



COLLEGIO SAN GIUSEPPE - ISTITUTO DE MERODE

Via San Sebastianello, 1 - 00187 Roma

tel. 06.699.2250.5/6/7/8 fax 06.678.03.17

sgiuseppe@pcn.net - www.sangiuseppedemerode.it

Liceo Scientifico Paritario

"Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode"

COD. MECC. RMPS 24500R

Esami di Stato conclusivi del corso di studi

(L. 425/97 – decreto legislativo 62 del 2017)

5^A SCIENTIFICO B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2019-2020

PARTE PRIMA – INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

LA SCUOLA E LE SUE ATTIVITÀ

Il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode, sito in piazza di Spagna a Roma, è una scuola cattolica diretta dai Fratelli delle Scuole Cristiane, congregazione di religiosi fondata nel 1680 da S. Giovanni Battista De La Salle e presente in oltre ottanta nazioni con istituti che vanno dalle scuole primarie e materne alle Università. Il complesso è nato nel 1850 ed è situato nel centro storico di Roma: il suo bacino di utenza abbraccia tutta la città, con relativi problemi di viabilità caratteristici del centro storico e penalizzanti soprattutto per i più piccoli. La maggior parte degli alunni sceglie la scuola a partire dalle elementari per proseguire fino all'Esame di Stato nell'indirizzo Classico o Scientifico in una linea di continuità didattica e formativa con pochissimi abbandoni durante il curriculum scolastico. Il CSG-IDM si propone l'educazione integrale della persona attraverso l'assimilazione critica e sistematica della cultura.

Come scuola cattolica Lasalliana, l'istituto propone valori essenziali della vita quali la concezione dell'uomo come persona, con la sua corporeità, sensibilità, affettività, coscienza personale, senso della comunità e solidarietà. Caratteristica dello stile educativo lasalliano è quello di fare convergere l'attenzione dell'educatore su ogni singolo alunno, utilizzando gli apporti della psicologia e della pedagogia affinché ciascuno sia conosciuto e valutato secondo la propria individualità. La vita scolastica ed extra scolastica è caratterizzata da un rapporto di rispetto e collaborazione fra i docenti e gli studenti, riducendo così gli interventi disciplinari ed escludendo ogni forma di autoritarismo e paternalismo. L'Istituto offre corsi di Scuola Primaria, Media e Licei Classico e Scientifico con l'introduzione di lezioni di informatica e di inglese. La complessa struttura dispone di una biblioteca di oltre 40.000 volumi, di laboratori di scienze naturali, fisiche e chimiche, di palestre, di aule multimediali, di un teatro e di una cappella. Un laboratorio teatrale denominato il "Quadriportico" è attivo nella scuola dal 1990 ed ha messo in scena molti spettacoli di prosa e musical: quest'anno è andato in scena a dicembre **The greatest showman** ed ha coinvolto decine di studenti dei licei, diversi docenti e molti genitori. L'IRC nella sua dimensione scolastica è parte qualificante del progetto educativo, ma l'Istituto accoglie alunni di ogni orientamento religioso nel pieno rispetto della loro libertà di coscienza. Sono presenti anche gruppi di impegno e di volontariato. L'annuario "*Piazza di Spagna*" documenta le attività svolte durante il corso dell'anno scolastico. Gli studenti sono anche impegnati nella redazione di una rivista scolastica denominata "*Time Out*".

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La quinta Scientifico sez. B è una classe formata da 27 alunni, di cui 16 ragazzi e 11 ragazze, tutti provenienti da questo Istituto. La classe ha mantenuto, nel corso degli anni, la propria fisionomia, caratterizzata da buona condotta, impegno costante nello studio e interesse per le attività proposte in classe nelle varie discipline, ottenendo risultati molto positivi. La frequenza assidua e la sostanziale stabilità del corpo docente hanno permesso continuità didattica, approfondita conoscenza degli alunni, regolarità delle lezioni, un fruttuoso dialogo educativo e culturale e la formazione di una classe omogenea e molto unita. Sotto il profilo umano, il gruppo si presenta molto compatto e generalmente positivo data la presenza di buone individualità molto impegnate che agiscono da punto di riferimento. La classe ha una fisionomia eterogenea per capacità, impegno, interesse e preparazione: vi sono infatti degli ottimi allievi che hanno raggiunto risultati eccellenti, che hanno partecipato alle lezioni apportando il loro contributo personale permettendo di arricchire il dialogo didattico ed elevando il tono delle discussioni; altri sono meno sicuri ma ugualmente impegnati e applicati nello studio con risultati buoni, solo qualcuno presenta una linea di valutazione sulla sufficienza. Si tratta dunque di ragazzi abituati ad un dialogo schietto e costruttivo, come dimostra il progressivo coinvolgimento di buona parte della classe in varie iniziative di carattere culturale, umanitario, educativo, e sportivo proposte nell'ambito dell'istituto. Per quanto riguarda l'andamento didattico dei vari programmi in riferimento agli obiettivi fissati, i docenti si dichiarano soddisfatti e ritengono aver realizzato gli obiettivi proposti. L'attività culturale è stata completata con visite guidate, gite o lezioni attraverso l'ausilio di mezzi multimediali di cui la scuola dispone. La Classe ha seguito nel corso del quinquennio i corsi di ICGSE BIOLOGY, ICGSE MATHS, ICGSE ENGLISH S A, SECOND LANGUAGE, ICGSE GEOGRAFY, ICGSE CHEMISTRY, AS LEVEL BIOLOGY, AS LEVEL MATHS. Esami Cambridge. I risultati conseguiti nei vari corsi e negli esami conclusivi sono di assoluto rilievo nella quasi totalità degli alunni. Vari sono stati durante l'anno scolastico incontri e i momenti in cui i docenti hanno valutato il percorso didattico della classe. I consigli di classe hanno avuto come scopo il coordinamento dell'attività didattica. La classe non presenta particolari difficoltà di carattere disciplinare, anzi, gli insegnanti sono concordi nell'affermare che si è instaurato un rapporto aperto e cordiale tra gli alunni e il corpo docente consentendo di svolgere i programmi con una certa agilità. Nello svolgimento dei programmi ministeriali, i professori hanno curato ove possibile, attività interdisciplinari in modo da fornire agli alunni un orientamento unitario ed una preparazione articolata. Il rapporto con i genitori degli alunni è stato aperto e fruttuoso e impostato su basi di collaborazione.

Esperienze all'Estero

Tra fine del terzo e l'inizio del quarto anno Gaddi Liliana Donatella, Gigli Lucrezia, Izzo Ottavia, hanno fatto una esperienza all'estero; esattamente Gaddi Liliana Donatella fino al 30 gennaio 2019, In Canada. Gigli Lucrezia e Izzo Ottavia fino alla fine di dicembre 2018, entrambe in Canada.

Composizione del Consiglio di Classe del Triennio

DISCIPLINE	CLASSI		
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Italiano	Davide Lenti	Davide Lenti	Davide Lenti
Latino	Davide Lenti	Davide Lenti	Davide Lenti
Inglese	Nina Saren	Nina Saren	Nina Saren
Storia	Lapo Dell'Omo	Marco Moro	Marco Moro
Filosofia	Lapo Dell'Omo	Marco Moro	Marco Moro
Matematica	Vito A. Cosentino	Vito A. Cosentino	Vito A. Cosentino
Fisica	Gianluca Sforza	Gianluca Sforza	Gianluca Sforza
Scienze	Alessandra Cornelli	Alessandra Cornelli	Alessandra Cornelli
Disegno e Storia dell'Arte	Stefania Valentini	Stefania Valentini	Stefania Valentini
Educazione fisica	Piergiorgio Russo	Piergiorgio Russo	Marco Catalini
Religione	Michele Cataluddi	Michele Cataluddi	Domenico Tomassi

FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE:

CLASSE	Iscritti stessa classe	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Totale Alunni
TERZA	27	25	2	0		27
QUARTA	27	26	1	0		27
QUINTA *	27					27

