Schede 59-60-61: Un'economia globale; la paura del diverso; pace e guerra

Schede 63-64; 66-67: la bioetica e la bioetica cristiana; la clonazione e la fecondazione

Schede 68-69: l'interruzione volontaria della gravidanza; l'eutanasia e la pena di morte

AMBITO VI: La visione cristiana dell'esistenza

Schede 46-47-48: La libertà e il peccato; la legge di Dio...le Beatitudini

Scheda 49-50: Le Beatitudini evangeliche; il primo comandamento: l'amore

AMBITO VII: I valori cristiani

Schede 51-52: Libertà e responsabilità; coscienza morale e le virtù

Schede 53-54: La persona e la sua dignità; i vari tipi di amore

Schede 55-56: L'amore della sessualità; l'amore della carità

DOSSIER: Le religioni di oggi

Pag.: 321-335: Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islamismo, Induismo

Pag.336-356: Buddismo, Confucianesimo, Scintoismo, Taoismo- Ateismo

AMBITO IX: Il dialogo per un mondo migliore

Schede 70-71: Religioni che dialogano; la Chiesa cattolica

Schede 72-73: La convivenza con gli stranieri; il fondamentalismo religioso

***argomenti fuori testo:

- 1) L'istruzione e i doveri del cittadino
- 2) Liturgia del periodo dell'anno della Chiesa
- 3) Varia

PROGRAMMA OPERATIVO

Ogni lezione è articolata in tre momenti base:

- 1) Presenza di Dio: riflessione e preghiera
- 2) Presentazione dell'argomento/i del giorno o lezione (schema alla lavagna-spunti all'ODG)
- 3) Commenti; dibattiti; difficoltà; verifiche; testimonianze

Testo adottato: Michele Contadini

Arcobaleni

Casa Editrice LDC Il Capitello

Docente: Prof. Andrea Testa

Testi adottati:

- Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, Pearson Italia, Milano-Torino 2019, voll.4 - 5.1 - 5.2 - 6;
- Dante, *La Divina Commedia*, a c. di Jacomuzzi S., Dughera A., Ioli G., Jacomuzzi V., SEI Torino 2014, volume unico.

Percorsi modulari

Modulo 1 – Il Romanticismo

Dal Classicismo al Romanticismo. Aspetti generali del Romanticismo europeo. Autori e opere del Romanticismo europeo. Romanticismo italiano e Romanticismo europeo. Romanticismo italiano e Illuminismo. Documenti teorici del Romanticismo italiano. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune.

Giacomo Leopardi: il poeta della vita; l'impegno di Leopardi; un'idea alternativa di progresso. La vita. Il pensiero. La poetica del «vago e indefinito». In *Zibaldone*. I *Canti*. Le *Operette morali* e l'«arido vero».

Microsaggio: L' *Antologia*. Lo *Zibaldone*.

Testi di riferimento:

- G. Leopardi, dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza;*
dai *Canti*: *L'infinito; A Silvia; La ginestra o il fiore del deserto* (vv.111-157; 211-297);
dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Modulo 2 – La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero. Un crocevia intellettuale. Un'avanguardia mancata.

Microsaggio: *La bohème parigina*.

Testo:

E. Praga, *Preludio*.

Modulo 3 – Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola. I fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana e Verga; l'assenza di una scuola verista; l'isolamento di Verga.

Microsaggio: Il discorso indiretto libero.

Giovanni Verga: la rivoluzionaria novità dei procedimenti narrativi; pessimismo e impersonalità; la forza conoscitiva e critica del pessimismo. La vita. La svolta verista. L'ideologia verghiana. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Il *Mastro-don Gesualdo*.

Microsaggio: Lotta per la vita e “darwinismo sociale”.

Lettura, comprensione, analisi dei testi:

G. Verga, da *L'amante di Gramigna, Prefazione - Impersonalità e "regressione"*;

da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*;

da *I Malavoglia, Prefazione - I «vinti» e la «fiumana del progresso»*; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*;

da *Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo*.

Modulo 4 – Il Decadentismo e il Simbolismo

L'origine del termine “decadentismo”; senso ristretto e senso generale del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Gli eroi decadenti.

Giovanni Pascoli: un Pascoli inquieto e tormentato; la forza innovativa delle soluzioni formali. La vita. La visione del mondo. Il grande Pascoli decadente. *Myricae*. I *Canti di Castelvecchio*.

Gabriele D'Annunzio: il fenomeno del dannunzianesimo; la percezione della crisi dell'individuo; l'ideologia del superuomo; l'identificazione con la natura e lo scavo nella memoria; lo stile. La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le *Laudi*: il progetto. *Maia* ed *Elettra*. *Alcyone*: la struttura, i contenuti e la forma; il significato dell'opera. Il periodo "notturno".

Lettura, comprensione, analisi dei testi:

C. Baudelaire, *Corrispondenze*;

G. Pascoli, da *Myricae: X Agosto; L'assiuolo*;

dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

G. D'Annunzio, da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*;

da *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*;

dalle *Laudi (Alcyone): La sera fiesolana*.