1. Antinelli	Elisabetta
2. Astolfi	Riccardo
3. Caiazzo	Edoardo Tommaso Maria
4. Calissoni	Diamante
5. Campanelli	Alessandro
6. Casalino	Fabio Taro
7. Chiurato	Simone
8. De Luca	Leo
9. Di Meo	Celeste
10.Fedi	Alberto Tancredi
11.Floris	Leonardo
12.Formaro	Oscar Maria
13.Gaddi	Liliana Donatella
14.Gianni	Claudia
15.Gigli	Lucrezia
16.Hinna	Danesi Alessandro
17.Izzo	Ottavia
18.Klinger	Niccolò
19. Mariani	Chiara
20.Pastore	Valentina
21.Tombinska	Emilia
22.Trinei	Valerio
23.Turcarelli	Simone
24.Vescovi	Daria
25.Vinciguerra	Matteo
26.Zambernardi	Massimo
27.Zampaletta	Andrea

Rappresentanti degli Studenti

Diamante Calissoni

Massimo Zambenardi

Formaro Oscar Maria

Rappresentanti dei Genitori

Sig. ra Anna Rita Dell'Olmo (Caiazzo)

Sig.ra Renata Cefali (Trinei)

Sig. Di Meo Lauro (Di Meo)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Verbale del Consiglio di classe
Pagelle degli studenti
Piano Offerta Formativa
Piano di studi e monte ore annuale e quinquennale delle singole discipline
Programmi delle singole discipline su cui gli studenti saranno interrogati durante il colloquio.
Certificazioni attività valutate per credito formativo
Tabellone voti finali
Schede sui candidati con giudizi di ammissione all'Esame di Stato

PARTE SECONDA - DECISIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIUNIONI D' INIZIO ANNO

Il Collegio Docenti nelle riunioni di inizio anno scolastico ha approvato gli obiettivi generali e trasversali (cognitivi, comportamentali e pedagogici)

Secondo il modello proposto e suggerito dal Progetto Educativo, il Collegio San Giuseppe – Istituto De Merode si impegna ad offrire una forma di educazione che promuova la crescita integrale dello studente per metterlo in grado di dare un apporto specifico alla costruzione della comunità sociale, politica ed ecclesiale.

Obiettivi del corso di studi

Il Liceo Scientifico offre all'alunno la possibilità di avviarsi ad uno studio metodico e rigoroso, alle capacità di astrazione tipiche della ricerca scientifica, al gusto del bello e alla riflessione che derivano dalle scienze umanistiche e filosofiche. Al termine del corso, egli potrà accedere a tutte le facoltà universitarie.

- L'alunno dovrà essere condotto a capire le nozioni esposte, memorizzarle, assimilarle, applicarle e collegarle in un quadro generale, sia per quanto riguarda l'ambito strettamente umanistico che per quello di impronta scientifica.
- L'alunno dovrà dimostrare di saper riflettere su problemi e tematiche a lui proposte dalla varietà del sapere con particolare attenzione a quelli curricolari.
- Sarà necessario inoltre che lo studente riesca a penetrare, approfondire e risolvere alcune di tali problematiche, tenuto conto anche della diversa predisposizione nei confronti delle discipline stesse.
- Lo studente sarà orientato a migliorare ed approfondire storicamente la conoscenza della cultura italiana ed europea nei suoi risvolti umanistici e squisitamente scientifici.

Obiettivi comportamentali

1. Comportamento corretto nei confronti dell'istituzione scolastica; rispetto e uso responsabile delle attrezzature a disposizione;
2. Accettazione responsabile delle regole del vivere comune;
3. Collaborazione nel dialogo e nel confronto;
4. Interesse nel seguire le lezioni, impegno nell'esecuzione dei compiti, capacità di interazione con gli insegnanti per chiarimenti e approfondimenti.

Contenuti specifici:

determinati dal programma di ogni singolo professore, discusso con i colleghi nei consigli di dipartimento.

Metodologie concordate: lezione frontale e lezioni che prevedono l'utilizzo di aule multimediali, laboratori scientifici e linguistici.

Le strategie da mettere in atto per il loro conseguimento:

1. Programmare un carico di lavoro domestico equilibrato ed adeguato alle attività svolte in classe e verificare che sia stato svolto a casa.
2. Responsabilizzare gli alunni nella gestione dello studio domestico attraverso l'uso autonomo delle fonti (dizionari, atlanti e documenti vari)
3. Fornire le tecniche per una rielaborazione personale e critica dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.

Strumenti previsti: libro di testo, appunti, fotocopie, sussidi audiovisivi e multimediali, conferenze, visite culturali, uso della biblioteca.

Tempi: L'anno scolastico prevede la scansione in due quadrimestri. La durata delle lezioni è di 55 minuti. La settimana scolastica va dal lunedì al sabato.

Spazi. L'Istituto dispone di: Biblioteca di carattere generale, laboratori di informatica, chimica e fisica, sale audiovisivi, palestra, spazi esterni per attività ludiche.

I - Tipologia di prove da utilizzare e tempi di esecuzione:

TIPO DI PROVE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI NORMALMENTE ASSEGNATI	NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE
ITALIANO (Tip. A-B-C-D)	Italiano	3 - 5 h	3 - 4
VERIFICHE SCRITTE	Tutte le materie	1 - 3h	3 - 4
TEST	Tutte le materie	1h	2 - 3
VERIFICHE ORALI	Tutte le materie	10 - 20 min.	2 - 3

Verifica e valutazione.

Oggetto di verifica sono stati i livelli di:

- **conoscenza**, intesa come acquisizione di concetti, informazioni, procedure;
- **competenza**, e cioè capacità di utilizzare le conoscenze in modo coordinato ed integrato per affrontare e risolvere particolari problemi, anche di carattere professionale;
- **capacità** di espressione, logico-matematica, di comunicazione, di rielaborazione personale.

Scala di misurazione: i docenti del consiglio di classe fanno riferimento ad una scala di misurazione che prevede i **voti dall'1 al 10**. Per quanto riguarda la valutazione del profitto, l'osservazione dei comportamenti e la rilevazione del percorso formativo individuale, si utilizzeranno i criteri di corrispondenza fra voti decimali, giudizi e livelli tassonomici approvati dal Collegio Docenti:

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1 - 3	Ignora del tutto l'argomento	Non riesce a seguire i ragionamenti più semplici	Non sa orientarsi nella soluzione dei problemi semplici, anche se guidato
4	Conoscenze carenti ed espressioni improprie	Segue poco il dialogo. Compie analisi errate. Commette numerosi e gravi errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze e commette molti errori
5	Conosce alcuni elementi ma in modo superficiale e frammentario	Ha diverse incertezze. Analisi parziali. Sintesi imprecise.	Incorre in frequenti errori ed imprecisioni, ma riesce ad orientarsi parzialmente se guidato dagli insegnanti

6	Conoscenza manualistica ma sufficientemente completa.	Svolge compiti semplici e sa orientarsi da solo con poche difficoltà.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime.
7	Conosce gli argomenti e tenta una propria rielaborazione personale	Coglie le implicazioni più evidenti, compie analisi abbastanza complete e coerenti	Pur con delle imprecisioni riesce a svolgere problemi di difficoltà medio-alta
8	Conoscenza completa, con qualche approfondimento autonomo. Esposizione con proprietà linguistica	Coglie con sicurezza relazioni e rapporti, pur con qualche imprecisione	Applica autonomamente le conoscenze a problemi abbastanza complessi, in modo corretto
9	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le correlazioni, analizza in modo approfondito ed ampio. Rielabora in modo corretto	Applica in modo corretto ed autonomo le conoscenze, trovando soluzioni anche a problemi complessi
10	Conoscenza approfondita, corredata di giudizi critici e di riferimenti culturali	Sa rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse	Sa applicare tutte le procedure e le metodologie apprese in maniera originale, scegliendo di volta in volta le più opportune

Voto di condotta:

L'attribuzione all'alunno del voto di condotta mira a valutare l'impegno, la partecipazione, la cooperazione, la correttezza e il rispetto delle regole della comunità scolastica indicate nel regolamento d'Istituto. In particolare il Consiglio di Classe tiene conto delle seguenti voci:

- assiduità della frequenza scolastica
- puntualità e rispetto delle scadenze
- impegno e partecipazione attività alle lezioni
- rispetto del regolamento d'Istituto
- comportamento
- collaborazione con insegnanti e compagni

Va considerato il buon clima che regna nella nostra Scuola secondo la tradizione d'Istituto. Tuttavia, per meglio comprendere il "peso" del singolo voto elenchiamo i criteri e gli indicatori approvati dal Collegio Docenti, nell'attribuzione del voto.