Modulo 5 – Il primo Novecento: l'avanguardia futurista

Testi selezionati:

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Modulo 6 – L'opera letteraria di Ungaretti e Montale

Giuseppe Ungaretti: il rapporto con la storia. La vita. *L'allegria*.

Eugenio Montale: la poetica degli oggetti; l'aridità e la prigionia esistenziale. La vita. *Ossi di seppia*.

Testi di riferimento:

G. Ungaretti, da *L'allegria: Il porto sepolto; Veglia; Mattina; I fiumi; Soldati*.

E. Montale, da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Lettura di:

- M. de Cervantes, *Don Chisciotte (vol. 1; vol. 2, ultimo capitolo)*;

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*.

Modulo 7 – Dante, Commedia: Paradiso

Lettura, parafrasi, commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII (vv.28-75; 106-142).

Roma, 03/05/2022

L'insegnante
Andrea Testa

Docente: Prof.ssa Dora Taddei

LETTERATURA

L'Età Imperiale 14 - 96 d.C

L'Età Imperiale da Tiberio ai Flavi

I generi poetici nell'età Giulio-Claudia:

La poesia: Fedro e la tradizione della favola

La prosa: Velleio Patercolo

Valerio Massimo

I generi poetici nell'età neroniana:

Cultura e spettacolo

La letteratura della prima età imperiale

Seneca : la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Lucano: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Petronio: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

La satira sotto il Principato:

Persio: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Giovenale: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Marziale: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Quintiliano: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

L'età imperiale II secolo d.C

L'età degli Imperatori per adozione

Plinio il Giovane: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Tacito: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Svetonio: la biografia, la poetica , la produzione letteraria

Apuleio: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

CLASSICI

Lettura metrica, traduzione, analisi stilistica e retorica dei seguenti passi:

ORAZIO :

Odi : libro I, 9

“ libro I, 11

“ libro I, 37

“ libro III,30

“ libro I,20

“ libro I,38

“ libro II,14

SENECA :

Da “**Epistulae morales ad Lucilium**” : Solo il tempo ci appartiene. Ep.1,1

“ “ : I Veri schiavi. Ep. 47, 1-4;

Da “ **De Vita Beata**” : Il problema della coerenza. Cap. 17-18,1

Da “**De Brevitate vitae**”: Esempi di occupazioni insulse. Cap. 12,1-3

TACITO:

Da “**Germania**”: Cap.1; 4,7; 8;11

“ “ **Agricola**” : Cap. 1-3

“ “ **Historiae**” : Libro 1,cap.1.

“ “ **Annales**” : Cap. 1,1

LETTURE ANTOLOGICHE in traduzione

Seneca : Da “De Tranquillitate animi”: Resistere o cedere le armi?

“ “ “ De Clementia”: La clemenza, una virtù imperiale

“ “ “ Consolatio ad Helviam matrem”:Il cosmopolitismo:la patria è il mondo

“ “ “ Naturales quaestiones”: Un terremoto a Pompei

“ “ “De Brevitate vitae”: E’ davvero breve il tempo della vita?

Lucano: da “Bellum civile” : Presentazione di Cesare e Pompeo

” “ : La figura di Catone

“ “ “ : La necromanzia, una profezia di sciagure

Petronio: da “Satyricon” : La crisi dell’eloquenza

“ “ : Trimalchione entra in scena

“ “ : I padroni di casa:Trimalchione e Fortunata

“ “ : Trimalchione, il self-made man

“ “ : La matrona di Efeso

Giovenale da “Satire” : Satira I: perché scrivere satire?

“ “ : Satira VI: Corruzione delle donne e distruzione della società

“ “ : Satira III : Una capitale da non abitare

Quintiliano: da “Institutio oratoria”: La scuola è meglio dell’educazione domestica

“ “ “ : Necessità del gioco e valore delle punizioni

“ “ “ : Seneca

Marziale: da “Epigrammi”: X,4: Una poesia che sa di uomo

“ “ : I, 15: Auguri ad un amico

Marziale da “Epigrammi” : I, 10: matrimonio di interesse

“ “ “ : V,34 : Erotion

Plinio il Giovane: da “Epistulae”: Governatore ed imperatore davanti al problema dei cristiani

Tacito : Da “Agricola”: Compianto per la morte di Agricola

“ “ : Calpurnio: un capo barbaro denuncia l’imperialismo romano

“ “ **Annales**”: Il matricidio: la morte di Agrippina

“ “ : La persecuzione contro i cristiani
Tacito : da “Annales” : La morte di Seneca (fotocopia della docente)
“ “ : La morte di Petronio (fotocopia della docente)

Apuleio: Da “Le Metamorfosi”: Funeste conseguenze della magia

“ “ : Lucio diventa asino
“ “ : Preghiera a Iside
“ “ : Il significato delle vicende di Lucio
“ “ : Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca
“ “ : La conclusione della favella

SINTASSI

Completamento dello studio della sintassi del verbo. La sintassi del periodo

TESTI IN ADOZIONE

Garbarino- Manca- Pasquariello	De te fabula narratur vol 2-3	Ed. Paravia
Giroto- Fornaro	Ad Exemplum	Ed. SEI
Ansani- Conti- Motta	Pontes	Ed. Le Monnier

PROGRAMMA DI GRECO

A. S. 2021/2022

Docente: Prof.ssa Dora Taddei

LETTERATURA

La nascita della retorica e l'oratoria giudiziaria:

Lisia : la biografia, la poetica, la produzione letteraria

L'organizzazione dell'insegnamento retorico:

Isocrate :la biografia, la poetica, la produzione letteraria

L'oratoria del IV sec. a.C.:

Demostene: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

L'età Ellenistica: l'Ellenismo

La Commedia Nuova:

Menandro: la biografia, la poetica, la produzione letterari

La Lirica:

Callimaco : la biografia, la poetica, la produzione letteraria

Teocrito : la biografia, la poetica, la produzione letteraria

L'epica:

Apollonio Rodio

L'epigramma e l'Antologia Greca:

Leonida, Nosside, Anite, Asclepiade, Posidippo, Meleagro.

La filosofia ellenistica:

Epicureismo,Stoicismo

La storiografia ellenistica

Polibio e la storiografia ellenistica

L'ETA' IMPERIALE

Roma Imperiale ed il mondo greco

Plutarco: la biografia, la poetica, la produzione letteraria

La seconda Sofistica e Luciano

Il Romanzo

CLASSICI

Lettura metrica, traduzione, analisi stilistica e retorica dei seguenti passi

Platone : da “ Critone” : cap. 1-4; cap. 11-16

Euripide : da “Alceste” : Prologo: vv. 1-48

- “ “ : Secondo Episodio: vv. 280-392
- “ “ : Quarto Episodio: vv. 665-740
- “ “ : Esodo: vv.1119- 1163

LETTURE ANTOLOGICHE:

Lisia : da “Per l’uccisione di Eratostene”: Le ragioni di un marito tradito

- “ “ : Adulterio ed omicidio
- “ “ : L’imputato si difende
- “ “ : Il finale

Demostene: da “Olintiaca” : La fragilità della politica di Filippo

“ : da “Sui fatti del Chersoneso”: Gli Ateniesi devono difendere l’intera Grecia dalle mani di Filippo

- “ : da “ Sulla corona” : Demostene ribatte le accuse di Eschine
- “ : “ “ : L’invettiva contro Eschine

Isocrate: da “Panatenaico” : La definizione di cultura

- “ “ “ Panegirico” : Le feste panegiriche e la superiorità di Atene
- “ “ “ : L’odio fra i Greci e i Persiani
- “ “ “ : Il diritto di Atene all’egemonia

Menandro: da “ Arbitrato” : Abrotono

- “ “ “ Fanciulla tosata” : Glicera
- “ “ “ Donna di Samo” : La generosità di Criside
- “ “ “ Misanthropo”: Pan

Callimaco: da “Aitia”: Il prologo dei Telchini

- “ “ “ : La chioma di Berenice
- “ “ “Giambi” : Un giambo che non canta le risse
- “ “ “ : Callimaco e la πολυειδεια
- “ ” “Inno ad Apollo”: Elogio della brevità 21
- “ “ “Epigrammi” : Contro gli invidiosi 21
- “ “ “Epigrammi” : Odio il poema ciclico, 28
- “ da “ Inni” : Per i lavacri di Pallade
- “ da “Ecale”: Una vecchietta, un giovane eroe e due cornacchie

Teocrito: da “Idilli” : I canti di Licida e di Simichida,7

- “ “ “ : Eracle e Ila,13

“ “ “ : Teocrito e la poetica della verità, 7

“ “ “ : Due donne alle feste di Adone

Apollonio Rodio: da “Argonautiche” : L'episodio di Ila

“ “ “ “ :L'amore di Medea per Giasone

“ “ “ “ : Il sogno di Medea

“ “ “ “ : Il terzo monologo di Medea

“ “ “ “ : L'incontro tra Medea e Giasone

L'epigramma

Leonida : Epitaffio per un pescatore

“ : Epitaffio per una tessitrice

“ : Riflessioni esistenziali

“ : La grandezza di Omero

Nosside: Dolcezza d'amore

Anite: Epitaffio per una giovane fanciulla

Asclepiade: “Carpe diem”

“ : Il vino consolatore

“ : Farò il κομῶς

“ : La Lide di Antimaco

Posidippo : Un epigramma programmatico

“ : Il lapislazzuli stellato

Meleagro : Premesse caduche

“ : L'alba

“ : Preghiera alla notte

Filodemo : Il tempo è fuggito

Il mimo

Eroda : da “Mimiambi” : A scuola, 3

“ “ “ : Il sogno, 8

Polibio: da “ Le Storie” : L'esperienza del politico al servizio dello Stato

“ “ “ : Inizio causa e pretesto di un fatto storico

“ “ “ : Il ritorno ciclico delle costituzioni

“ “ “ : La costituzione romana

Plutarco : da “ Vite parallele” : L'utilità della vite. Vita di Emilio Paolo

“ “ “ : La distinzione tra storia e biografia: Vita di Alessandro

“ “ “ Moralia” : La peggiore delle paure : la δεισιδαιμονία Sulla Superstizione

Luciano : da “Icaromenippo” : La terra vista dalla luna

“ : da “Storia vera” : La città delle lucerne

“ “ “ : La balena

SINTASSI:

Completamento della sintassi del verbo. La sintassi del periodo.