VOTO	INDICATORI
10	- Comportamento lodevole (in assenza di note e/o sospensioni);

	<ul style="list-style-type: none"> - Adeguato impegno scolastico e partecipazione costruttiva al dialogo didattico; - Frequenza assidua e responsabile; - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi;
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento buono (in assenza di note scritte e/o sospensioni); - Buona partecipazione al dialogo didattico; - Frequenza assidua; - Ritardo o uscita anticipata soltanto per gravi motivi;
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento adeguato pur con qualche richiamo; - Impegno discontinuo e superficiale - Discreta partecipazione al dialogo didattico, impegno carente e scarso;
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento complessivamente inaccettabile; - Scarsa partecipazione o disturbo al dialogo didattico; - Frequenti richiami e ammonimenti; - Inadempienze dei propri doveri di studente; - Frequenza discontinua; ritardi e uscite anticipate oltre il limite consentito; - Eventuale sospensione di 1 giorno per gravi motivi;
6	<ul style="list-style-type: none"> - Sospensione dalla scuola per 3 giorni in casi gravissimi; - Mancanze di rilievo verso Docenti e Collaboratori; - Atteggiamenti e comportamenti gravemente in contrasto con il codice di comportamento.
5	<ul style="list-style-type: none"> -Gravissime mancanze di comportamento -Atteggiamenti e comportamenti totalmente incompatibili con il progetto educativo dell'Istituto. -Sospensione dalla scuola per oltre 4 giorni.

- Vengono definiti i contenuti disciplinari irrinunciabili (da svolgere durante il primo e secondo quadrimestre e da concludere entro il 30 maggio)

Vengono definiti i criteri di valutazione e misurazione delle prove scritte e del colloquio

- Vengono definiti i criteri con cui assegnare il credito scolastico e formativo.

RIUNIONE del CONSIGLIO DI CLASSE

Giorno 23 aprile in seguito alle nuove disposizioni in materia di esame di stato dovute al corona virus, in ottemperanza a quanto predisposto dall'art. 11 della ordinanza ministeriale, il consiglio di classe in seduta on line nomina come membri di commissione per l'esame di stato 2020:

Prof. Davide Lenti: Italiano e Latino

Prof.ssa Alessandra Cornelli: Scienze

Prof.ssa Nina Saren: Inglese.

Prof Vito Alberto Cosentino: Matematica e fisica,

Prof.ssa Stefania Valentini: Disegno e storia dell'Arte

Prof. Marco Moro: Storia e filosofia.

La nomina dei suddetti commissari viene approvata e ratificata dal consiglio di classe.

Consiglio di Classe del 27 Maggio 2020

Il consiglio di classe riunitosi a conclusione del collegio docenti del 27 maggio 2020 in contemporanea del collegio della quinta scientifico sezione A, in ottemperanza alla ordinanza ministeriale relativa agli Esami di Stato 2020, art. 17, in merito allo svolgimento del colloquio per quanto attiene all'elaborato concernente le discipline di indirizzo da discutere in sede di esame da parte del candidato, ha deciso di assegnare a ciascun candidato un tema di matematica o di fisica oppure di Matematica e fisica che coinvolga nella trattazione i programmi svolti nel triennio delle materie caratterizzanti il corso del liceo scientifico, sulla falsa riga dei problemi assegnati negli Esami di Stato nella seconda prova scritta degli anni precedenti dai compiti ministeriali.

Il candidato con la sua elaborazione personale del suddetto tema dimostrerà in sede di colloquio:

- Il livello di acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle specifiche discipline.
- Di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione fra di loro.
- La padronanza delle tecniche di calcolo specifiche.
- La capacità di astrazione e di produzione di algoritmi risolutivi.

Elenco degli elaborati di Matematica e fisica assegnati ai candidati :

Alunno	Titolo	Conoscenze.
Antinelli Elisabetta	carica in una sfera	Campi elettrici; Potenziale elettrico;
Astolfi Riccardo	L'Architetto e la Piramide	Derivabilità; determinazione di una funzione
Caiazzo Edoardo Tommaso Maria	Superfici	Studio del grafico di una curva; integrali; calcolo delle aree.
Calissoni Diamante	Semicirconferenza e curva	Funzione con parametri; Integrali; studio di funzione.
Campanelli Alessandro	La Cuccia	Area di una ellisse, calcolo del volume; Funzione irrazionale; Derivate.
Casalino Fabio Taro	Ellisse e Relatività	Postulati della relatività ristretta; Derivate integrali; coniche.
Chiurato Simone	Il palio dei rioni	Teorema di Bolzano; studio del grafico di una funzione
De luca Leo	Barretta energetica	Energia; derivate; funzioni
Di meo Celeste	Funzioni miste	domino; derivate; integrali ; limiti.
Fedi Alberto Tancredi	L'azienda agraria	Limiti; teoremi sulle funzioni derivabile; studio di funzione; ottimizzazione.
Floris Leonardo	Due cariche puntiformi	Concetto di campo; linee di livello; Campo elettrico; potenziale.
Formaro Oscar Maria	Studio di funzione	Limiti; grafico di una curva; derivate; teoremi di derivazione.
Gaddi Liliana Donatella	La simulazione	Equazione parametrica di un luogo geometrico; Trigonometria Vettori, Funzioni.
Gianni Claudia	Il laghetto	Teoremi di trigonometria; studio di una funzione algebrica: volume di un solido
Gigli Lucrezia	Distribuzioni lineari di carica	Densità di carica; teorema di Gauss; campo elettrico

Hinna Danesi Alessandro	Funzioni algebriche	Studio di una curva: valor medio, integrali impropri.
Izzo Ottavia	L'altalena	Trigonometria; Derivabilità; Teoremi sulle derivabilità; ottimizzazione.
Klinger Niccolo'	Disco Rotante	campo magnetico; momento torcente; induzione
Mariani Chiara	fili e spire percorsi da correnti	campo magnetico; forza d Lorentz; vettori.
Pastore Valentina	Funzione irrazionale	studio funzione; calcolo delle aree; asintoti; integrali.
Tombinska Emilia	Elettrone in un campo Elettrico	concetto di campo; leggi del moto; moto accelerato
Trinei Valerio	Accelerazione di un elettrone	legge del moto uniformemente accelerato; derivate integrali
Turcarelli Simone	Moto della particella	Teoremi di trigonometria; Funzioni composte funzioni periodiche
Vescovi Daria	Saggio di fine anno	studio di una funzione; forme indeterminate; teoremi sui triangoli rettangoli
Vinciguerra Matteo	Funzioni esponenziali.	studio ; funzione integrale; Problemi di massimo assoluto.
Zambernardi Massimo	Correnti e campi magnetici	Induzione elettromagnetica; legge di Lenze; derivate integrali.
Zampaletta Andrea	Funzione a tratti	Derivabilità; Calcolo dei volumi con integrali; derivabilità

Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana

- Alessandro Manzoni
 - Inni sacri
 - La Pentecoste
 - Odi civili
 - Il cinque maggio
- Giacomo Leopardi
 - Canti
 - L'infinito

- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - La quiete dopo la tempesta
 - La ginestra o il fiore del deserto
- Operette morali
 - Il dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
 - Dialogo della Natura e di un islandese
- Emilio Praga
 - Preludio
- Giovanni Verga
 - Fantasticheria
 - Rosso Malpelo
 - La roba
- Giovanni Pascoli
 - Myricae
 - X agosto
 - Canti di Castelvecchio
 - Gelsomino notturno
 - Poemi conviviali
 - Il sonno di Odisseo
- Gabriele D'Annunzio
 - Il piacere
 - dal Libro 3 cap. 2
 - Alcyone
 - La pioggia nel pineto
- Luigi Pirandello
 - L'uomo dal fiore in bocca
 - Tu ridi
 - La patente
 - Il treno ha fischiato
- Italo Svevo
 - dal cap. I *Senilità*

- Giuseppe Ungaretti
 - Allegria
 - Veglia
 - San Martino del Carso
 - Natale
 - Eterno
 - Allegria di naufragi
 - Il sentimento del tempo
 - Dannazione
- Filippo Tommaso Marinetti
 - dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. 11 Maggio 1912
- Quasimodo
 - Acque e terre
 - Ed è subito sera
 - Giorno dopo giorno
 - Alle fronde dei salici
- Umberto Saba
 - Canzoniere
 - Amai
 - Ulisse
- Eugenio Montale
 - Ossi di seppia
 - Merigiare pallido e assorto
 - I limoni
 - Non chiederci la parola
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Le occasioni
 - Non recidere, forbice, quel volto
 - La bufera e altro
 - Lasciando un “Dove”
- Dante Alighieri
 - Divina Commedia, Paradiso

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XV
- Canto XXX
- Canto XXXIII

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

I ragazzi sono stati adeguatamente stimolati ed informati attraverso alcune lezioni dedicate al tema durante le ore di Storia e Filosofia. Tale percorso è stato ampliato dal progetto interclasse portato avanti dall'Istituto e dal dipartimento di Storia e Filosofia secondo i seguenti incontri:

- Primo incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, su “Cittadinanza e Costituzione” del prof. fr. Emanuele Costa “Nascita della Costituzione” (07 novembre 2019)
- Secondo incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, su “Cittadinanza e Costituzione” del prof. Edoardo Mastrorilli “L’integrazione europea” (14 novembre 2019)
- Terzo incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, su “Cittadinanza e Costituzione” della prof.ssa Annalisa Malatesta “La sussidiarietà” (21 novembre 2019)
- Quarto incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, su “Cittadinanza e Costituzione” del prof. Marco Moro “ONU e diritti” (28 novembre 2019)
- Quinto incontro con il prof. Sabino Cassese: “Cittadini si diventa: lo stato della Democrazia in Italia e nel mondo” (20 febbraio 2020)
- Organizzazione delle attività rispetto agli obiettivi fissati. L'attività didattica è stata organizzata e suddivisa in due quadrimestri con verifiche generali anche inter quadrimestrali cui hanno seguito accurate comunicazioni alle famiglie.

Le attività di tipo collegiale si sono svolte prevalentemente nei consigli di classe dove sono stati fissati i vari obiettivi didattici e progettate le strategie per il loro

raggiungimento. Nell'ambito delle riunioni, il collegio docenti ha individuato gli elementi generali previsti dal Progetto Educativo d'Istituto, successivamente specificati nei consigli di classe.

Modalità di svolgimento delle attività curricolari

L'organizzazione delle attività curricolari è stata sostanzialmente quella tradizionale basata sull'uso del testo in adozione e sulla lezione frontale con discussione in classe. (Vedi relazioni didattiche dei vari programmi).

I docenti, ciascuno, per la propria competenza

- hanno organizzato i programmi in base agli obiettivi fissati;
- hanno esplicitato il proprio percorso culturale con apertura a momenti pluridisciplinari; hanno fornito schemi di sintesi durante il percorso formativo;
- hanno curato i necessari approfondimenti;
- hanno progettato itinerari propri di ogni disciplina concertando ove possibile snodi interdisciplinari;
- hanno programmato attività di recupero per quegli allievi che hanno evidenziato carenze in qualche disciplina;
- hanno effettuato verifiche frequenti sia orali sia scritte;

Didattica a distanza (DaD)

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito formativo durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile si sono impegnati a contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi; si sono altresì impegnati a continuare il percorso didattico cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: video-lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno continuato a seguire ciascuno il proprio orario delle lezioni e hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante la suite di Google, specie Classroom e Meet, alcuni hanno utilizzato altre piattaforme come skype e Cisco Webex; hanno inviato materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, utilizzando tutti i servizi della Suite a disposizione della scuola; hanno ricevuto svolgimenti di compiti e inviato correzioni degli esercizi attraverso mail, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita; hanno effettuato spiegazioni di argomenti tramite audio su Whatsapp, inviato materiale didattico, mappe concettuali tramite Power Point con audio caricandole anche nel

materiale didattico sul registro elettronico, hanno registrato lezioni su Youtube. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio anche in modalità asincrona.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente.

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.
- e) Interrogazioni on line

• Dopo la pubblicazione del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) concernente misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020) sono state abolite le uscite didattiche e i viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale ed estero.

Per quanto riguarda il CLIL è stata svolta una parte del programma di scienze della terra con la compresenza di un insegnante di madre-lingua inglese.

Elenco dei principali Enti ed Associazioni con cui gli studenti hanno svolto la maggior parte delle attività di formazione previste dal progetto di Alternanza Scuola --Lavoro nell'arco del triennio 2016-2019:

- UNIVERISTA' DI ROMA 'LA SAPIENZA'
- UNIVERSITA' DI ROMA TRE
- LUISS GUIDO CARLI
- CAMPUS BIOMEDICO
- POLO MUSEALE
- CW MUN
- CAMERA CIVILE DI ROMA
- CARITAS
- COOPERATIVA OCCHI APERTI
- ASSOCIAZIONE COOP. ELIS

Attività scolastiche, religiose, culturale ricreative e sportive

Una serie di **attività extracurricolari** è stata sviluppata lungo il corso dell'anno. Tra gli incontri formativi si segnalano:

Attività scolastiche, parascolastiche ed integrative.

Nel primo quadrimestre

- Nei giorni 7 novembre, 14 novembre, 23 novembre, 28 novembre, 12 dicembre, 27 gennaio, 20 febbraio, 26 febbraio tutte le classi quinte dei Licei Classico e Scientifico hanno partecipato a un incontro per l'orientamento universitario.
- Il giorno 23 ottobre la classe ha partecipato alla corsa campestre in Piazza di Siena
- Il giorno 18 gennaio 2020 la classe ha partecipato al IX Festival Demerodiano della Scienza (Quadriportico)
- il giorno 1 dicembre: concerto di natale
- 12 dicembre: Orientamento universitario LUISS
- 01 dicembre: Musical The GREATEST SHOWMAN
- 20 febbraio Cittadinanza e Costituzione (Prof: Sabino Cassese)

Nel secondo quadrimestre:

- il giorno 26 febbraio la classe ha partecipato al Concorso annuale sul tema "Insieme grandi cosa sono possibili".
- il giorno 25 marzo 2020 on line la classe ha Partecipato Dante day
- il giorno 06 aprile 2020 la classe ha partecipato on line Conferenza sulla commemorazione dell'anniversario di Raffaello Sanzio.
- Il giorno 10 aprile si è tenuta on line la via crucis.
- Il giorno 25 Aprile on line il dipartimento di storia e filosofia ha riflettuto con gli alunni sulla festa della Liberazione
- Il giorno 15 aprile L'Istituto ha commemorato on line la San Giovanni Battista De la Salle

Una serie di attività parascolastiche è stata sviluppata lungo il corso dell'anno, con l'organizzazione e l'accompagnamento dei vari docenti.

Tra gli incontri formativi si segnalano:

- Visita alla Keats and Shelley House di Piazza di Spagna

- Incontro con genitori e alunni finalisti per presentare norme e consigli sull'Esame di Stato
- Primo incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, sul tema della Costituzione italiana, a cura del Prof. Fr. Emanuele Costa
- Secondo incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, sul tema della Costituzione italiana a cura del Prof. Mastrorilli
- Terzo incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, sul tema delle Dottrine politiche a cura della Prof. Marco Moro
- Quarto incontro del Laboratorio di storia del pensiero politico, sul tema delle Dottrine politiche a cura del Prof.ssa Annalisa Malatesta
- Giornata Mondiale della Memoria: Incontro con Gianni Polgar.
- Incontro con il Prof. Sabino Cassese sul tema della Costituzione Italiana
- Concorso letterario.
- In occasione dei momenti forti dell'anno liturgico la classe ha partecipato a **celebrazioni eucaristiche** nella Chiesa dell'Istituto, Comunque Mensilmente la classe ha partecipato alla messa di classe'.A settembre, in sede di programmazione dell'anno scolastico, sono state individuate le seguenti attività riconosciute con certificazione di Istituto ai fini dell'integrazione del credito scolastico e formativo:
 - il laboratorio teatrale "Il Quadriportico"
 - gli incontri del Movimento Giovanile Lasalliano (MGL)
 - il "Club delle Scienze"
 - il M.U.N. (progetto internazionale finalizzato alla presentazione simulata di una mozione alle Nazioni Unite nella sede dell'ONU)
 - il teatro: visione di rappresentazioni teatrali
 - il **videoforum**, quest'anno intitolato "Italia in commedia: ieri e oggi.", organizzato dall'Istituto in orario pomeridiano.