TESTI IN ADOZIONE

L.E. Rossi- R.Nicolai
L. Suardi
E. Savino
Amisano- Di Blasio

Letteratura Greca. Vol. 2-3
Euripide: Alceste
Platone: Critone
Ερμενεια

ED. Le Monnier
ED. Principato
ED. Carlo Signorelli
ED. B. Mondadori

Docente: Prof.ssa Chiara Tomei

1) Obiettivi formativi

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, comprendendo le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere;
- produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi, come commenti a brani letterari esprimendo anche e soprattutto un proprio approccio critico.

2) Obiettivi Minimi:

- Padronanza linguistica relativa alla LS con livello minimo B2 secondo il quadro di riferimento europeo;
- conoscenza dei principali snodi ed autori della letteratura inglese dal romanticismo al modernismo;
- capacità di riflessione critica circa testi e documenti di altre epoche storiche.

Programma didattico:

1)The Romantic Age:

- William Blake (p.266-267);
Songs of Innocence and Songs of Experience:
London;
The Lamb;
The Tyger;
- William Wordsworth (p.280-281)
Preface to Lyrical Ballads: A certain colouring of imagination;
Poems in two volumes: Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge (p.288-290)
The Rime of the Ancient Mariner:
Part I (lines 1-82);
Part III (lines 143-223)
- Percy Bysshe Shelley (p.302-303);

Ode to the West Wind

- John Keats (p.307-308);

Ode on a Grecian Urn

2) The Victorian Age:

- The dawn of the Victorian Age (p.4-5);
- The Victorian Compromise (p.7);
- Early Victorian thinkers (p.12-13);
- The American Civil War (p.14-15);
- The later years of Queen Victoria's reign (p.17-18);
- The late Victorians (p.20-21);
- The Victorian novel (p.24-25);
- The late Victorian novel (p.28, 29);
- Aestheticism and Decadence (p.23, 30);
- Charles Dickens (p. 37-38)

Oliver Twist (p.39):

The workhouse (p.40-41);

Oliver wants some more (42-43);

- Emily Brönte (p.54) ;

Wuthering Heights (p. 61-62)

I am Heathcliff (p. 65-69);

Heathcliff's despair (p. 70, 71);

- Robert Louis Stevenson (p.110-111);

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde:

Jekyll's experiment (p.115-116)

- Oscar Wilde (p.124-125);

- *The Ballad of Reading Gaol* (fotocopia a cura della docente)

3) The Modern Age:

- From the Edwardian Age to the First World War (p.156-157);
- Britain and the First World War (p. 158- 159);
- The Age of anxiety (p.161-163);
- The Second World War (p.168-169);
- Modernism (p. 176, 177);
- The modern novel (180-181);

- The interior monologue (p.182-183);
- The War Poets (p.188);
- Wilfred Owen (p.190-191)
Dolce et Decorum Est (p.191);
- Thomas Stearns Eliot (p.202- 203)
- The Waste Land (p.204-205):
The Burial of the Dead (p. 206);
- James Joyce (p. 248-250)
Dubliners (p. 251- 252):
Eveline (p. 253-255).
- Virginia Woolf (p. 264-265)
Mrs Dalloway (p. 266-267):
Clarissa's party (p. 271-272)

Materiali didattici:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age*, Vol. 1, Zanichelli, 2009;
- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age*, Vol. 2, Zanichelli, 2009;
- Fotocopie a cura della docente

Metodo:

La materia sarà affrontata principalmente attraverso:

- lezioni frontali per introdurre l'argomento oggetto di studio, il periodo storico di riferimento e l'approccio critico al testo;
- lezioni interattive;

Eventuali lavori di gruppo e/o individuali basati su materiali di approfondimento

Strumenti di valutazione:

Oltre alla partecipazione, all'interesse e alla curiosità mostrati in classe, i ragazzi verranno valutati secondo i diversi criteri:

- Verifiche scritte: analisi di brani letterari, quesiti a risposta multipla e aperta e/o commento a un testo;
- Verifiche orali: correzione dei compiti assegnati a casa, colloquio in lingua sugli autori e testi affrontati, traduzione all'impronta;
- Le valutazioni terranno anche conto dell'impegno e della costanza mostrati durante l'anno, della precisione e della puntualità nelle consegne a casa nonché della maturità nell'approccio allo studio.

PROGRAMMA DI STORIA

A. S. 2021/2022

Docente: Prof.ssa Annalisa Malatesta

- Le origini della società di massa.
- L'Italia all'inizio del Novecento.
- La Prima Guerra Mondiale.
- Il mondo nel primo dopoguerra.
- La grande crisi del 1929 e i suoi effetti.
- Dalla rivoluzione russa allo stalinismo.
- Il fascismo italiano, da movimento a regime.
- Il regime fascista in Italia.
- Il regime nazista in Germania.
- Gli Anni Trenta: la vigilia della Seconda guerra mondiale.
- La Seconda guerra mondiale.
- Le origini e le prime fasi della guerra fredda.
- Il blocco sovietico e il blocco occidentale tra gli Anni Cinquanta e gli Anni Settanta
- L'Unione europea.
- I percorsi della decolonizzazione.
- Il Medio oriente: un focolaio di tensioni.
- Il Medio Oriente: un focolaio di costante tensione.
- La Repubblica italiana dalla ricostruzione al miracolo economico
- La Repubblica italiana dagli anni Sessanta agli anni Novanta (paragrafi: 1-2-3)

Testo adottato: De Luna – Meriggi, La rete del tempo vol. 3

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A. S. 2021/2022

Docente: Prof.ssa Annalisa Malatesta

G.W.F.HEGEL

“Scritti teologici giovanili”: valore e caratteristiche peculiari della *soluzione teologica*.