Orientamento Universitario

Visite alle Università o incontri in sede per incontri di orientamento.

Servizio agli ultimi

La scuola organizza e sostiene attività di volontariato e servizio alle povertà umane, in collaborazione con enti e associazioni impegnate su questo fronte. L'Istituto ha organizzato la Giornata della Fraternità Nel corso dell'anno scolastico numerosi studenti sono stati coinvolti nell'assistenza allo studio presso le Suore della Carità nel doposcuola di Torre Angela e presso l'istituto di Villa Flaminia nel doposcuola ai figli degli immigrati. Dal 9 febbraio al 12 febbraio 2020 hanno svolto il servizio di sostegno allo studio presso la scuola di recupero di anni scolastici di "CasArcobaleno" nel quartiere napoletano di Scampia. Altri ambiti di aiuto solidale si sono rivelati la mensa della Caritas del ponte Casilino e di via Marsala.

Al termine è stato consegnato ai partecipanti un attestato di frequenza valido ai fini del conseguimento del credito formativo.

Attività Formative

La scelta rimane legata alla lezione frontale valorizzata e corredata di dialogo e di discussione in classe. Tuttavia ove possibile sono stati utilizzati mezzi multimediali: diapositive, filmati, laboratori di fisica, scienze e informatica di cui la scuola dispone.

Criteri valutazione

Ogni docente, ha redatto un piano di lavoro nel quale ha precisato tematiche, fasi di scansione del programma e obiettivi della propria offerta formativa.

I parametri di giudizio hanno teso verificare il possesso dei seguenti requisiti:

- Livello di conoscenza della materia
- Capacità di comprensione
- Espressione
- Interesse
- Attitudine
- Capacità di analisi e di sintesi
- Impegno e progressività nell'apprendimento.

Relazioni con le famiglie

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di novembre dopo il bollettino informativo infraquadrimestrale e nel mese di febbraio dopo la pagella quadrimestrale. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. I rapporti con le famiglie sono stati regolari e costruttivi. Le famiglie sono state costantemente informate dei risultati scolastici conseguiti dai propri figli.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

2.4 - CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo, il Consiglio di Classe predispone la seguente tabella e fa riferimento alle tabelle di conversione del regime transitorio per i crediti relativi agli anni scolastici precedenti.

Terzo anno		Quarto anno		Quinto Anno	
Crediti	Conversione	Crediti	Conversione	Media	Crediti
7	13	8	12	5<=M<6	10-11
8	14	9	14	M=6	12-13
9	15	10	15	6<M<=7	14-15
10	16	11	17	7<M<=8	16-18
11	17	12	18	8<M<=9	19-20
12	18	13	20	9<M<=10	21-22

2.4.1 - CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI Il Consiglio di Classe attribuisce i crediti scolastici nel rispetto dei criteri fissati dal D.lgs. 62/2017 relativi all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, come modificate dalla legge n. 108 del 21 settembre 2018.

Ad ogni studente viene attribuito il punteggio minimo della banda individuata dalla media dei voti (alla quale concorre anche il voto di condotta). Il Consiglio di classe attribuisce il punteggio massimo della banda medesima in presenza di una valutazione positiva in almeno tre (2) dei cinque (5) seguenti indicatori:

- 1) Assiduità della frequenza scolastica (non superare il 15% di assenze rispetto ai giorni utili di scuola);
- 2) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo-didattico;
- 3) Interesse e impegno all'IRC, con la valutazione di "molto" e "moltissimo";
- 4) Partecipazione certificata alle attività complementari educative promosse dalla scuola;
- 5) Crediti formativi certificati da altri Enti.

2.4.2 - RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

Il consiglio di classe, tenuto conto delle norme generali vigenti in materia, definisce i seguenti criteri per la valutazione dei **crediti formativi acquisiti al di fuori e all'interno dell'ambito scolastico**:

- Presenza di esauriente documentazione redatta dall'ente o associazione presso la quale è stata realizzata l'esperienza extrascolastica. (Documentazione consegnata in Segreteria entro il 15 maggio)
- Congruenza delle esperienze svolte con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studio frequentato e in sintonia con il piano triennale di offerta formativa dell'istituto.

IL COLLOQUIO

Gli alunni nel corso dell'anno sono stati invitati a riflettere su percorsi tematici riguardanti le varie discipline ed abituati, quando era possibile, ad esposizioni interdisciplinari. A tale proposito sarà effettuata una breve simulazione a campione del colloquio il 6 giugno 2020 in orario scolastico on line.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia nazionale di valutazione del Colloquio d'Esame è quella ratificata nell' **Allegato B** dell'O.M. del 16/05/2020.

Esami-di-Stato a.s. 2019-2020 - Griglia-Valutazione-Orale.pdf - Adobe Reader

File Modifica Vista Finestra ?

Apri

Strumenti Compila e firma Commento

Fare clic su Firma per aggiungere del testo e firmare un file PDF.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Adequazione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha seguito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha seguiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha seguito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-4	
	III	Ha seguito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha seguito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha seguito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo frammentario.	3-4	
	III	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, introducendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare completa e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e frammentario.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-4	
	III	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare complete e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con sagacità i contenuti acquisiti.	10	
Chiarezza e padronanza lessicale e sintattica, con opportuno riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo incoerente o frammentario, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo coerente utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, ricco e articolato.	4	
	V	Si esprime con chiarezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà e collegamento della realtà in chiave di contestualizzazione e sintesi, attraverso la lettura e l'analisi critica delle fonti e l'analisi critica delle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una coerente riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi completa della realtà sulla base di una coerente riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

11:56
17/05/2020

Programmi disciplinari
Lingua e letteratura italiana
(prof. Davide Lenti)

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni:

- La vita e le opere
- Lettera Madame de Staël: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- Inni sacri: *la Pentecoste*
- Odi: *Il cinque maggio*

Giacomo Leopardi:

- Vita e pensiero
- Lo Zibaldone ○ 4 gennaio 1821 ○ 1 agosto 1821 ○ 28 settembre 1821
- I canti: ○ *L'infinito*
 - *La quiete dopo la tempesta*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* ○ *La ginestra*
- Operette morali (lettura integrale) ○ *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* ○ *Dialogo della Natura e di un islandese*
 - *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Dal Naturalismo al Verismo

Emile Zola

- *Il romanzo sperimentale*, Prefazione

Giovanni Verga

- Il verismo
- Vita ed opere • Le novelle:
 - Vita nei campi:
 - *Fantasticheria*
 - *La lupa*
 - *Rosso Malpelo* ○ *Novelle rusticane*
 - *La roba*
- I romanzi:
 - *I Malavoglia* (lettura integrale)

Simbolismo e Decadentismo

Charles Baudelaire

- *Spleen*

Emilio Praga e la Scapigliatura

- *Preludio*

Giovanni Pascoli

- Vita, opere e poetica
- Il “Fanciullino”
- Myricae ○ *X agosto*
- Canti di Castelvecchio ○ *Gelsomino notturno*
- Poemi conviviali ○ *Il sonno di Odisseo*

Gabriele d’Annunzio

- Vita, opere e poetica
- *Il piacere*, libro III, cap. II
- *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

Luigi Pirandello

Vita e pensiero

- Saggio sull’umorismo

Teatro

- *L’uomo dal fiore in bocca*
- *Enrico IV* (lettura integrale)
- *Sei personaggi in cerca d’autore* (visione integrale)

Novelle

- Novelle per un anno ○ *La patente* ○ *Il treno ha fischiato* ○ *Tu ridi*

Romanzi

- *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

Italo Svevo

Vita ed opere

Romanzi

- *Senilità*, cap. I
- *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

11 maggio 1912

Dall'Ermetismo al neorealismo

Giuseppe Ungaretti

- Vita e poetica
- L'allegria ○ *Veglia*
 - *San Martino del Carso* ○ *Eterno* ○ *Allegria di naufragi* ○ *Natale*
- Il sentimento del tempo ○ *Dannazione*