Critica e superamento della concezione fichtiana e schellinghiana dell’Assoluto.

La dialettica.

“La fenomenologia dello spirito”.

“La scienza della logica”.

La filosofia della natura.

La filosofia dello spirito.

Spirito soggettivo; spirito oggettivo: filosofia della storia, concezione dello stato etico; spirito assoluto.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

FEUERBACH

Critica al *misticismo logico* di Hegel.

Critica al Cristianesimo e concetto di *alienazione religiosa*.

K.MARX

Critica ad Hegel e a Feuerbach.

Concezione materialistica e dialettica della storia.

Critica al socialismo *utopistico*.

Economia borghese e problematica dell’*alienazione*.

Struttura e sovrastruttura.

Merce, lavoro e plus-valore.

Rivoluzione; dittatura del proletariato; comunismo.

A. SCHOPENHAUER

Rapporto con la filosofia di Kant e con il Romanticismo.

Il mondo della *rappresentazione* come *velo di Maya*.

La scoperta della *cosa in sé* come *volontà di vivere*.

Volontà individuale e volontà assoluta.

La vita dell’uomo come sofferenza e noia.

La liberazione momentanea della contemplazione artistica.

Giustizia; compassione; asceti.

S. KIERKEGAARD

Critica all’hegelismo e al concetto romantico di ragione.

La categoria della *possibilità* come peculiarità dell’esistenza.

Infinita differenza qualitativa tra l’uomo e Dio.

Le principali scelte dell’esistenza: la vita estetica, etica e religiosa.

Il sentimento del possibile: l’angoscia.

Disperazione e fede.

POSITIVISMO: CARATTERI GENERALI

F. NIETZSCHE

Il *dionisiaco* e l'*apollineo* come categorie interpretative della civiltà greca.
Nietzsche e Schopenhauer.
L'accettazione totale della vita: il ritorno alla terra.
La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori.
La critica al positivismo e allo storicismo.
La *morte di Dio* come critica del concetto di *fondamento* della metafisica.
Il nichilismo ed il suo superamento.
La teoria dell'eterno ritorno dell'uguale.
Il superuomo e la volontà di potenza'

H. BERGSON.

Tempo, durata e libertà.
Spirito e corpo: materia e memoria.
Lo slancio vitale.
Istinto e intelligenza.
Società, morale e religione

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

M. HORKHEIMER

La dialettica auto-distruttiva dell'Illuminismo
L'ultimo Horkheimer: "Marx si è illuso".
T. ADORNO

La dialettica negativa.
La critica dell'"industria culturale" e la teoria dell'arte

H. MARCUSE

Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato.
La critica del "Sistema" e il "Grande Rifiuto"
L'ultimo Marcuse: i compiti di una "Nuova Sinistra".

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero (vol. 3)

Docente: Prof.ssa Michela Poggi

RICHIAMI SULLE FUNZIONI:

Insiemi numerici, limitati ed illimitati, insiemi di punti, intervalli, intorno di un punto, punto di accumulazione, punto isolato, massimo e minimo, relativo ed assoluto, di un insieme numerico.

FUNZIONI:

Definizioni fondamentali, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone, funzioni matematiche e loro classificazione. Determinazione del dominio di una funzione.

LIMITI DELLE FUNZIONI:

Approccio intuitivo al concetto di limite, definizione di limite finito (infinito) di una funzione in un punto e all'infinito.

Teoremi generali sui limiti:

- 1) teor. di unicità del limite
- 2) teor. della permanenza del segno
- 3) teorema del confronto

FUNZIONI CONTINUE: Continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo, funzioni elementari continue.

Operazioni sui limiti:

- 1) limite della somma algebrica di funzioni
- 2) limite del prodotto di una costante per una funzione
- 3) limite del prodotto di 2 funzioni
- 4) limite della potenza di una funzione
- 5) limite del quoziente di 2 funzioni
- 6) limite di una radice di una funzione

Forme indeterminate: ∞/∞ ; $0/0$; $\infty-\infty$; $0\cdot\infty$. Cenni sui limiti notevoli

Infiniti e infinitesimi e loro confronto, ordine e parte principale di un infinito e di un infinitesimo, teor. di Weirstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi, discontinuità delle funzioni (punti di discontinuità di 1^a, 2^a e 3^a specie).

Asintoti, grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE: problemi che conducono al concetto di derivata, definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione in un punto e in un intervallo.

Teorema sulla continuità di una funzione derivabile.

Significato geometrico della derivata, equazione della retta tangente in un punto ad una funzione.

Derivate fondamentali e di ordine superiore, derivate di funzioni di funzioni.

Algebra delle derivate:

1. derivata della somma di due funzioni derivabili
2. derivata del prodotto di due funzioni derivabili
3. derivata del quoziente di due funzioni derivabili
4. derivata delle funzioni composte
5. derivata di una funzione inversa
6. derivata di una funzione $f(x)^{g(x)}$

Docente: Prof.ssa Michela Poggi

MODULO 1:

CARICHE E CAMPI ELETTRICI:

- La carica elettrica; la struttura della materia; conservazione e quantizzazione della carica; l'elettrizzazione per contatto; l'elettrizzazione per induzione elettrostatica; la polarizzazione.
- La legge di Coulomb e l'interazione fra cariche elettriche; analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Il campo elettrico: la teoria del campo; la definizione operativa del vettore campo elettrico. Il campo generato da una carica puntiforme; il principio di sovrapposizione per più campi; le linee di campo
- Il flusso del campo elettrico; il flusso del campo elettrico attraverso una superficie; il teorema di Gauss
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica: campi a simmetria sferica; distribuzione lineare omogenea e infinita di carica; distribuzione piana omogenea e infinita di carica; due distribuzioni di carica piane, infinite, omogenee, parallele, di segno opposto e di uguale densità di superficie.

MODULO 2:

IL POTENZIALE ELETTRICO:

- L'energia potenziale gravitazionale; l'energia potenziale elettrica; la conservazione dell'energia; la differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche; analogia tra potenziale elettrico e temperatura; la relazione tra campo e potenziale elettrico; la "gabbia" di Faraday
- Campi conservativi e circuitazione in un campo: la circuitazione del campo gravitazionale e la circuitazione del campo elettrico; l'energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico in un campo generato da una carica puntiforme; superfici equipotenziali
- I condensatori piani; la capacità di un condensatore piano, l'energia immagazzinata in un condensatore; applicazioni dei condensatori.

MODULO 3:

LA CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica nei solidi; il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico; il generatore di forza elettromotrice.
- La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm e la resistività; resistività e temperatura; i semiconduttori ed i superconduttori.
- La potenza elettrica assorbita da un conduttore; l'effetto Joule.
- I circuiti elettrici: resistenze in serie; condensatori in serie; legge dei nodi; resistenze in parallelo; condensatori in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici.
- La forza elettromotrice di un conduttore

MODULO 4:

IL CAMPO MAGNETICO:

- Aghi magnetici e bussole; i poli magnetici; le proprietà dei poli magnetici; il vettore campo magnetico.

- Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted; l'esperienza di Faraday; l'esperienza di Ampère.
- La forza di Lorentz; la regola della mano destra.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira; il campo magnetico di un solenoide.
- Il lavoro della forza di Lorentz; il selettore di velocità; lo spettrometro di massa.
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente; analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz; interpretazione dell'esperienza di Ampère.
- Flusso e circuitazione del campo magnetico.

LABORATORIO DI FISICA:

1. Utilizzo di un elettroscopio a foglie per la verifica del Modulo 1: elettrizzazione per contatto, strofinio; induzione elettrostatica. Effetto punta.
2. Esperimenti introduttivi su correnti e circuiti elettrici.
3. Costruzione di circuiti in serie ed in parallelo
4. Utilizzo degli strumenti di misura elettrici: amperometro; voltmetro e multimetro analogico e digitale. Verifica Modulo3.
5. Verifica dell'esperienza: di Oersted; di Faraday; di Ampère. Modulo 4.
6. Costruzione di un tubo di Kundt

Docente: Prof.sse Marina Pescarmona e Ilaria Paresce

MENDEL E LA GENETICA UMANA

Gli esperimenti di Mendel - La meiosi e la mitosi – Gli esperimenti di Morgan – La genetica umana

VERSO LA GENETICA MOLECOLARE

La scoperta che il Dna trasporta l'informazione genetica: esperimenti di Griffith, Avery- MacLeod e McCarty- Hershey e Chase. Studi chimici sul Dna: gli esperimenti di E. Chargaff-La scoperta della struttura del Dna – Gli organismi modello.

LA REPLICAZIONE DEL DNA

I modelli di replicazione del DNA- La dimostrazione della replicazione semi conservativa del Dna: l'esperimento di Meselson e Stahl – Le caratteristiche della replicazione comuni a tutti gli organismi- Meccanismo di replicazione del DNA.

IL CODICE GENETICO: TRASCRIZIONE E TRADUZIONE DEI GENI

Il codice genetico-Il DNA contiene i geni- Il dogma centrale- La separazione degli RNA cellulari- RNA messaggero, tRNA e ribosomi sono la fabbrica delle proteine- La natura del codice genetico- La decodificazione del codice- I geni interrotti e lo splicing degli eucarioti- La trascrizione- Aspetti della trascrizione comune a tutti gli organismi- La trascrizione necessita di molte proteine- La trascrizione negli eucarioti.