Salvatore Quasimodo

- Ed è subito sera ○ *Ed è subito sera*
- Giorno dopo giorno
 - *Alle fronde dei salici*

Umberto Saba

- Vita e poetica
- Il *Canzoniere* ○ *Amai*
 - *Ulisse*

Eugenio Montale

- Vita e poetica
- Ossi di seppia ○ *I limoni* ○ *Non chiederci la parola* ○ *Meriggiare pallido e assorto* ○ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Le occasioni ○ *Non recidere, forbice, quel volto*
- La bufera e altro ○ *Lasciando un "Dove"*

Lettura integrale dei seguenti canti del Paradiso di Dante Alighieri

I, III, VI, XI, XV, XXX, XXXIII

Lettura integrale

T. Terzani, *Lettere contro la guerra*

Prof. Davide Lenti

Lingua e cultura latina

(prof. Davide Lenti)

L'età giulio-claudia. Dalla morte di Augusto a Nerone

Il quadro storico

Seneca

- Vita • I *Dialoghi*.
- I trattati.
- *Epistulae morales ad Lucilium*.
- *Divi Claudii apokolokyntosis*
- Tragedie

Lettura in latino, traduzione e analisi dei testi:

- *Epistulae morales ad Lucilium* I, 1
- *De otio* III, 1-5
- *Epistulae morales ad Lucilium* 47, 1-5 latino più finale in italiano

Lettura in italiano dei passi antologici:

- *De providentia*, IV, 1-6
- *De brevitae vitae*, I, 1-3

La poesia nell'età di Nerone

Persio

Lettura in italiano dei passi antologici

- *Saturae, Choliambi*
- *Saturae* VI

Lucano

Lettura in italiano dei passi antologici

- *Bellum civile* I, 1-66
- *Bellum civile* II, 380-391
- *Bellum civile* VI, 654-718

Approfondimento: *Il Catone di Lucano e quello di Dante*

Petronio

Vita e questione petroniana

- Tacito, *Annales*, XVI, 18

Satyricon. Strutture e modelli

Temi e toni del Satyricon. Stile

Lettura in latino, traduzione e analisi del testo

- *Satyricon* 88, 2-10

Lettura dei passi antologici in traduzione italiana

- *Satyricon* 1-2

- *Satyricon* 33
- *Satyricon* 34, 4-10
- *Satyricon* 111-112

Quintiliano

Vita

Institutio oratoria

Lettura dei passi antologici in traduzione italiana

- *Inst. or.* I, 3, 8-12
- *Inst. or.* I, 3, 14-17
- *Inst. or.* II, 9, 1-3
- *Inst. or.* X, 1, 125-131 Marziale

Vita.

Epigrammata. Stile

Lettura dei passi antologici in traduzione italiana:

- *Epigrammata* I, 10 in latino
- *Epigrammata* V, 34 in latino
- *Epigrammata* V, 37
- *Epigrammata* XII, 18 Tacito

Vita.

Agricola

- 1, 1-4 (lettura in latino, traduzione e analisi)
- 30-32 (lettura in traduzione italiana)
- 43 (lettura in traduzione italiana)

Germania

Dialogus de oratoribus

- 36-37,1 (lettura in traduzione italiana)

Historiae

- I, 1-2 (lettura in traduzione italiana)
- I, 15-16 (lettura in traduzione italiana)

Annales

- I, 1 (lettura in traduzione italiana)
- IV, 33, 1-2 (lettura in traduzione italiana)

- XV, 38-42 (lettura in traduzione italiana)

Apuleio

Vita

- *Florida*

Lettura dei passi antologici in traduzione italiana:

- *Apologia*, XVIII
- *Metamorfosi*, V 22-23

Lecture integrali

- *Dyscolos*, Menandro
- *Mostellaria*, Plauto

Prof. Davide Lenti

PROGRAMMA PER LINGUA E CULTURA INGLESE

(Prof.ssa Nina Maria Sarén)

LIBRO DI TESTO: Only Connect – New Directions: vol 2 & 3 (Zanichelli)

The Romantic Age

Historical and social context: England in 1819.

Literature:

Romantic poetry (copy)

William Wordsworth: life, works & the theoretical part of the textbook

Daffodils

Tintern Abbey

Samuel Taylor Coleridge: life, works & the theoretical part of the textbook

The Rime of the Ancient Mariner

♣ The killing of the albatross

♣ The Water Snakes

♣ A sadder and a wiser man

John Keats: life, works & the theoretical part of the textbook

Ode on a Grecian Urn

When I have fears

Percy Bysshe Shelley: life, works & the theoretical part of the textbook

Ode to the West Wind

Ozymandias

George Gordon Byron: life, works & the theoretical part of the textbook

Childe Harold's Pilgrimage: Self-exiled Harold

Jane Austen: life, works & the theoretical part of the textbook

Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennet, Darcy's Proposal, Elizabeth's self-realization

The Victorian Age

- 1) Historical and social context: The Victorian Compromise
- 2) Literature:

Aestheticism and Decadence

The Victorian novel (copy)

Charles Dickens: life, works & the theoretical part of the textbook

Oliver Twist: Oliver wants some more, The enemies of the system

Oscar Wilde: life, works & the theoretical part of the textbook

- The Preface
- The Picture of Dorian Gray: Basil Hallward, Dorian's death

The Modern Age

- 1) Historical and social context: The age of anxiety
- 2) Literature:
 - The Interior Monologue

William Butler Yeats: : life, works & the theoretical part of the textbook

- The Lake Isle of Innisfree
- The Second Coming

James Joyce: : life, works & the theoretical part of the textbook

- Ulysses: The breakfast scene, The funeral

◦ Dubliners: Eveline

Prove Invalsi: V. Rossetti: Training for successful Invalsi: inglese (Pearson)

- Language in Use: Prove 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. 10, 11, 12, 13, 14
- Listening Comprehension: Prove 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16
- Reading Comprehension: Prove 5, 6, 7, 8, 9

Prof.ssa Nina Saren

Programma di STORIA

1. Un lungo Ottocento

1.1. L'Europa, tra capitale e impero

1.2 L'età degli imperi (1875-1914): conquista, razzismo, società di massa, democratizzazione, primo femminismo

1.3. L'Italia tra Destra e Sinistra storiche: i governi liberali, Depretis, Crispi, Giolitti e la crisi di fine secolo

1.3.1. Un posto al sole: l'esperienza coloniale italiana

1.4. *Fin de siècle*: tra pace e guerra

2. Il Secolo breve (1914-1991)

Prima guerra mondiale

Come scoppia una guerra: imprevedibilità o rischio calcolato?

Una Grande Guerra: totalità, logoramento, carneficina

L'Italia nella Grande Guerra: il dibattito neutralisti-interventisti e il fronte alpino

Versailles 1919: la pace cartaginese e i suoi rischi

La rivoluzione in Russia

Dal 1905 al 1917: tra liberalizzazione e autoritarismo

Il 1917: la rivoluzione mondiale

Tra le due guerre

Il biennio rosso europeo (1919-1929)

Italia 1919-1922: gli anni dello smarrimento

Partiti di massa e crisi dello stato liberale

Ascesa del movimento fascista

Weimar: la repubblica di vetro

Le esperienze totalitarie

La rivoluzione fascista

Il nazismo

La linea stalinista dell'URSS

Oppressione, repressione e razzismo

Oltreoceano: il ruggito, il crollo e la rinascita degli Stati Uniti d'America

The roaring Twenties

La crisi del 1929 il *New Deal*

Seconda guerra mondiale

Prove generali: la guerra civile spagnola (1936-1939)

Come scoppia una guerra: l'espansionismo nazista; l'*appeasement* democratico; l'attendismo italiano

Copy and paste: un'altra guerra totale

L'Italia in guerra

Dal sogno della guerra parallela alla farsa della RSI

La Resistenza

La politica dei blocchi: una guerra fredda

Tra tensione e distensione (1945-1973)

Nascita dell'ONU

La Germania divisa e la "cortina di ferro"

L'integrazione europea

L'Italia nella Prima Repubblica

Come nasce una repubblica: il processo costituzionale (1946-1948)

Fine del Secolo breve

Berlino 1989

La politica dei blocchi: una guerra fredda

La Cina di Mao: la lunga marcia e la rivoluzione culturale

La decolonizzazione nel mondo arabo

Israele e la guerra infinita: la nascita dello stato ebraico e la questione palestinese

L'Italia nella Prima Repubblica

Il "sistema pentapartito"

Il docente

Prof. Marco Moro

Programma di FILOSOFIA

Kant: Romanticism crossover

Critica del Giudizio: è bello ciò che è bello!