PRINCIPI E APPLICAZIONI DEL DNA RICOMBINANTE

La tecnica del clonaggio- Enzimi di restrizione- Vettori plasmidici – Produzione di insulina con la tecnica del DNA ricombinante

PCR

PCR con la metodica originaria

IL SEQUENZIAMENTO DI INTERI GENOMI

Le librerie genomiche- L'approccio *shotgun* per il sequenziamento genomico- Librerie di mRNA- Il Progetto Genoma Umano- L'analisi con RFLP- Le polemiche- Il contributo dell'Europa- L'entrata in scena di Craig Venter- La tecnica usata da Venter- La *Celera Genomics*- Il consorzio internazionale- L'annuncio di Clinton- Il risultato finale

I VIRUS

Che cosa sono i virus- Il ciclo vitale- I virus all'interno delle cellule- I retrovirus- Le moderne pandemie di influenza- AIDS- La responsabilità dell'uomo- Il numero di riproduzione R- SARS- Influenza aviaria- Virus e pipistrelli- Le difese contro i virus.

I MECCANISMI BIOLOGICI DI SARS-CoV-2

I coronavirus della malattia respiratoria acuta

I VACCINI

I vari approcci- Dal laboratorio al prodotto finito- L'efficacia dei vaccini

MANUALE REDATTO DALL'INSEGNANTE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

A. S. 2021/2022

Docente: Prof.ssa Tiziana Daga

24.2.1 - A. Canova
24.2.2 - J.L. David
24.2.3 - J.A.D. Ingres
24.2.5 – Francisco Goya

24.2.7 – Canova, Q. de Quincy, Napoleone, due papi (vedi anche programma di Educazione civica)

• 25.1 - Romanticismo

25.1.1 – Neoclassicismo e Romanticismo

25.1.2- J.H. Füssli
25.1.3- W.Blake
25.1.4- C.D. Frierich
25.1.6- W.Turner
25.1.7- T. Géricault
25.1.8- E. Delacroix
25.1.9- F. Hayez

• 25.3. G. Courbet e la rivoluzione del Realismo

25.5. I Macchiaioli

- 25.5.1- G. Fattori

• 25.6. La nuova architettura del ferro in Europa

- 25.6.1 - A. Antonelli

• 25.7- E.Viollet-le-Duc- John Ruskin e il restauro architettonico (vedi anche programma di Educazione civica)

Itinerario

- Storicismo ed eclettismo nell'architettura europea

- Grandi piani urbanistici di fine Ottocento: Parigi, Vienna e (Barcellona)

- 26.1 l'Impressionismo
- 26.2 – E. Manet
- 26.3 C. Monet
- 26.4 E. Degas
- 26.5 P.A.Renoir
- 26.8 A.Rodin
- 26.9 La fotografia

• 27.1 Tendenze postimpressioniste

• 27.2 Paul Cézanne

• 27.3 G. Seurat, *pointillisme*

• 27.5 Paul Gauguin (lettura dispensa relativa Gauguin a cura della prof.ssa Daga)

• 27.6 Vincent van Gogh (lettura materiale on line- *Van Gogh, pittura e vita: le lettere a Theo* e della dispensa relativa a *Van Gogh, il sole d'Olanda* a cura della prof.ssa Daga)

- 27.7 Henri de Toulouse- Lautrec
- **Volume V: Sezione XI. Ottocento- Novecento. Dall'art Nouveau alle Avanguardie**
- 28.1 I presupposti dell'Art Nouveau. Arts and Craft di W. Morris
- 28.2 Art Nouveau
- 28.2 Architettura Art Nouveau
- 28.3 Secessione di Vienna
- 28.4 G. Klimt
- Itinerario nella città: La Scuola di Chicago, la nascita del grattacielo
- I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: Parigi- Vienna- Barcellona
- 28.5 I *Fauves* e Henri Matisse
- 28.6 **L'Espressionismo**
- 28.6.1 I precursori (Munch)
- 28.6.2 Die Brucke
- 28.6.3 O. Kokoschka
- 28.6.4 E. Schiele
- 28.7 **L'Art Déco**
- 29.1 Il Novecento delle Avanguardie
- 29.2 Il Cubismo
- 29.3 Picasso
- 30.1 F.T. Marinetti e l'estetica Futurista
- 30.2 Umberto Boccioni
- 30.3 La ricostruzione futurista dell'Universo
- 30.3.1 G. Balla
- 30.5 Antonio Sant'Elia
- 31 Arte tra provocazione e sogno
- 31.1 Dada
- 31.1.3 Marcel Duchamp

- 31.1.5 Man Ray
- 31.2 Il Surrealismo
- 31.2.1 M. Ernst
- 31.2.3 R. Magritte
- 31.2.4 Salvador Dali
- 32 Oltre la forma. L'Astrattismo
- 32.1 Il Cavaliere Azzurro- *Blaue Reiter*
- 32. 2 V. Kandinskij
- 32.3 P. Klee (lettura dispensa relativa *I colori dell'anima* a cura della prof.ssa Daga)
- 32.9 il razionalismo in architettura
- 32.9.1 Bauhaus
- 32-9.2 L.M. van der Rohe
- 32.9.4 Le Corbusier
- 32.9.6 L'architettura dell'Italia fascista (Lettura dispensa relativa *Il secolo breve dell'architettura e la Roma del Ventennio* a cura della prof.ssa Daga)
- Itinerario della città. E42. Il manifesto urbanistico dell'era fascista

Sezione XII- dal secondo dopoguerra ad oggi

Accenni all'Informale e all'Espressionismo astratto (Pollock e l'Action painting) e alla Pop art (Andy Warhol)

Testi in adozione

Cricco- di Teodoro Vol.4 Dal Barocco al Postimpressionismo e Vol 5 *Itinerario nell'arte*.

Dall'Art nouveau ai nostri giorni (edizione arancione). Casa editrice Zanichelli

La storia dell'arte raccontata da E. Gombrich

Docente: Prof. Riccardo Concari

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA sulla base di :

- a - prove d'ingresso: test di velocità sui 30m e 60m e/o rapidità con navetta adattata; resistenza; forza esplosiva arti superiori e forza esplosiva degli arti inferiori;
- b - valutazione obiettiva della mobilità articolare, dell'elasticità muscolare, della coordinazione fine, conoscenza delle regole fondamentali dei principali giochi di squadra e delle principali discipline sportive individuali.

2. OBIETTIVI SPECIFICI : CONOSCENZE, COMPETENZE,

CAPACITÀ Potenziamento fisiologico

Ci si propone di consolidare i miglioramenti delle capacità coordinative e condizionali:

- della resistenza (capacità di tollerare un carico submassimale per un tempo prolungato);
- della velocità e della rapidità;
- potenziamento muscolare (vincere la resistenza di un carico naturale e/o di un carico addizionale di entità adeguata all'età e allo sviluppo fisico dell'allievo);
- della mobilità articolare (eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere disponibilità e controllo segmentario);
- potenziamento della forza elastica;
- delle grandi funzioni organiche (miglioramento attraverso un'attività guidata dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio).

Rielaborazione degli schemi motori

Si rende necessario l'affinamento e l'integrazione degli schemi motori già posseduti.

A tale scopo si ricercheranno situazioni quali:

- rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Si cercherà di raggiungere questo obiettivo con interventi di vario genere:

- ideazione di esercizi e conduzione di alcune fasi della lezione di educazione fisica;
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicano il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Premesso che l'acquisizione di uno sport attraverso un'esperienza vissuta è uno degli obiettivi fondamentali dell'educazione fisica si approfondirà la conoscenza di sport, finalizzata anche alla partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi, quali:

- l'atletica leggera (diverse tipologie di corsa, getto del peso; salti e staffette);
- la pallavolo ,
- il calcio a 5
- Dogeball

Argomenti teorici:

- Aspetti teorici, principi scientifici, categorie di esercizi, elementi tecnico- tattici riferiti agli sport individuali e di squadra
- storia dei giochi olimpici moderni
- Nascita delle istituzioni sportive

3. Il primo soccorso STANDARD MINIMI

Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto:

- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.
- Di conoscere le metodologie di allenamento e la applicazione dei principi teorico-scientifici (biologici, fisiologici, psicologici, ecc.) dell'allenamento.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta, oltre che una conoscenza di base delle regole di arbitraggio delle diverse discipline sportive affrontate durante il corso degli studi
- Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Nell'insegnamento dell'educazione fisica si terranno presenti due indicazioni generali ugualmente importanti: da un lato la necessità di valutare la situazione iniziale degli studenti nei confronti degli obiettivi che dovranno essere conseguite, dall'altro, l'esigenza di

individuare modalità diverse nell'applicazione del programma unico in relazione alle differenze esistenti tra i due sessi.

Per quanto riguarda la verifiche si è tenuto conto che all'interno di ogni singolo obiettivo deve essere valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.

Al termine "significativo" si è attribuito un duplice valore: una misura quantitativa se è possibile la definizione precisa del livello raggiungibile all'interno di un obiettivo; un'indicazione qualitativa, se tale definizione non è quantificabile. Va sottolineato, infatti, che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri di misura oggettivi.

In particolare verranno valutate:

- le capacità e abilità motorie (almeno due valutazioni a quadrimestre);
- le conoscenze, con domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teorico-pratiche sia in forma orale che in forma scritta (almeno una valutazione a quadrimestre), in particolare per gli alunni esonerati dalla parte pratica almeno tre valutazioni a quadrimestre;
- la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante lo svolgimento delle unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica;
- la rielaborazione personale di quanto appreso.
- Test sia in presenza sia in didattica a distanza attraverso l'utilizzo della piattaforma Kahoot.
- La valutazione sarà comunicata alle famiglie attraverso il registro elettronico, colloqui individuali, colloqui generali.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Domenico Tomassi	
Italiano	Andrea Testa	
Latino	Dora Taddei	
Greco	Dora Taddei	
Inglese	Chiara Tomei	
Storia	Annalisa Malatesta	
Filosofia	Annalisa Malatesta	
Matematica	Michela Poggi	
Fisica	Michela Poggi	
Scienze	Marina Pescarmona	
Storia dell'Arte	Tiziana Daga	
Scienze Motorie	Riccardo Concari	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Alessandro Cacciotti

Roma, 13 Maggio 2022