Il Romanticismo: natura, religione, storia, nazione

L'idealismo tedesco

J.G. Fichte: l'idealismo soggettivo

F. Schelling: l'idealismo oggettivo

G.F.W. Hegel: l'idealismo assoluto

Le reazioni all'hegelismo

Il conservatorismo della destra e la rivoluzione della sinistra hegeliana

A. Schopenhauer: il mondo tra Volontà e Rappresentazione

S. Kierkegaard: il singolo tra scelta e salto nel buio

L. Feuerbach: il ribaltamento di Hegel e l'ateismo moderno

I "maestri del sospetto"

K. Marx e il sospetto sulla società moderna: la scoperta della legge del capitale

F. Nietzsche e il sospetto sulla morale: la scoperta del nichilismo moderno

S. Freud e il sospetto sulla coscienza: la scoperta dell'inconscio

M. Heidegger: la filosofia della crisi

H. Arendt: lo spazio politico della filosofia e la *vita activa*

Il docente

Prof. Marco Moro

Programma Matematica V Sc. B

Libro: MultiMath.blu EDIZIONE PLUS 5 (DeA SCUOLA – Paolo Baroncini e Roberto Manfredi)

Funzioni. Introduzione all'analisi

- Intorni
- Insieme numerici limitati
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Funzioni reali di variabile reale

Limiti delle funzioni

- Il concetto di limite
- Limite finito di $f(x)$ che tende a un valore finito
- Limite finito di $f(x)$ che tende all'infinito
- Limite infinito di $f(x)$ che tende a un valore finito
- Limite infinito di $f(x)$ che tende all'infinito
- Teoremi generali sui limiti

Funzioni continue e calcolo dei limiti

- Funzioni continue
- Algebra dei limiti
- Continuità della funzione inversa e della funzione composta
- Forme di indecisione di funzione algebriche
- Forme di indecisione di funzione trascendenti
- Infinitesimi ed infiniti
- Punti di discontinuità di una funzione
- Teoremi sulle funzioni continue
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

Limiti delle successioni e serie

- Richiami sulle successioni e sulle progressioni

Derivata di una funzione

- Definizioni e nozioni fondamentali
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate

- Derivate delle funzioni composte
- Derivate delle funzioni inverse
- Punti di non derivabilità
- Derivate di ordine superiore
- Differenziale
- Applicazioni delle derivate e del differenziale in fisica

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Fermat e Rolle
- Teorema di Lagrange e le sue conseguenze
- Teorema di Cauchy e di De l'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Ricerca dei massimi e dei minimi
- Concavità e punti di flesso
- Il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi

Studio di funzioni

- Studio del grafico di una funzione
- Dal grafico di una funzione a quella della sua derivata e viceversa
- Grafici di particolari funzioni composte - Applicazione alle equazioni
- Risoluzione approssimata di equazioni

Integrali indefiniti

- Definizioni e proprietà fondamentali
- Metodi di integrazione

Integrali definiti

- Definizione di integrale definito
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale
- Applicazioni alla geometria piana

- Applicazioni alla geometria solida
- Applicazioni alla fisica
- Integrale impropri

Equazioni differenziali

- Definizioni
- Equazioni differenziali di primo ordine
- Equazioni differenziali di secondo ordine
- Applicazioni alla fisica

Geometria dello spazio

- Distanza fra due punti
- Rette e piani nello spazio
- Rette parallele e perpendicolari
- Piani paralleli e perpendicolari
- Distanza punto retta e punto piano - Equazioni di luoghi geometrici.

Calcolo

- combinatorio. -
 - Disposizioni -
 - Permutazioni
- Coefficienti binomiali. -
 - Binomio di Newton.

Prof. Vito Alberto Cosentino

Programma di Fisica

Docente: **Sforza Gianluca**

Capitolo 16 (Vol. 4)

Il magnetismo

1. Leggi sulle interazioni tra correnti e magneti
2. La forza di Lorenz
3. Il campo magnetico
4. Campo magnetico prodotto da filo rettilineo e da spira
5. Flusso del campo magnetico
6. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere
7. Il magnetismo nella materia

Capitolo 17 (Vol. 5)

L'induzione elettromagnetica

1. f.e.m.i
2. Il flusso del campo magnetico
3. Legge di induzione di Faraday
4. Lenz
5. Analisi della f.e.m.i
6. Generatori e motori
7. L'induttanza
8. Circuiti rl
9. Energia
- 10 Trasformatori

Capitolo 18 (Vol. 5)

Circuiti in corrente alternata

1. Tensioni e correnti alternate
2. Circuito resistivo
3. Circuito capacitivo
4. Circuito induttivo

5. Circuiti rlc
6. Risonanza

Capitolo 19 (Vol. 5)

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

1. La sintesi dell'elettromagnetismo
2. Le leggi di Gauss per i campi
3. Faraday - Lenz
4. La corrente di spostamento
5. Le equazioni di Maxwell
6. Le onde elettromagnetiche
7. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
8. Lo spettro elettromagnetico

Capitolo 20 (Vol. 5)

La relatività ristretta

1. I postulati della relatività ristretta
2. La relatività del tempo
3. La relatività della lunghezza
4. Le trasformazioni di Lorentz
5. Relatività della simultaneità
6. Composizione relativistica della velocità
7. L'effetto doppler
8. Lo spazio – tempo
9. La quantità di moto relativistica
10. L'energia relativistica
11. Il moto relativistico

Testo adottato: James S. Walker – Vol.2/3

Prof. Gianluca Sforza

PROGRAMMA DI SCIENZE

GEOLOGIA

I fenomeni vulcanici

1. Vulcani e plutoni
2. I corpi magmatici intrusivi
3. I vulcani ed i loro prodotti
4. La struttura dei vulcani centrali
5. Dualismo e differenziazione dei magmi I fenomeni sismici
 1. I terremoti
 2. La teoria del rimbalzo elastico
 3. Le onde sismiche
 4. Intensità e magnitudo dei terremoti

La Tettonica delle placche

1. La dinamica interna della Terra
2. La struttura interna della Terra
3. Energia interna della Terra
4. Campo magnetico terrestre
5. Struttura della crosta
6. L'espansione dei fondali oceanici
7. Le anomalie magnetiche sui fondali oceanici
8. La Tettonica delle placche
9. Moti convettivi e punti caldi

Interazione tra geosfere e cambiamenti climatici

1. L'atmosfera terrestre
2. L'idrosfera e il ciclo dell'acqua
3. La temperatura dell'atmosfera e i gas serra

4. Fenomeni naturali e variazioni della temperatura atmosferica
5. Moti millenari della Terra e variazioni climatiche
6. I processi di retroazione
7. Gli esseri umani modificano il clima
8. La riduzione dei ghiacciai
9. Ridurre le emissioni di gas serra

BIOCHIMICA

Il mondo del carbonio

1. Il carbonio
2. I composti del carbonio
3. Gli idrocarburi saturi ed insaturi: alcani e cicloalcani, alcheni e alchini
4. I gruppi funzionali e i polimeri Le biomolecole
 1. I carboidrati
 2. I lipidi
 3. Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine
 4. La struttura delle proteine e la loro attività biologica
 5. Gli enzimi: i catalizzatori biologici
 6. Nucleotidi ed acidi nucleici Il metabolismo
 1. Le trasformazioni chimiche nella cellula
 2. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione

Una visione d'insieme sulle biotecnologie

1. La tecnologia delle colture cellulari
2. Clonaggio e clonazione
3. Cenni ingegneria genetica e ogm

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Stefania Valentini

Approccio ad un pratico metodo di studio, razionale e ben organizzato, attraverso la realizzazione, per ciascuno studente, di mappe concettuali cronologiche dall'inizio del primo anno scolastico in un unico quaderno atte a raccogliere l'intero percorso svolto nei cinque anni di studio della materia ed utili per gestire parallelismi interdisciplinari, quindi, per sperimentare un orale personalizzato più completo e ben consapevole, facendo maturare maggiore sicurezza espositiva.

Il materiale e gli strumenti utili per l'approfondimento delle tematiche affrontate; ripasso degli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico precedente. Michelagnolo BUONARROTI, Leonardo da VINCI e Raffaello SANTI, SANZIO (vita, filosofia artistica, contesto storico, analisi opere maggiormente rappresentative). - Il tardo Rinascimento.. Il 1600 ed il Barocco. Periodo storico. La Controriforma. Scultura ed Architettura. Gianlorenzo Bernini: Apollo e Dafne; il colonnato di Piazza San Pietro; Francesco Borromini (cenni sulla vita e rapporti con Bernini). Michelangiolo Merisi, detto il Caravaggio, la passione e la tragedia attraverso la pittura. Opere giovanili. La rivoluzione della luce caravaggesca: Crocifissione di San Pietro; Morte della Vergine; opere sulle "decollazioni", parallelismi con la propria condanna a morte (giustizia sommaria) e l'esilio forzato.

L'Illuminismo (periodo storico e concetti filosofici).

Il Neoclassicismo (Winckelmann e la sua visione neoclassica). Autori neoclassici: Antonio Canova (vita ed opere: Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice). L'importanza dell'autore dal punto di vista storico: "il Trattato di Tolentino". Jacques Louis David (vita ed opere: il giuramento degli Orazi; morte di Marat; le sabine). Pittore rivoluzionario: l'uso della metafora nella pittura. Il linguaggio criptato degli illuministi. Jean Auguste Dominique Ingres (vita ed opere: l'apoteosi di Omero; Giove e Teti).

Tra Illuminismo e Romanticismo: Francisco Goya (vita ed opere: il sonno della ragione genera mostri; le fucilazioni del 03 Maggio sul Monte Pio; le opere "nere" (Saturno che sbrana i suoi figli ed il caprone) riferimenti e parallelismi con la Letteratura Carducci (Inno a Satana) e Boudelaire (i fiori del male):

- 1800 - Il Romanticismo, periodo storico, pensiero filosofico, autori.

La NATURA ed il SUBLIME

Germania: Friedrich e la NATURA MALIGNA (vita ed opere: viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della "speranza")

Approfondimento introspettivo con scelta autonoma di un'opera dell'autore Friedrich quale manifestazione del sentimento vissuto con il "distanziamento sociale ed il coronavirus" (riproduzione della stessa attraverso la fase grafica)

Inghilterra: Constable e la NATURA BENIGNA (vita ed opere: la Cattedrale di Salisbury vista dai giardini del Vescovo).

William Turner e la NATURA MALIGNA (vita ed opere: ombre e tenebre, la sera del diluvio).

Francia: Gericault e lo studio dell'inconscio, anticipatore di FREUD e la NATURA MALIGNA INTERIORE (La zattera della Medusa; studio sugli alienati con monomanie ossessive; la Iena della Salpêtrière); Delacroix e l'impeto del popolo (la barca di Dante; la libertà che guida il popolo).

Italia: Hayez ed il tema storico L'AMOR DI PATRIA (il bacio; Malinconia n.1).

Il Realismo in Italia: i MACCHIAIOLI periodo storico, pensiero filosofico, autori (FATTORI).

Le rivoluzioni industriali. La nascita della fotografia. L'Ingegneria dei materiali: le Esposizioni Universali e la Torre Eiffel.

Il Realismo in Francia: Courbet e l'etica del lavoro umile (Lo spaccapietre).

Tra Realismo ed Impressionismo: Manet (Alla ferrovia; le dèjeuner sur l'herbe; Olympia; il bar alle Folies-Bergère).

L'Impressionismo: la rivoluzione della tecnica, la pittura "en plein air". Periodo storico, pensiero filosofico, autori. Francia: Monet (Impression soleil levant; lo stagno delle ninfee). Renoir (La Grenouillère; bal au Moulin de la Galette; Degas (la classe di danza del sig. Perrot);).

DISEGNO TECNICO - PROSPETTIVA – ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE

Verifica del programma svolto nel corso dell'anno scolastico precedente e conseguente ripasso delle tematiche affrontate. Il materiale utile per eseguire un progetto tecnico ed architettonico.

Extempore e progetto di un immobile ad uso abitativo. Ciascun alunno sceglierà il proprio "profilo" di una famiglia campione per poter operare una scelta di progetto su "commissione".

Tipologie progetto da scegliere: monolocale, mini appartamento, loft, appartamento piccolo taglio (due vani); appartamento medio taglio (tre vani), ecc.. Casa indipendente; mini villino a schiera; villino a schiera; villa a schiera; villa indipendente su un livello e/o su più livelli. Lotto di terreno attraverso studio topografico (scale di riduzione: 1:50; 1:100; 1:200; 1:300; ecc...). Prima stesura su foglio da bozzetto, tecnica mista attraverso l'uso di squadre, riga, matita, colori ed inchiostro. Dicembre: Trasformazione del bozzetto in progetto finito (planimetria) su foglio di carta millimetrata, scala 1:100.

DISEGNO A MANO LIBERA

Verifica del programma svolto nel corso dell'anno precedente e conseguente ripasso delle tematiche affrontate. Le tecniche del disegno a mano libera (colore, tratto, chiaroscuro, il materiale da utilizzare).

Riproduzione, con griglia d'ingrandimento in scala e, poi, a mano libera, con ritocco cromatico ad acquarello, di un'opera del pittore romantico tedesco FRIEDRICH (a scelta singola che potesse avvicinarsi allo stato d'animo vissuto dal ogni singolo/a ragazzo/ragazza nel corso della costruzione "distanziamento sociale per coronavirus").

Dott. Prof. Stefania Valentini

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE MOTORIE
(Docente: Marco Catalini)

OBIETTIVI SPECIFICI

Argomenti pratici

Potenziamento Fisiologico

Miglioramento Capacità Coordinative

Consolidamento Degli Schemi Motori

Tramite lezioni pratiche in diretta su piattaforme apposite (skype, webex). Gli studenti potranno effettuare gli esercizi proposti direttamente nel proprio stabile davanti al pc in modo tale che il docente possa monitorarli.

Gare e Tornei:

- Pallavolo
- Calcio a 5
- Basket

Tramite la visione di video allegati su google classroom e sul registro elettronico. Gli studenti dovranno provare a riproporre le propedeutiche dimostrate sui video proposti concentrandosi sul gesto tecnico effettuato a vuoto. Verranno proposti diversi video di ripasso di elementi tecnici passati per colmare le diverse lacune presenti.

Argomenti teorici

Storia Dello Sport

- Lo Sport Durante Il Fascismo
- Le Olimpiadi Moderne

Cinesiologia

- Catene Muscolari
- Postura
- I Principali Muscoli Posturali

Primo Soccorso

- Principi Sulla Sicurezza
- Primo Soccorso
- Le Lesioni
- Le Patologie
- Colpi Di Calore E Congelamento

Dipendenze E Salute

- Fumo
- Alcol
- Droghe
- Video Games
- Doping
- Disturbi Alimentari

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA Valutazione Pratica

Gli studenti verranno valutati durante lo svolgimento delle lezioni in diretta. Verrà valutato il comportamento tenuto nonché le competenze acquisite durante le lezioni svolte all'interno della palestra scolastica.

Test Scritto

Gli alunni dovranno effettuare due ricerche di approfondimento su due elementi presenti nella programmazione didattica. Tale ricerca può individuare diversi aspetti di un argomento e dovrà contenere al suo interno una corposa bibliografia.

Prof. Marco Catalini

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Davide Lenti	
Latino	Davide Lenti	
Lingua Straniera	Nina Sren	
Storia	Marco Moro	
Filosofia	Marco moro	
Matematica	Vito A. Cosentino	
Fisica	Gianluca Sforza	
Scienze	Alessandra Corelli	
Disegno e Storia dell'Arte	Stefania Valentini	
Educazione Fisica	Marco Cartalini	
Religione	Domenico Tomassi	

Il Preside

(Prof. Dott. Alessandro Cacciotti)
